Мастер оружия Глава 112

«Священный Огонь Нирваны!»

Глаза Тан Хуана слегка загорелись. Он сразу почувствовал ужасающее колебание ауры. Маленькая девочка перед ним уже закрыла глаза, ее тело быстро менялось.

В мгновение ока четырехлетняя девочка превратилась в красивую пятнадцатилетнюю девушку.

Однако ее изменение не остановилось.

Ее красивое лицо, которое все еще имело намеки на ребячество, становилось все более очаровательным и зрелым. Ее обнаженные груди постепенно стали круглыми, а две красивые ноги стали еще более стройными и прямыми... В мгновение ока девочка превратилась в зрелую женщину.

Это было истинным появлением Королевы Фениксов!

«Сяо Будянь!»

Красивое тело, наполненное очарованием, не только не вызвало возбуждения в сердце Тан Хуана, но и заставило его насторожиться. Указав на глубину ямы, он взревел и вскочил, а Сяо Будянь, не колеблясь, ускользнул от его плеча и побежал к яме.

«Чии!»

В воздухе копье в руке Тан Хуана выстрелило, словно стрела, выходящая из лука. Она была быстра, как молния.

Именно тогда Королева Пламенеющего Феникса внезапно открыла глаза. В ее темных зрачках, казалось, было два мерцающих пламени, чрезвычайно страшная внушительная аура вырвалась из ее прекрасного тела немедленно наполняя пространство шокирующим давлением.

«Мелочь, ты заставил меня!!!»

«Раз ты меня не отпустишь, давай драться до смерти!»

Королева подняла брови и яростно закричала. Прежде чем она закончила, ее правая рука уже вытянулась вперед и метнулась молния, а тонкий палец ударил по головке копья.

«Бааааам!»

В следующий момент, Копье Багрового Пламени получило тяжелый удар, Тан Хуан почувствовал исключительно сильную дрожь от копья. Мало того, что его ладонь чувствовала себя так, словно ее укололи тысячей иголок, она онемела и болела, а остаточная энергия даже проникла внутрь его тела.

«Сяо Будянь!»

Тан Хуан яростно стиснул зубы, пытаясь использовать Ци, чтобы противостоять натиску силы. Обе руки крепко схватились за копье и без колебаний отступили.

После того, как тело этой Королевы трансформировалось, он испугался, что она проявила силу Мастера Шестой Стадии, или даже Боевого Мастера Седьмой стадии. Хотя это было все еще далеко от ее пикового состояния, против этой силы все еще не мог бороться нынешний Тан Хуан.

«Йяа!»

Почти одновременно, когда прозвучал голос Тан Хуана, маленькая фигурка выпрыгнула из ямы с мячом в лапках. В тот момент, когда Тан Хуан спрыгнул с платформы, он уже спрыгнул с круглой платформы и приземлился на плечо Тан Хуана.

«Держись крепче!»

Тан Хуан зарычал и без промедления бросился к выходу.

В этот опасный момент Тан Хуан полностью использовал скорость, словно свирепый зверь, сбегающий из клетки, он бросился вперед, как молния. Однако, хотя он хотел немедленно уйти, Тан Хуан не смел бежать по прямой. Вместо этого он время от времени поворачивался налево и направо.

«Вы, два проклятых ублюдка!»

Злой визг звучал так, словно пронзал саму реальность.

Несравненно сильный ветер за свистел, как волны, и время от времени доносились громкие удары. Это был звук ударов крыльев Королевы Феникса по колоннам.

Тан Хуан чувствовал, что они уже на расстоянии не более двух-трех метров друг от друга. Несколько раз Тан Хуан чувствовал, что ее крылья почти приземляются на его спину.

Тан Хуан бежал с опущенной головой, он не успевал повернуть голову, чтобы посмотреть.

В этот момент, если бы он был хоть чуть-чуть медленнее, его, вероятно, ударила бы Королева Фениксов.

Вскоре Тан Хуан подошел к арочной двери.

От последней колонны до арки было почти двадцать метров, и в пределах этих двадцати метров не было никаких препятствий, это было чрезвычайно опасно.

«Изо всех сил!»

Тан Хуан яростно закричал в своем сердце, и, обойдя колонну, он без колебаний выстрелил вперед, как пушечное ядро. В то же время копье Багрового Пламени в руках Тан Хуана также пронзило в спину, основываясь на его ощущениях, но кончик копья прорвал лишь воздух, издавая пронзительный звук.

«Умрии!»

Однако в следующий момент кончик остановила неведомая сила. Сила, еще более величественная, чем прежде, взревела, и в одно мгновение она прошла сквозь тело копья, проникла в руку Тан Хуана и быстро распространялась.

«Ен!»

Тан Хуан не мог не застонать, когда его подбросило копьем.

На этот раз Тан Хуан уже был готов.

Несмотря на то, что он находился в воздухе, внутри Даньтяня и Божественная печь Девяти Янь, и Духовное Колесо уже циркулировали на высокой скорости, Ци Неба и Земли была активирована до крайности. Тем не менее, и без того неустойчивая жизненная энергия и кровь Тан Хуана взорвались.

«Фииимп»

В следующий момент Тан Хуан тяжело приземлился на землю перед арочной дверью.

«Йяа!»

Сяо Будянь ступил на деревянный ящик на спине Тан Хуаня. Сяо Будянь обнял синий шар одним когтем и крепко схватил воротник Тан Хуана другим когтем. По крайней мере, он не упал на землю от этого сильного удара.

У Тан Хуана не было времени проверять свои травмы. Его левая рука двигалась вдоль арки, быстро проходя сквозь нее, бросаясь к колонне.

«Он не умер даже от этого?»

Перед арочной дверью плавающая Королева Фениксов выражала нескрываемое удивление. Она думала, что после этого удара, даже если этот парень не умрет, он все равно будет лежать на земле, неспособный двигаться. Тем не менее, она не ожидала, что, выплюнув глоток крови, он все равно убежит!

Выносливость тела этого парня была на самом деле такой сильной?

После минутного шока Королева Огненных Фениксов стал еще злее. С взмахом крыльев она пролетел мимо арочной двери и быстро погналась за ним.

«Бам!»

В тот момент, когда Тан Хуан прошел через первую колонну, он снова услышал еще один громкий свистящий звук. Сразу после этого в его ушах донесся сильный звук столкновения, и в то же время порыв ветра пронесся сзади. Мало того, что это затрепетало его одежду, это также заставило его шаги стать немного неустойчивыми.

Это позволило Тан Хуаню понять, что его травмы не были легкими.

Однако он не осмеливался задерживаться. Активируя Подлинную Ци, он перенес травмы внутренних органов и продолжил бегать вокруг столбов.

Арка между второй и первой ступенями дворца уже была видна.

Он снова повернул копье назад, как и прежде, толкнув к Королеве, но его правая нога тяжело наступила на столб, его тело взлетело, приблизилось к земле и быстро скользнуло вперед, наконечник копья издал звенящий звук, когда он указал на землю.

«Шорох, шорох!»

С ударом копья о землю скорость скольжения Тан Хуана значительно возросла, и в одно мгновение он уже прошел через арку и вошел в первое пространство дворца.

Конец главы

http://tl.rulate.ru/book/24674/574530