

Брови Тан Хуана немедленно расслабились, и он вздохнул с облегчением.

Поскольку кольцо могло поглощать тепловую энергию, не нужно было беспокоиться о том, что Ци закончится. Ему нужно было постоянно поглощать энергию тепла и непрерывно отправлять ее в кольца.

Время шло, Тан Хуан распространял свою технику совершенствования, используя как Божественную печь Девяти Янь, так и Духовное Колесо до предела.

Так прошел час.

Все больше и больше тепла поглощалось дверями. Тан Хуан старался изо всех сил придумать выход, но его руки все еще отказывались отпускать кольца.

«Если это продолжится, я умру не от истощения, а от голода!»

Тан Хуан почувствовал головную боль.

Сяо Будянь также заметил, что Тан Хуан волнуется.

«Не волнуйся, мы что-нибудь придумаем».

Тан Хуан повернул голову, чтобы успокоить Сяо Будянь, но когда он повернул голову назад, перед его глазами появился ослепительный огненно-красный блеск. Два феникса, вырезанные на воротах, будто ожили в этот момент, их тела испустили триллионы лучей света, когда их красивые перья мягко закачались, будто птицы собирались расправить крылья и улететь.

В поле зрения Тан Хуана феникс на двери превратился в духовный объект с жизнью.

«Йяя?»

Сяо Будянь был шокирован этим внезапным поворотом событий. Он безучастно смотрел на двух живых фениксов перед собой.

В глазах Тан Хуана тоже было некоторое удивление.

Но сразу после этого Тан Хуан почувствовал облегчение, он внезапно понял, что два обруча на двери впитали большое количество тепла из его тела и отпустили его. Вероятно, все это впитали фениксы.

Просто он не знал, почему им нужно было поглощать так много энергии.

Всего минуту назад количество странного тепла, которое он поглощал с помощью Божественной Печи Девяти Янь, уже достигло чрезвычайно шокирующего уровня. Если бы не Божественная печь Девяти Янь, Тан Хуан считал, что его высосали бы насухо.

Не говоря уже о мастере боевых искусств четвертой стадии, таком как Тан Хуан, даже мастер боевых искусств шестой стадии или седьмой не смог влить столько энергии полагаясь на свои собственные силы.

«Кланг кланг!»

В тот момент, пока Тан Хуан размышлял, из двери внезапно донеслись два громких и ясных птичьих крика, два феникса начали хлопать крыльями, как будто они хотели вырваться на свободу из дверей и взлететь высоко в небо.

Видя это, Тан Хуан подсознательно сделал два шага назад.

«Йя! Йя!»

Сяо Будянь указал на ладонь Тан Хуаня и взволнованно закричал.

Только тогда Тан Хуан понял, что его ладони уже покинули кольца. Именно в этот момент, когда взмахнули крыльями фениксы, две двери начали открываться. Щель в двери расширялась со скоростью, видимой невооруженным глазом, и ситуация за дверью постепенно проявилась.

На самом деле это был огненно-красный дворец.

Красивые рисунки фениксом можно было увидеть почти везде. Внутри дворца была высокая и широкая арочная дверь, которая была открыта, через арку можно было увидеть еще одну большую арочную дверь.

Этот дворец на самом деле имел три уровня. В центре самого внутреннего дворца вспыхнул красный свет. Казалось, это был шар пылающего пламени.

«Может ли это пламя быть священным огнем нирваны?»

Тан Хуан прищурился, его мысли забегали, а глаза показали предвкушение и волнение.

Сильная волна тепла засвистела, тепло внутри было гораздо сильнее, чем за дверьми. К

счастью, Тан Хуан смог поглощать ее Божественной печью Девяти Янь и смог выдержать волну жары.

Однако это было только временно. Как только Божественная печь Девяти Янь наполнится теплом, ситуация станет совсем другой.

Он должен был покинуть этот проход, прежде чем котел заполнился.

«Йя!»

Как только эта мысль промелькнула в голове Тан Хуана, малыш внезапно спрыгнул с плеча Тан Хуана, он забегал между колоннами и исчез из виду.

Что касается его безопасности, Тан Хуан совсем не волновался. Чутье Сяо Будяня намного превышало его собственное. Если бы там была какая-то опасность, он бы не побежал туда.

«Свист!»

В мгновение ока Тан Хуан уже прыгнул вперед, в то же время он щелкнул копьем. Направление, к которому направлялся Сяо Будянь, не было опасным, но это не означало, что впереди тоже не было опасностей.

В этой странной обстановке всегда было нужно было быть осторожным.

Тан Хуан прыгнул, как будто взлетел. Через несколько мгновений он уже преодолел сто метров пустого пространства, прошел через арку и вошел во вторую ступень дворца. Кроме красивых колонн в окрестностях, других украшений практически не было. Однако на двух сторонах стен было сложено много блестящих предметов, но они были слишком далеко, чтобы их ясно рассмотреть.

Тан Хуан только взглянул, прежде чем подавить свое любопытство и продолжить бежать.

Через некоторое время Тан Хуан вошел в третьи двери.

В центре дворца была гигантская статуя Феникса. Его крылья были широко расставлены, а шея была вытянута, голова высоко поднята, как будто он хотел взлететь в небо. Его удивительные перья хвоста плыли по воздуху, словно танцуют на ветру. Статуя была наполнена духовной аурой.

Перед скульптурой стоял круглый стол шириной около 2 метров и высотой около 20 метров.

Вся круглая платформа была похожа на огромный красный нефрит. На вершине круглой платформы яростно горело огромное пламя, и палящая волна тепла непрерывно проникала во все стороны. Внутри каждой волны ревущей жары были странные волны тепла, которые в настоящее время поглощал Тан Хуан.

«Это определенно Священный Огонь Нирваны».

Глаза Тан Хуана мгновенно окрасились блеском. Внимательно осмотрев все, он обнаружил, что в центре круглой платформы была огромная впадина, и пламя, которое покрывало большую часть круглой платформы, вырывалось из углубления. Можно было даже смутно увидеть пару переплетенных огненных Красных крыльев.

Маленькая фигура, казалось, была завернута в эти крылья.

«С крыльями на спине она появилась в этой горной цепи Кровавого Пламени горы Фэн Мин ...»

Тан Хуан тихо пробормотал. Через мгновение три слова неудержимо выпрыгнули изо рта: «Королева Пламени Феникса»?

Конец главы

<http://tl.rulate.ru/book/24674/573848>