

«Шорох, шорох ...»

Среди непрекращающегося звука струящегося песка время быстро прошло.

Каждый стол был покрыт пламенем.

Тысячи пылающих аур пересеклись в воздухе.

Хотя они обильно потели и их одежда была мокрой, они совершенно не осознавали этого. В сочетании с тем фактом, что артефакторы уже слились с «Истинным огнем», их способность противостоять жаре также была далеко за пределами обычных людей.

Однако самые близкие к арене люди были уже невыносимо горячи, и все они отступили назад.

«Пфф!»

Примерно через четверть часа слабый звук тушения пламени начал звучать по всей арене.

Первым, кто завершил плавку драгоценных камней, была не рыжеволосая голубоглазая девушка в желтом платье и не хорошо одетый молодой человек. Вместо этого это был очень зрелый мужчина в черном, за которым последовали еще двое.

Время пролетело, поскольку все больше и больше людей завершали доработку «Светлого камня».

Тан Хуан был полностью сосредоточен на своем окружении, белый сок медленно конденсировался на краю его ладони и капал на тарелку. Когда «Светлый камень» растаял, Тан Хуан смял липкий сок в шарик и схватил его в ладони. Затем он плотно обернул его своим слабым Истинным Огнем.

Требование этой первой стадии было усовершенствовать драгоценные камни. Это означало, что после того, как они были расплавлены, их необходимо было темперировать, чтобы удалить все примеси из сока драгоценного камня.

Во всем процессе Тан Хуан не был ни быстрым, ни медленным. Вчера, после того как он поглотил тепло тела Шань Шань, его Огненное Семя "Истинный Огонь" снова сжалось. По сравнению с тем, когда он поглотил «Сущность таинственного солнечного пламени», текущая искра пламени составляла только четверть его первоначального размера.

Конденсация Элемента Огня сделала пламя несравненно чистым. Тепло, испускаемое

огненным шаром того же размера, было, однако, умножено в несколько раз.

Если Тан Хуан хотел похвастаться, он определенно мог бы завершить обработку «Светлого камня» в течение пятнадцати минут.

Но в этом случае такого неожиданного эффекта в конце не будет, поэтому Тан Хуан старался изо всех сил замедлить темп. К счастью, после этого периода практики его контроль над «Истинным огнем» стал еще сильнее. В противном случае он не смог бы больше скрывать это.

Все мастера, самые близкие к Тан Хуану, были полностью сфокусированы и не чувствовали чрезвычайно сильного тепла, испускаемого небольшим скоплением пламени на ладони Тан Хуана, и при этом они не замечали чрезвычайно мельчайший белый цвет в центре пламени.

Примерно через полчаса пламя на ладони Тан Хуана тихо потухло.

В мгновение ока, почти сорок процентов артефакторов уже завершили очистку драгоценного камня.

Среди тысяч людей скорость Тан Хуана не считалась ни быстрой, ни медленной.

Следующим шагом было подождать.

Слушая постоянные шелестящие звуки, а также время от времени видя, что кто-то заканчивал выплавку драгоценного камня, давление на тех артефакторов, которые все еще обрабатывали драгоценные камни, становилось все сильнее. Многие люди выражали тревогу, но чем больше они волновались, тем больше ошибок они совершали.

По мере приближения сроков, пламя в ладонях небольшого количества артефакторов несколько раз гасло.

«Час истек!»

Под высокой платформой громкий шелест внезапно прекратился. Также в этот момент чрезвычайно мощный голос Цин Е внезапно разразился в небе над площадью.

«Артефакторы, которые еще не завершили переработку, пожалуйста, покиньте территорию соревнований и идите в правую сторону, чтобы отдохнуть». Цин Е прибыла к сцене и посмотрела через всю область.

«Вздых, я потерпел неудачу. Если бы это продолжалось немного дольше...».

«Даже если нам придется ждать еще четверть часа, это нормально».

«Я расплавил драгоценный камень, но я только закалил его. Как жаль, как жаль».

«...»

Время от времени раздавались удрученные голоса, и вскоре после этого несколько фигур мрачно покинули металлические столы и сошлись в пустом пространстве справа от высокой платформы.

Тан Хуан быстро посчитал; были сотни артефакторов, которые не закончили в установленные сроки.

«Далее мы продолжим тестирование!»

Как только Цин Е закончила говорить, дюжина фигур вышла на арену. Это были мужчины или женщины, старые или молодые. Все они были явно артефакторами, скорее всего среднего уровня.

У каждого из них было две линии, осматривавшие местность по пути.

«Неполная закалка, но не квалифицирован!»

«Это не завершено, это не подходит!»

«Осталось слишком много примесей, это неуместно!»

«...»

Подобные звуки поднялись на площади. Когда артефакторы слышали эти результаты, все они выглядели так, как будто их родители умерли, и беспомощно покидали арену с угрюмыми лицами.

У мастеров, которых послали для проверки, были не только удивительные способности восприятия, но и очень хорошее зрение, поэтому шансы на то, что они допустят ошибки, были очень малы.

Вскоре на сторону Тан Хуана подошла женщина средних лет.

«Ху!»

С ее ладони вырвался огненный шар, покрывающий сок драгоценного камня на тарелке.

Очень быстро женщина средних лет закончила обследование. Она в шоке посмотрела на Тан Хуана, но ничего не сказала.

На завершение всех тестов ушло более четверти часа.

Больше артефакторов было устранено, потому что они не прошли проверку, или даже не завершили процесс переработки. Некоторые к счастью, прошли, и молча радовались. "Камень Громого Света" и оружие низкого уровня были наконец получены!

В настоящее время здесь находилось менее 2000 мастеров, и арена стала намного меньше.

«Поздравляю, вы прошли первый этап конкурса».

Цин Е улыбнулась, как цветок. «Следующая часть - это вторая стадия, ковка лезвия. Теперь, пожалуйста, достаньте «Гибкое железо духа» из ящика».

Все следовали ее указаниям, и через некоторое время на каждом столе появился большой квадратный кусок железной руды.

Этот «гибкий железный дух» полностью отличался от железной руды «черного глубокого железа». Его не нужно было сжигать огнем или забивать железным молотком, его можно было напрямую дополнить «Истинным огнем». Когда «Истинный огонь» был в некоторой степени сильным, железная руда становилась чрезвычайно мягкой и могла замешиваться так же легко, как и тесто.

Конечно, это «железо духа» можно было легко сломать и вообще оно не могло быть использовано против врага, но оно очень подходило для такого рода испытаний.

«Второй тест, начать!»

Как только Цин Е отдала приказ, остальные артефакторы снова начали двигаться.

Все артефакторы, которые смогли выйти на второй этап, были на хорошем уровне. Не было никакого способа, чтобы был кто-то, кто не умел раньше такого делать. Вскоре огненный шар, казалось, зажегся перед всеми. Многие люди, которые раньше сдерживались, теперь были полны энергии.

Было невозможно изменять этот «Дух Гибкого Железа», если огонь был небольшим.

Только когда интенсивность пламени превышала определенную точку, «Гибкое железо духа» быстро смягчалось. На втором этапе уже было очень мало мастеров по оружию, которые все еще могли скрывать свои способности.

Роскошно одетый молодой человек перевел взгляд на одетую в желтый цвет молодую девушку и остальных позади него, и на его лице появилось чувство срочности.

Что касается Тан Хуана, которого он изначально спровоцировал, он был полностью отброшен в его сознание.

Ранее, когда он видел, как Тан Хуан наблюдал за силой своего противника, прежде чем смешивать драгоценные камни, он думал, что Тан Хуан был похож на него с приличным уровнемковки артефактов. Однако пламя, которым управлял Тан Хуан, разочаровало его, вот он и потерял интерес к Тан Хуану.

Тан Хуан все еще не был ни быстрым, ни медленным, но пламя, которое просачивалось из его ладони, было немного сильнее, чем в первом раунде.

Под непрерывным горением первичного пламени «гибкому железу духа» понадобилось около получаса, чтобы смягчиться. Левая рука контролировала пламя, пока он продолжал сжигать его, а правая рука продолжала месить и меситься поверх металла.

<http://tl.rulate.ru/book/24674/563180>