

Ранним утром следующего дня, когда небо только начало осветляться, многие Боевые Воины покинули свои резиденции и собрались на центральной площади города.

Как только они прибыли в пункт назначения, все обнаружили, что после ночи внешний вид местности сильно изменился.

Над широкой площадью аккуратно было расставлено не менее нескольких тысяч железных столов. А на северной стороне площади уже была построена платформа высотой около двух метров.

На высокой платформе ряд сидений был упорядоченно организован.

Если бы они сидели там, то могли бы видеть все действия на площади с более высокой точки.

Красная линия уже была проведена вокруг тысячи металлических столов. Все знали, что они не смогут пересечь красную линию, наблюдая за соревнованиями, иначе они будут строго наказаны.

Время пролетело, и все больше и больше людей собрались за красной линией.

Когда Тан Хуан бросился вперед, он увидел море людей, проникающих через его плечи. Такая сцена действительно испугала его.

Хотя он зарегистрировался для участия в «Конкурсе по переработке оружия», он не ожидал, что конкурс будет таким грандиозным.

По воспоминаниям молодежи, Тан Хуан, в прошлом «Конкурсковки артефактов» смотрели только десятки тысяч человек. Однако сейчас здесь собралось, вероятно, не менее ста тысяч человек.

Турнир еще не начался, так что могло быть и больше людей.

Тан Хуан вспомнил приказы, которые он получил, зарегистрировавшись для участия в конкурсе, и направился к правой стороне высокой башни на северной стороне площади. Там была нарисована квадратная зона с красными линиями, длина и ширина которых составляли около 100 метров.

Это было место сбора участвующих артефакторов.

Когда Тан Хуан вошел в Красную Нить Судьбы, он не мог не издать холодный вдох.

В этом месте, вероятно, было более тысячи артефакторов. Все они сидели со скрещенными ногами на земле, отдыхали с закрытыми глазами или группами по двое или трое, когда они шептались. Все они были молодыми мальчиками и девочками, и были даже те, кому было всего одиннадцать или двенадцать лет. Такой ребенок тоже уже артефактор?

«Попытка выделиться на таком непростом конкурсе не будет легкой».

Глаза Тан Хуана скользнули по толпе, затем посмотрели на ряды металлических столов на площади и он не мог не воскликнуть.

В это время, на краю площади, в самом известном ресторане «Возвращение к дому» города

Яростные волны, худой старик вел красивую молодую женщину в комнату на пятом этаже.

Дама была Шань Шань.

«Мисс, это самая подходящая комната на пятом этаже. Этот старый слуга уже проинструктировал, что пятый этаж сегодня закрыт, поэтому никто не придет и не потревожит вас. Мисс может остаться здесь мирно и наставлять этого старого слугу всякий раз, когда вам нужно будет что-нибудь» С уважением сказал старик.

«Дядя Ху, извините за беспокойство» Шань Шань сказала с улыбкой.

«Это то, что должен делать этот старый слуга».

Тощий старик также уважительно улынулся: «Есть блюда и вино, о которых просил этот старый слуга, пожалуйста, наслаждайтесь едой, мисс. Если у мисс нет других заказов, этот старый слуга выйдет первым ».

Шань Шань слегка кивнула, старик поклонился и ушел, закрывая дверь.

«Йя!»

С того места, где Шань Шань придерживал одежду, вылезла маленькая голубая голова малыша.

Он сел у окна и посмотрел на правую сторону высокой платформы, чтобы найти фигуру Тан Хуана. Малыш высунул голову в окно, чтобы посмотреть со стороны. Девушка изначально хотела осталась дома, но, в конце концов, она не могла не прийти и посмотреть.

Очень быстро она заметила знакомую фигуру, и на ее белых и нежных щеках появились слабые следы очаровательного красного цвета.

Включая два раза в мире лабиринтов, это был уже третий раз, когда Тан Хуан спас ее прошлой ночью.

Под палящим жаром ее сознание быстро погрузилось в состояние, подобное трансу. От начала до конца она понятия не имела, как Тан Хуан спасал ее. Когда она проснулась этим утром и обнаружила, что ее одеяло и одежда были полностью сорваны, она смогла угадать, какая сцена была прошлой ночью. Это было совершенно точно так же, как в пещере в лесу царства лабиринта; этот негодяй полностью ее видел.

Когда она подумала об этой сцене, лицо Шань Шань сразу покраснело. Она была крайне смущена, но не могла ненавидеть Тан Хуана.

В конце концов, это было полностью связано с ее собственным телом.

«Йя!»

Слабый звонок разбудил Шань от его ступора.

В мгновение ока она обнаружила, что малыш соскользнул на стол без ее ведома и даже выпил все фруктовое вино.

Хотя это было фруктовое вино, оно все равно было под градусом. Малыш уже покачивался влево и вправо со слабым красным светом, окружавшим его уши, глаза и нос. Подержавшись

некоторое время, он с грохотом упал на свои четыре конечности и издал свистящий звук.

«Пьян?»

Шань Шань беспомощно рассмеялась. В тот самый момент, когда она положила малыша с полным желудком, обратно в сумку из ткани, ее внимание привлекли потрясающие звуки, издаваемые извне.

Бесчисленные люди кричали в окрестностях площади. Это было так же громко, как цунами.

На северной стороне платформы несколько человек уже собрались и сидели один за другим. Это были именно они. Толпа приветствовала, потому что люди, сидящие на платформе, были важными фигурами.

«Послушайте, это Мастер павильонов Зеленых листьев и старший Му Куи. Они оба, как говорят, являются высокопоставленными артефакторами».

«Тск тск, почему здесь также патриархи трех великих семей города Яростные волны?»

«Это город Яростные волны, почему главы трех великих кланов не покажут себя во время конкурсаковки артефактов?»

«Эти двое, похоже, являются генералами, которые только что отступили с «Равнины между двумя континентами». Такое тяжелое намерение убийства».

«Кто этот старик? И тот, кто одет в белое, рядом с ним тоже очень незнаком»

«Вы даже не знаете, кто они. Вы действительно невежественны и плохо информированы. Тот, кто одет в белое, - самый молодой главный артефактор нашего Честного Континента, У Синь. Однако это правда, что он редко выходил и оставался в Небесном городе. Этот старик - предыдущий Мастер Павильона Города Яростные Волны, Мастер Гу И ».

«У Синь? Гу Йи? Ибо два мастера-артефактов будут отвечать за этот конкурс?»

«..»

Вокруг площади бесчисленные люди обсуждали персон.

И на правой стороне сцены, когда Тан Хуан увидел достойного человека средних лет с квадратным лицом, его глаза потемнели.

Если Тан Хуан не ошибся, то этот человек должен быть Патриархом семьи Тан, Тан Тяньжэнем. Хотя душа Тан Хуана изначально не имела к нему никакого отношения, после того, как он занял это тело и слился с воспоминаниями, он унаследовал несравненную ненависть к этому бессердечному и несправедливому человеку.

«Все, тишина!»

Высокая и стройная зеленая фигура вышла к передней части сцены, это был нынешний мастер павильонов города Яростные волны, Цин Е. Ее голос не был громким, но он был чрезвычайно пронизательным, каждый слог был как дождь, падающий с неба, жемчужина, падающая на нефритовую тарелку, мгновенно подавляя все остальные звуки вокруг.

<http://tl.rulate.ru/book/24674/562420>