Мастер оружия Глава 52

На третьем этаже Зала Божественного Вооружения сидел седой старик в зеленом. В его руках было длинное копье.

Длина наконечника копья составляла два метра, а острие наконечника имело форму острого конуса. Наконечник был чрезвычайно острым, и под ним можно было увидеть пять треугольных выступов, похожих на лезвия. Вся острие наконечника было темно-красного цвета, но стержень, соединенный с наконечником, на самом деле был изумрудно-зеленого цвета.

Старик в зеленом снова и снова бросал свое копье с сосредоточенным выражением лица.

Напротив старика сидел мужчина средних лет в белом. Увидев это, он не мог не заметить удивленное выражение лица. Рядом Цин Е и Му Куи смотрели друг на друга с оттенком счастья в глазах.

«Это копье является оружием низкого уровня. В наконечнике копья используется «красный радужный камень», а в теле копья -«нефритовый микростроб». Вообще говоря, для оружия низкого уровня можно смешать только один тип камня, но это копье можно объединить в два типа»

«Независимо от того, пустые ли это камни или драгоценные камни, оба были доведены до предела. Время слияния этих двух драгоценных камней с телом копья и процесс закалки были поняты без малейшего колебания. Самое удивительное, что эти два камня совершенно не отталкиваются копьем»

«Он использовал самый простой метод слияния, и все же он был в состоянии соединить различные драгоценные камни и предметы до такой степени. Это действительно удивительно».

«Это копье уже достигло предела низкокачественного оружия. Его мощность, вероятно, сравнима с таковой у обычного оружия среднего класса».

«Навыки ковки этого человека, очевидно, находятся на пике совершенства. Даже если бы я выковал низкокачественное оружие, я боюсь, что все равно не смог бы достичь этого уровня».

Старший в голубом медленно объяснил секрет длинного копья с лицом, полным восхищения.

Когда Му Куи и Цин Е услышали это, они не могли удержаться от улыбки. Тот мужчина средних лет с некоторым недоверием сказал: «Брат Гу, действительно ли это копье выдающееся?»

«Брат У Синь, ты узнаешь, когда увидишь это».

Старший в зеленом засмеялся, щелкнул пальцем, и с низким гулом было выброшено длинное копье. Левая рука мужчины средних лет взяла копье, но его правая рука немедленно схватила светлую головку и медленно начала гладить ее. Его глаза были уже слегка закрыты, как будто он тщательно осматривал положение копья.

«Маленькая Цин Е, маленький брат Му, шедевр какого мастера сделал это копье?» Старик посмотрел на них с удивлением.

«Мастер?»

Услышав эти два слова, Цин Е внезапно разразилась смехом. Ее водянистые глаза были наполнены странным выражением.

«Что? Я сказал что-то не так?» Видя ее такой, старик был еще более удивлен.

«Брат Гу, это не шедевр, созданный мастером, а кузнеца низкого ранга». Странное выражение промелькнуло в глазах Му Куи.

«Кузнец низкого ранга?»

Одетый в зеленый цвет старик был сильно шокирован. Мужчина средних лет по имени У Синь также недоверчиво воскликнул: «У низкопрофильного мастера такие высокие достижения? Брат Му, ты шутишь?»

«Брат Гу, брат У, это все реально. Это не шутка».

Му Куи медленно сказал. На самом деле, когда он и Цин Е впервые получили эту новость, их реакция была такой же, как и у них.

Позавчера утром Цин Е послала кузнеца из Зала Божественного Вооружения, чтобы спросить об этом парне. Днем кузнец вернулся с этим копьем, сказав, что потратил тысячу золотых, чтобы купить его в магазине.

После тщательного наблюдения за длинным копьем Цин Е и Му Куй были в шоке.

Что касается ремесленника среднего ранга, он был еще более взволнован. Он провел весь день и ночь в Зале Изысканных Артефактов, чтобы выковать оружие, но он все еще не вышел.

«Кто этот низкопрофильный артефактор?» Старик Гу с тревогой спросил.

«Брат Гу, позвольте нам пока сохранить наш секрет. Если ничего неожиданного не произойдет, мы сможем увидеть его завтра на Конкурсе по переработке оружия».

Му Куи громко рассмеялся и взял длинное копье из рук У Синя, затем указал на простой, но странный символ в конце копья. «Брат Гу, брат у, пожалуйста, взгляните, это надпись, оставленная этим мастером низкого уровня. Если ты сможешь увидеть эту надпись завтра, то это точно он».

Старик Гу слегка кивнул. «Хорошо. Завтра я хочу посмотреть, какой маленький парень способен выковать такое выдающееся оружие низкого ранга».

«Я тоже с нетерпением жду этого». У Синь тоже усмехнулся.

«…»

…….

На севере города Яростные волны двери кузнечной мастерской были плотно закрыты.

«Я до сих пор не прорвался!»

Во дворе Тан Хуан, который неподвижно сидел под деревом, внезапно открыл глаза и вздохнул.

В течение этого периода времени он ковал оружие днем и практиковал «Искусство неба и

земли» ночью. Мало того, что его навыки значительно улучшились, его истинная энергия также значительно возросла.

Поэтому, после изготовления последнего оружия низкого уровня позавчера, Тан Хуан закрыл свою кузнечную мастерскую и сосредоточился на своем совершенствовании.

Первоначально он думал, что его прорыв уже достиг своего естественного состояния, но он никогда не думал, что «Колесо Духа» внутри его Даньтяна на самом деле будет иллюзорным образом, который постоянно вращался.

«Завтра соревнование по переработке оружия».

Тан Хуан не мог не вздохнуть.

Хотя могущественному артефактору не обязательно быть таким опытным, сила все еще была чрезвычайно полезна для ковки оружия. Теперь он был военным учеником третьего ранга. Если бы он смог стать Военным Мастером Четвертого ранга, его способность к очищению определенно увеличилась бы.

Если он действительно не мог прорваться, пусть будет так. К счастью, в течение этого периода времени он изучал руководство, оставленное его мастером, и постоянно экспериментировал с ним. Он уже был уже не таким, как прежде.

«Ияа, ияа..»

Видя, что солнце уже садится, Тан Хуан больше не пытался прорваться. Он просто глубоко вздохнул и встал, когда малыш побежал и с тревогой крикнул.

«В чем дело?» Тан Хуан сказал с удивлением.

«Иа!»

Малыш использовал всю свою мощь, чтобы поманить Тан Хуана своими маленькими когтями, затем взмахнул ногами и быстро побежал к комнате. После того, как Шань Шань пришла к ним, его комната была захвачена ею. В это время Тан Хуан спал в спальне своего хозяина.

Когда он находился в десяти метрах от комнаты, Тан Хуан услышал болезненный стон изнутри.

Тан Хуан был чрезвычайно знаком с этим голосом. Ситуация внутри пещеры не могла не всплыть у него в голове, Тан Хуан ускорил шаги и бросился внутрь.

На деревянной кровати Шань Шань извивалась своим тонким телом, ее сознание было уже запутанным. Ее одежда была сорвана, а ее обнаженная кожа стала полностью красной.

Даже на расстоянии нескольких метров он все еще чувствовал тепло, исходящее от нее.

«Эта странная болезнь повторяется снова».

Тан Хуан, не колеблясь, сразу большими шагами пошел к кровати, и, прежде чем он смог даже снять обувь, он сел на кровать со скрещенными ногами. Затем он положила ладони на ее мягкий и гладкий живот и немедленно активировал «Технику Неба и Земли».

Две тепловые волны непрерывно выходили из Даньтяня Шань Шаня и сходились в котле, который затем очищался и сливался с Врожденной Ци Тан Хуана.

Небо постепенно темнело, и вскоре ночь окутала город Яростные волны.

Малыш взял уголек из печи и зажег свечу. Под освещением света постепенно успокаивающаяся Шань Шань заснула, все ее тело излучало удивительную красоту и очарование. Рядом с ней Тан Хуан стоял как статуя.

«Бззз»

После неизвестного периода времени внутри Даньтяна вдруг издался дрожащий крик, и это круглое колесо, как иллюзия, наконец слилось в реальность.

Колесо духа первого уровня полностью уплотнилось.

Это был символ Четвертого Боевого Мастера! Тан Хуан внезапно открыл глаза, его грудь вздымалась, его глаза открыли взволнованный взгляд, он действительно хотел закричать в небо.

Конец главы

http://tl.rulate.ru/book/24674/562419