Мастер оружия Глава 48

«Конечно, я знаю»

Шань Шань фыркнула: «Этот «Пылающий камень сердца», хотя это всего лишь драгоценный камень среднего ранга, он является одним из самых редких драгоценных камней среднего ранга. При использовании для создания оружия он может отображать силу Истинного Огня артефактора»

Шань Шань не могла не добавить: «Тан Хуан, хотя твой хозяин некомпетентен, он все еще не плох. Он на самом деле спрятал девять таких редких камней». В этот момент она внезапно почувствовала любопытство по отношению к старому кузнецу.

«Камень Пылающего Сердца так ценен?»

Когда Тан Хуан услышал это, он сразу же радостно улыбнулся и вынул камень размером с утиное яйцо.

Когда он был в коробке, он только чувствовал, что драгоценный камень был несколько теплым, но когда он вынул его из коробки, Тан Хуан сразу почувствовал, что его ладонь стала горячей, и аномально сильная жара была выпущена на волю. По сравнению с «Камнем пламенного сердца», камень пламенного облака не заслуживал и упоминания».

«Этот камень такой горячий» - воскликнул Тан Хуан, возвращая камень в коробку. Только тогда холодная аура деревянной коробки подавила тепло.

«Конечно, как он смог выковать самое подходящее оружие для артефактора?» Увидев, как Тан Хуан изо всех сил суетится, Шань Шань сжала губы.

«Йяа, йяа»

Маленький парень тоже вскочил, гордо крикнул дважды, щурясь, поднял голову и выглядел так, словно он говорил «поторопись и похвали меня».

«Не плохо, не плохо». Тан Хуан засмеялся и потер голову малыша. Малыш был еще более доволен, его маленькие когти поцарапали руку Тан Хуан, затем он указа на драгоценные камни в коробке. Его рот слегка приоткрылся и он облизнулся.

«Ты хочешь кушать?»

Увидев слюнявый взгляд, Тан Хуан почувствовал головную боль.

Если такой драгоценный камень дать малышу, когда старый кузнец вернется в будущем и узнает об этом, он, вероятно, разрушит этот кузнечный магазин в гневе.

«Йяа?»

Малыш с жалостью посмотрел на Тан Хуана.

Тан Хуан больше не мог терпеть этот взгляд. Как раз когда он собирался безжалостно закрыть сундук, он обнаружил лист бумаги под «Камнем пламенного сердца», который был наполнен словами.

Под страницами, казалось, были два тонких буклета.

Сердце Тан Хуаня дрогнуло, он не мог не взять бумагу. Одним взглядом он был ошеломлен, на самом деле это было письмо старого кузнеца.

«Ученик, Учитель отправляется на Континент Происхождения. Интересно, когда я смогу вернуться?»

«Если ты смог найти эту коробку в моей комнате, это означает, что ты взрастил свою истинную ци и стал Мастером боевых искусств 6-го ранга».

«Девять огненных камней в этом случае - это то, что Мастер оставил для тебя. Если ты сможешь объединить истинный огонь и стать артефактором, ты сможешь взглянуть на руководство по переработке, которое Мастер оставил. Став артефактором среднего уровня, ты сможешь использовать его, чтобы создать для себя оружие среднего уровня»

«Если ты не сможешь стать мастером оружия, ты можете передать Камень Пылающего Сердца тому старому толстяку в магазине оружия. Он, естественно, найдет кого-нибудь, кто сделает оружие для тебя. Кроме того, в коробке есть техника совершенствования, которую Мастер оставил для тебя. Ты можешь тренироваться в ней самостоятельно, и если ты чего-то не понимаешь, ты можешь попросить его о руководстве»

«Если ты уже выполнил свое желание стать артефактором и обладаешь достаточной силой, в будущем ты можешь отправиться в Долину кузнечного меча и Замок Яростного вала. Если ты не сможешь стать артефактором, то не имеет значения, пойдешь ли ты или нет»

«Ученик, береги себя, когда меня не будет рядом».

«Мастер артефактов Оу Се»

«Кроме того, имя твоего хозяина не может быть легко распространено!»

…….

«Оу Се? Мастера на самом деле зовут Оу Се?»

Прочитав письмо, Тан Хуан не мог не пробормотать.

Это был первый раз, когда он услышал имя старого кузнеца: «Имя не должно распространяться среди посторонних. Это так загадочно. Есть ли у мастера сильные враги?»

Как только он сказал это, Тан Хуан внезапно вспомнил, что Шань Шань была рядом с ним. Он быстро повернул голову и увидел Шань Шань, стоящую в оцепенении, с не сфокусированными глазами.

«Шань Шань?» Тан Хуан не мог не выкрикнуть.

«А? Что это? Я была отвлечена» Шань Шань, казалось, проснулась от сна, когда в ее прекрасных черных глазах быстро вспыхнул оттенок шока.

«Ты знаешь, кто мой хозяин?» Тан Хуан посмотрел на нее с подозрением.

«Я не знаю» Шань Шань быстро покачала головой, затем поджала красные губы и с удивленным взглядом рассмеялась: «О, да, кто твой хозяин?»

«Если ты не знаешь, то пусть будет так».

Тан Хуан не знал, действительно ли она этого не услышала или просто делала вид, что не услышала, он просто многозначительно улыбнулся.

После этого Тан Хуан намеренно или непреднамеренно избегал прямой видимости Шань Шань, снова открыл письмо и внимательно его прочитал. Заботливое выражение, появившееся между строк, заставило его почувствовать себя очень тронутым.

Он ясно понимал, почему его хозяин спрятал коробку.

До этого он даже не совершенствовал свою истинную ци. Даже если бы старый кузнец дал ему эти вещи, это было бы бесполезно. Наоборот, это могло принести ему ненужные неприятности. В этом случае он мог бы ничего не дать ему и позволить ему быть обычным кузнецом.

Но если бы Тан Хуан стал настоящим Боевым Воином и артефактором, эти вещи были бы очень полезны.

Однако старый кузнец, вероятно, не ожидал, что до того, как Тан Хуан сможет стать Мастером боевых искусств 6-го уровня, эта шкатулка уже будет найдена шокирующе талантливым малышом.

Тан Хуан слышал о Долине Кузнечного Меча, о которой упоминал его хозяин.

Однако вторжение клана Дьявола превратило это место в кладбище. Говорили, что даже когда-то мастер меча Человеческого Клана, Иллюзорные Глаза, погиб в этом бедствии.

Замок же этот находился очень далеко от города Яростные волны.

Сто лет назад, когда человеческий клан был объединен и полностью занял континент происхождения, на восточном краю континента была построена огромная оборонительная крепость, и они могли смотреть друг на друга через океан..

Перед тем, как Учитель ушел, он нарисовал две карты и даже указал на два места. После этого он ничего не сказал.

В то время голова Тан Хуана была полна тумана.

Однако теперь он понял, что это карта Долины кузнечного меча и Замка Яростных валов. Старый кузнец хотел, чтобы он отправился в эти два места на карте.

Согласно информации в письме, он должен был стать мастером боевых искусств 6-го уровня, чтобы найти эту коробку.

Например, в Долине Кузнечного Меча обычные Боевые Мастера даже не могли войти в ее глубины. Что касается Замка Яростных Волн, если бы он все еще был занят Кланом Дьявола, даже Военный Святой Стадии Девятого не смог бы сделать это.

Поэтому Тан Хуан немедленно отложил это дело и нетерпеливо достал две тонкие книги в нижней части коробки.

Это было то, что его больше всего интересовало прямо сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/24674/561698