Мастер оружия Глава 12

«Свист!»

«Свист!»

Вскоре после того, как Тан Хуан ушел, две фигуры прискакали сюда, как две лошади. Их рукава фактически издавали слабый звук чего-то, разрывающегося в воздухе.

Это были двое мужчин среднего возраста. Один из них был среднего телосложения, носил синюю одежду, а другой был высоким и худым. У него было лицо лошади.

«Тан Чао! Тан Хонг!»

Увидев двух людей, лежащих перед магазином кузнеца, и у мужчины в синей мантии, и у человека с лошадиной головой, выражение лица резко изменилось. Вскоре они приблизились к ним.

«Дядя Ронг ... Дядя Хао ...»

Тан Хонг слабо застонал и едва успел перевернуться.

Когда мужчина средних лет с конским лицом увидел это, выражение его лица стало еще хуже. Голова Тан Хонга распухла, как голова свиньи, до такой степени, что он даже не мог различить его черты лица.

В это время мужчина средних лет в синей одежде перевернул тело Тан Чао.

Лицо мужчины среднего возраста в синей одежде потемнело, он ощутил дыхание Тан Чао и немедленно вздохнул с облегчением. К счастью, он был еще жив и только потерял сознание.

После того, как он какое-то время радовался, гнев мужчины среднего возраста в синей одежде снова нахлынул на него. Он взглянул на магазин кузнеца и спросил: «Куда ушел Тан Хуан?»

«Он ... Он убежал ...» слабо сказал Тан Хонг.

«Убежал? Он не сможет убежать из города Яростные волны! Тан Хонг, ты останешься здесь. Мы вдвоем пойдем и поймаем его».

Услышав это, лицо мужчины средних лет с конским лицом стало пепельным, и с усмешкой он и мужчина средних лет в синей одежде посмотрели друг на друга, а затем каждый из них

устремился в одном направлении.

Вскоре после того, как двое мужчин среднего возраста ушли, еще две фигуры прибежали к кузнецу, тяжело дыша. Это были Тан Цзян и Тан Цзюньцзе.

После того, как они покинули кузнечный магазин, они не вернулись в клан. Вместо этого они пошли в ближайший клановый магазин.

Им повезло встретить двух старейшин, Тан Тианронга и Тан Тяньхао, которые патрулировали магазин. Мало того, что они были одного поколения с главой клана, они были также Боевыми Мастерами. Когда они услышали, что жизни Тан Чао и Тан Хонга находятся в опасности, они не осмелились задержаться и сразу же бросились как ним можно быстрее.

Тан Цзян и Тан Цзюньцзе поспешили обратно и немного опоздали.

«Брат Хонг, где дядя Ронг и дядя Хао?»

«Они пошли, чтобы захватить Тан Хуана. Этот проклятый бастард, он избил Второго брата и меня так сильно, что я не прощу его!»

«С приходом дяди Ронга и дяди Хао он определенно не сможет сбежать из города Яростные волны… О, нет, я забыл рассказать им о слиянии Тан Хуана с Истинным Огнем».

«Чего ты боишься? Дядя Ронг и дядя Хао оба Мастера, как они могут бояться его крошечного Истинного Огня?»

«Правильно, верно ...»

«…»

…….

Конечно, Тан Хуан не мог покинуть город Яростные волны, он прибыл в северо-восточную часть города с максимальной скоростью.

На скалах у моря было три здания. Ниже скалы было «Море Бушующих волн» между Континентом Славы и океаном.

Три здания. Передняя часть представляла собой трехэтажный павильон, а за ними - два дворца.

«Зал Божественного Вооружения!»

Стоя перед павильоном, Тан Хуан тихо пробормотал, глядя на вывеску над входом в павильон. На мемориальной доске было высечено три слова: «Драконы и Фениксы».

Этот павильон был обычным, но его происхождение было необычным.

Согласно тому, что он слышал в прошлой жизни, этот «Зал Божественного Вооружения» был гильдией, образованной всеми мастерами на Континенте Славы. Он был создан более ста лет назад несколькими сильнейшими мастерами.

Поскольку это был большой город, тут были филиалы «Зала Божественного Вооружения». Будучи лидером большинства рафинировщиков на Континенте Славы, он стал одной из крупнейших держав на Континенте Славы, способной стоять плечом к плечу с королевскими семьями трех империй.

Однако штаб-квартира Зала Божественного Вооружения находилась за пределами трех империй.

Тан Хуан приехал сюда, потому что хотел присоединиться к «Залу Божественного Вооружения».

Пока ремесленник был признан «Залом Божественного Вооружения», они могли получить защиту «Зала Божественного Вооружения». Это было эквивалентно наличию очень мощного защитного талисмана. С этим талисманом, пока они находились в городе с Залом Божественного Вооружения, им не нужно было беспокоиться о том, что другие попытаются убить их.

«Еще даже не полдень, поэтому сегодняшний прием еще не должен был начаться. В противном случае мне придется подождать до завтра. Это будет хлопотно».

Размышляя, Тан Хуан уже шел к «Залу Божественного Вооружения».

У входа в павильон не было охранников. Кроме того, с репутацией «Зала Божественного Вооружения» не было никакой необходимости охранять вход. Трех слов «Зал Божественного Вооружения» было достаточно, чтобы кого-то напугать.

Таким образом, Тан Хуан легко вошел в павильон.

За деревянным столом сидел молодой человек, которому было двадцать пять или двадцать шесть лет. Его глаза были закрыты, и он не двигался, даже когда вошел Тан Хуан.

Тан Хуан оглянулся, затем его взгляд упал на молодого человека и он спросил: «Этот старший брат…»

«Что это?»

Молодой человек даже не взмахнул веком.

Тан Хуан потерял дар речи, но он все еще поспешно сказал: «Этот старший брат, я хочу принять участие в раннем этапе экзамена на регистрацию ремесленников, могу я спросить, куда мне идти?»

«Далее второй этаж!»

В тот момент, когда прозвучал голос молодого человека, маленькая черная тень была подкинута в воздух. Это была круглая черная деревянная табличка с вырезанным на ней словом «Экзамен». Тан Хуан был в восторге, экзамен еще не начался. В противном случае он не дал бы ему деревянный жетон.

«Спасибо, Большой Брат».

Не заботясь о том, отреагирует ли молодой человек или нет, Тан Хуан поблагодарил его и пошел большими шагами к боковой лестнице.

Второй этаж также был чрезвычайно простым. Однако в центре был ряд специальных ковриков.

Что больше всего удивило Тан Хуана, так это то, что там уже сидели пять фигур. Там была красивая молодая женщина, зрелая молодая замужняя женщина, красивый молодой человек лет семнадцати или восемнадцати, молодой человек в черной одежде, которому было лет двадцать или тридцать, и даже седовласый старик.

Перед всеми стояла черная деревянная доска с надписью «Экзамен».

«На самом деле так много людей».

Тан Хуан также выбрал коврик и положил перед ним деревянную табличку, он не мог не удивляться. Даже из-за старика, который участвовал в оценке на низкий уровень, было видно, насколько велик соблазн стать признанным рафинером в «Зале Божественного Вооружения».

Когда они увидели, как вошел Тан Хуан, все они в мгновение ока посмотрели на него. Некоторые закрыли глаза, чтобы отдохнуть, другие осторожно потерли ладони, некоторые дрожащими губами что-то бормотали.

Тан Хуан тоже не был заинтересован в разговоре. Посидев тихо некоторое время, он понял, что, похоже, кто-то его оценивает, и подсознательно повернул голову. Первым, кого он заметил, была пара черных ярких глаз, это была юная леди в красном платье, которая с любопытством смотрела на него.

Увидев это, Тан Хуан невольно приподнял брови.

Молодая девушка сморщила нос, безжалостно закатывая глаза. Она обернулась. Тан Хуан счел это чрезвычайно интересным и собирался немного подразнить ее, когда услышал звук шагов, неторопливо приближающихся к нему.

http://tl.rulate.ru/book/24674/555628