

Тогда давайте сражаться! "Техника Иллюзорного Меча Небесного Дракона" - сильнейший боевой навык в Чанг Конге, похоже... Этот парень по имени Тан Хуан действительно заставил Чан Конг волноваться. "Неподалеку от него Чжун Фэн увидел ауру меча Янь Чжанькун, глаза его загорелись, и он не удержался от негромкого восклицания. "Техника иллюзорного меча Небесного Дракона уже доведена до третьего уровня духа дракона. Даже Лонг Сян четырнадцатого ранга с трудом справляется с ней. А этот мальчишка совершенно не в состоянии с ней справиться". Мужчина в серой мантии сбоку слабо улыбнулся. Низкорослый и крепкий мужчина тоже рассмеялся: "Достаточно одного мастера боевых искусств седьмой ступени, чтобы заставить Чан Конга использовать технику "Иллюзорный меч небесного дракона", это повод для гордости".

"Надеюсь, что атаки Чжанкуна не будут слишком жестокими. Если мы убьем этого Тан Хуана, это будет немного хлопотно". Другой мужчина, стоявший рядом, с улыбкой потрогал свой крючковатый нос. "Ты это видел?" "Техника Иллюзорного Меча Небесного Дракона!" Техника Иллюзорного Меча Небесного Дракона! Хаха, Танг Хуан больше не может быть высокомерным! "Ту Пэн не мог больше сдерживаться, он хлопнул в ладоши и громко рассмеялся. Это привлекло внимание многих воинов, стоявших впереди, и все они переглянулись со странным выражением лица. "Этот Янь Чжанкун использовал меч, которым он владеет в совершенстве. Похоже, он действительно разгневан". Выражение лица Оуяна Юньтяня изменилось с мрачного на ясное, и он улыбнулся. "...". Остальные молодые люди в округе тоже были взволнованы, и их лица были полны ненависти.

По сравнению с ними остальные воины, наблюдавшие за поединком, были потрясены еще больше, когда увидели, что Янь Чжанькун использовал технику "Иллюзорный меч небесного дракона". Прошло уже несколько лет с тех пор, как Янь Чжанькун вошел в Сферу Небесного Духа. Если он и не сражался с другими сотню раз, то, по крайней мере, десятки раз. Однако количество раз, когда он использовал "Иллюзорное искусство меча небесного дракона", можно было пересчитать по пальцам одной руки. И, скорее всего, его конец будет очень трагичным. Несмотря на то, что убийство в "Сфере Небесного Духа" было запрещено, Янь Чжанькун мог нанести ему серьезные увечья. У всех были разные выражения лиц, Тан Хуань первым принял на себя удар, но его сердце было спокойно, как вода.

В тот момент, когда появился золотой дракон, образованный светом клинка, Тан Хуан почувствовал, что на него надвигается ужасающее намерение меча. Как бы он ни пытался уклониться от атаки меча Янь Чжанькуна, ему не удавалось уклониться. Раз уж он не мог уклониться, значит, можно было сражаться! "Чи!" В мгновение ока Тан Хуань бросился вперед, копь Дракона и Феникса в его руках сильно задрожали, и он метнулся вперед, как молния. Наконечник копья быстро вращался, и из него вырвалась палящая огненная аура. Однако она задержалась вокруг копья и с поразительной скоростью раздулась. В одно мгновение образовался огромный огненный шар. Это была четвертая форма искусства "Пламенного радужного копья" - "Трансформация глубокого огня!".

Несмотря на то, что Янь Чжанькун был силен, он был лишь средним экспертом среди всех Владык Восьмого уровня "царства небесного духа". Он не был самым сильным в группе. Поэтому Тан Хуан, сражаясь с ним, не использовал "Священный огонь нирваны", чтобы оставить для себя несколько козырей. Если бы он сражался с еще более сильным Владыкой Восьмой Ступени, это дало бы неожиданный эффект. Предыдущая глава Следующая глава "Бум!" Почти за мгновение до столкновения длинное копь Тан Хуана дрогнуло, и прочный огненный шар взорвался с громким взрывом. Сотни и тысячи огненно-красных сполохов устремились в направлении силы копья. В мгновение ока сконцентрированный огненно-красный свет и золотой дракон столкнулись. Блеск взорвался, а Сила Ци пришла в ярость. "Бах, бах, бах, бах..."

В этот момент в "Тайной сфере Небесного духа" словно одновременно раздались сотни, если не тысячи интенсивных столкновений. Они были концентрированными и торопливыми, и от них сотрясалась земля, как от раскатов грома. Окружающим воинам боевых искусств казалось, что у них гудит в ушах, что их барабанные перепонки вот-вот пронзит эта несравненно свирепая звуковая волна. Глаза всех присутствующих были широко открыты и немигающе смотрели на него. В поле зрения Янь Чжаньгуна полосы огненно-красного света и Золотой Дракон почти одновременно разорвались, превратившись в несравненно яростную Силу Ци и горячее намерение, распространившееся во все стороны. Как спутники Янь Чжангуна, так и Оуян Юнтянь, Ту Пэн и остальные воины, наблюдавшие за этой сценой, были ошеломлены. Боевой навык, который только что использовал Тан Хуан, был способен противостоять технике "Иллюзорного меча небесного дракона" Янь Чжанькуна.

Они снова оказались в равном положении! "Искусство копья святого "Пламенная радуга"!" В его голове загорелась лампочка, и он не смог удержаться от громкого крика. Почти в тот же момент, когда он произнес эти слова, длинное копье и огромный меч пронзили слои Силы Ци и снова яростно столкнулись. "Динь!" С резким и четким звуком почти одновременно вылетели две фигуры. Но не успела толпа разглядеть их лица, как они снова бросились навстречу друг другу и начали ожесточенно сражаться. Казалось, что они едут верхом на лошадях, так они мерцали и извивались. В воздухе один за другим раздавались звуки рассекаемого оружия и одежды. Однако длинное копье и большой меч еще не соприкасались. Перед Янь Чжаньконем вновь предстала странная сцена, когда он выполнял технику "Иллюзорный меч небесного дракона". На этот раз многие проницательные люди быстро заметили кое-что.

Как бы Тан Хуан ни двигал телом, как бы ни крутил копье в руке, его наконечник всегда был направлен в грудь Янь Чжаньконя. Хотя угол наклона копья Тан Хуаня был разным при каждой атаке, его действия были очень простыми. С другой стороны, Янь Чжанкон использовал всевозможные приемы, чтобы блокировать атаки. К сожалению, ни одна из его атак мечом не попала в цель. С этой точки зрения Янь Чжаньконг, казалось, находился в невыгодном положении. Все в ужасе смотрели друг на друга. Шок в их сердцах нельзя было описать словами. Раньше они не придавали этому значения, но когда Тан Хуань блокировал "Иллюзорный меч небесного дракона" Янь Чжанькуна, они обнаружили, что при условии отсутствия боевых навыков копьеметание Тан Хуаня было просто превосходным.

Среди восемнадцати лучших экспертов Рейтинга Небесных Духов было несколько копьеносцев. Их культивирование было выше, чем у Тан Хуана, но в искусстве владения копьем они уступали. Даже Янь Чжанкун, занимавший девятнадцатое место, не мог ничего сделать с Тан Хуанем. Может быть, в этой "Сфере Небесного Духа" только те, кто занимает девять первых мест, способны подавить Тан Хуана? Возможно, он входил в первую десятку. Этот человек уже много лет занимался культивированием на втором уровне тайной сферы. "Я больше не буду сражаться!" Я больше не буду драться! "Как раз в тот момент, когда все погрузились в свои мысли, раздался сердитый голос. Все обернулись. Янь Чжанькун внезапно выхватил меч и отступил, как будто летел. В одно мгновение он вышел из зоны поражения копья.