

Глава 333 - Старые знакомые За пределами дворца находился кусок белого нефрита, радиус которого составлял несколько тысяч метров. Вокруг него непрерывно клубились облака, а дальше простиралась туманная белая область. Кусок белого нефрита имел круглую форму, а в его центре находилась белая нефритовая табличка высотой в несколько десятков метров. На нефритовой табличке виднелись ряды и ряды красных рун. Сбоку от нефритовой скрижали находилось пустое пространство радиусом в тысячу метров, на котором в аккуратный ряд было выстроено множество небольших домиков. Дома были окружены кругом, который становился все больше и больше и простирался до самого края пространства.

Тан Хуан быстро подсчитал в уме. Здесь было более десяти кругов домов, и если все их сложить, то получится не менее одной-двух тысяч. Все до единого домики были похожи на зал позади Тан Хуана, словно вырезанные из обильного и прекрасного нефрита. Они стояли плотно и тянулись, насколько хватало глаз. Однако Тан Хуана удивило не это, а то, что в воздухе, примерно в ста метрах от круглого куска белого нефрита, толщиной в несколько метров и окружностью всего в несколько сотен метров, парил чуть меньший круглый кусок нефрита. На круглом куске нефрита, казалось, были построены ряды небольших домов. Мало того, на втором куске белого нефрита находился еще меньший кусок. Его радиус составлял около десятка метров, а толщина достигала нескольких десятков футов. Три куска белого нефрита поднимались вверх слой за слоем.

Пространство под ногами Тан Хуана было соединено с пространством над головой лестницей из белого нефрита. Лестница находилась за нефритовой табличкой в центральной части и уходила по спирали вверх. На втором и третьем уровнях все было точно так же. Единственное отличие заключалось в том, что на них отсутствовала нефритовая скрижаль. "Тайная сфера небесного духа на самом деле такая..." Неизвестно, что за божественная способность позволяла открыть столь причудливое пространство. Два куска белого нефрита, почти не имея опоры, парили в воздухе, не двигаясь. В мгновение ока Танг Хуан уже двинулся вперед. С обеих сторон выстроились дома из белого нефрита. Проход шириной 20-30 метров напрямую соединялся с центральной частью дома. В этот момент вокруг высокой и прочной нефритовой скрижали собралось множество людей. Похоже, что это были воины боевых искусств, долгое время занимавшиеся культивированием и вышедшие передохнуть.

Тан Хуан шел все быстрее и быстрее, и в конце концов он словно рванулся вперед. Вскоре он оказался на краю открытого пространства. Танг Хуань повернул глаза и подсознательно посмотрел налево. Первый дом был открыт, и он хорошо видел обстановку внутри. Почти все пространство дома занимали несколько больших полок, на которых стояли всевозможные нефритовые бутылки. У двери, скрестив ноги, сидел молодой человек с тонкими чертами лица. "Это, должно быть, тот самый магазин, который открыл Павильон Божественного Оружия". Несколько дней назад в Павильоне Божественного Оружия, когда он уже был уверен, что переходит в "Сферу Небесного Духа", Шэнь Гуань рассказал ему некоторые важные сведения, например, об этом магазине.

Если постоянно ничего не есть и не пить, то какими бы сильными ни были воины, они все равно умрут от голода и жажды. Поэтому раз в месяц Павильон Божественного Оружия присылал большое количество "круглых пилюль синтеза", чтобы продать их здешним воинам. Золотые монеты не нужны, можно взять кредит. Павильон Божественного Оружия очень четко знал о происхождении и родословной воинов, попавших сюда. Каждые полгода Павильон Божественного Оружия рассылал книги по филиалам в разных местах, чтобы найти семьи этих воинов, чтобы взыскать с них долги. Помимо магазина, в Павильоне Божественного Оружия был создан офис Сферы Небесного Духа, который занимался соответствующими делами.

Он находился в первой комнате справа, и его основной функцией было распределение комнат

для культивации. При появлении новых воинов распределялась табличка с номером комнаты. Если кто-то из воинов хотел уйти, он забирал табличку с номером комнаты и оставлял ее для последующих воинов. В это время перед нужной комнатой в очереди на получение номерных знаков стояли семь воинов. Это были те юноши и девушки, которые вошли в комнату раньше Тан Хуана. Что касается остальных десяти человек, то некоторые из них уже стояли перед нефритовой табличкой, а может быть, и бежали к ней. В голове Тан Хуана пронеслась мысль, и он быстро встал в конец очереди.

Человек, выдавший карточку с номером комнаты, тоже был молодым человеком лет двадцати. Он был одет в черное, лицо его было невыразительным. Не прошло и десяти вдохов, как Тан Хуан уже получил номерной знак, который ему принадлежал, и фигуры перед ним одна за другой исчезли. Номерная табличка тоже сверкала и была прозрачной, как нефрит, излучая слабый белый блеск. 11 строк, 11 1! Когда он увидел на ней руны, лицо Тан Хуана приняло странное выражение. В прошлой жизни он был холостяком до самой смерти. В этом мире он не хотел быть таким, как в прошлой жизни. В глубине сознания промелькнула фигура Шань Шаня, он успокоился и положил белую нефритовую скрижаль обратно на грудь, а затем подсознательно подошел к нефритовой скрижали. Он уже понял, что красные иероглифы на нефритовом памятнике - это имена.

Продвинувшись на высокой скорости на несколько сотен метров, имя на нефритовой табличке становилось все четче и четче. Интересно, что означают эти имена? Танг Хуан рассказал ему о некоторых событиях, произошедших в "Сфере Небесного Духа", но подробностей не сообщил. Он мог только сам узнать и услышать, когда вошел туда. В следующее мгновение взгляд Тан Хуана пронесся снизу вверх. Через мгновение он был ошеломлен. Лулу Руи? Она была боевым гением семьи Лу, почему же ее имя было написано на нефритовой скрижали? Может быть, после окончания "Боевого собрания Духа Феникса" она тоже вошла в "Тайную сферу Духа Неба"? С этими мыслями Танг Хуан продолжал идти вперед, а его взгляд все выше и выше. В его взгляде появлялись все новые и новые знакомые имена. Гао Линь... Мо Шань... Танг Лонг... Государственная потеря, великая любовь... Мэн Цзысюань...

На памятнике были написаны не только имена Гао Лина, Мо Шана, Гуншэна и Мэн Цзысюаня, чья слава сильно пошатнулась из-за "Боевой встречи Духа Феникса", но и имя Танг Лонга. Казалось, что эти люди были такими же, как и Лу Юэру, и после ухода с горы Фэн Мин вошли в Тайную сферу Небесного Духа. С таким количеством знакомых ему не будет одиноко. Тан Хуан не мог не улыбнуться. Вскоре он увидел еще одно знакомое имя - У Исянь! Он действительно пришел. Узнав, что воины в возрасте до тридцати лет могут войти в зал, Танг Хуан задумался о том, что после ухода из Зала Метода Инструментов он мог попасть в Сферу Духа Неба. Теперь, когда он об этом подумал, это оказалось правдой. Танг Хуан в душе рассмеялся, когда его взгляд упал на вершину нефритового монумента.

После этого название, расположенное на самом верху, уже запечатлелось в его глазах, и эти три привлекающих внимание символа заставили зрачки Тан Хуана сжаться, а сердце затрепетать. [Предыдущая глава] [Оглавление]

<http://tl.rulate.ru/book/24674/3204062>