

Глава 312 - Шокирующие атаки "Как странно". Старейшина в синей мантии посмотрел на Тан Хуана, стоявшего перед нефритовой скрижалю, а затем на человека в желтой одежде в Павильоне Божественного Оружия. Он не удержался и пробормотал: "Этот младший брат не может быть высококлассным специалистом по совершенствованию оружия, верно? Иначе почему они до сих пор не дали нам жетон для прохода в 'Зал Метода Инструментов'? " "Это действительно возможно". Подсознательно кивнул мужчина средних лет в черной одежде: "Для такого молодого специалиста по совершенствованию оружия высокого ранга я знаю только Тан Хуана из Города Неистовых Волн. Однако он все еще находится в Городе Неистовых Волн, и его охраняет тысячный лагерь генералов. Он не приезжал. "

"Я знаю еще одного. Куй Гэ из империи Ша Лонг тоже был около двадцати лет, но его фигура была неправильной. Говорят, что этот Куй Гэ очень низкорослый". Женщина средних лет нахмурилась. "Может быть, кроме Тан Хуана и Куй Гэ, есть еще и новый, молодой, высокоуровневый специалист по совершенствованию оружия?" "Континент Славы настолько велик, что вполне возможно внезапное появление одного или двух гениев Метода Орудий, хотя мы о них и не знаем". Другой старик с белой бородой и волосами сказал с улыбкой. "...". Пока все обсуждали между собой, У Исянь не прерывал их. Вместо этого он с удивлением посмотрел на стройную фигуру перед "Скрижалю Дао". "Позвольте спросить, что происходит?"

Мужчина средних лет, стоявший перед Тан Хуаном, больше не мог сдерживаться. С холодным фырканьем он направился к павильону Божественного Оружия, но в этот момент из толпы раздался удивленный возглас. Подсознательно повернув голову, он увидел, что Тан Хуань, долгое время стоявший перед нефритовым монументом, наконец-то сдвинулся с места. "Чи!" С легким звоном Тан Хуан поднял указательный и средний пальцы правой руки и со скоростью, которую не мог уловить даже невооруженный глаз, начал обходить надгробие. Везде, где проходил его палец, он оставлял после себя ряд изображений. В этот момент над пальцем Тан Хуана появился маленький шарик сгустившегося пламени.

Однако, как только появилось пламя, окружающие сразу же почувствовали ужасающий жар. Несмотря на то, что они находились на расстоянии нескольких метров, все они обливались потом под натиском жара. У них было странное ощущение, что их тела вот-вот сгорят. "Ху!" В следующее мгновение от монумента поднялось большое количество огненно-красной ауры. Она быстро сконденсировалась в воздухе, и во все стороны распространился еще более сильный жар. Везде, где она проходила, пространство словно рябило. Окружающие воины вынуждены были отступать, и лишь некоторые из них остались стоять на прежнем месте, их лица были полностью красными. "Какой сильный жар!" "Какая скорость!" "Этот парень определенно является высокоуровневым мастером по совершенствованию оружия. Возможно, он уже достиг предела высокого уровня в совершенствовании оружия, используя достижения метода инструментов."

"Как его Истинный Огонь может быть таким мощным? Он даже мощнее, чем Истинный Огонь Молодого Мастера Иксиана." "...". "Чёрт, неужели этот парень может быть мастером по совершенствованию оружия?" "Не так уж много высокопоставленных мастеров по совершенствованию оружия в столь юном возрасте. Как он может быть Мастером Совершенствования Оружия..." "Может быть, он только молод, а на самом деле ему тридцать-сорок лет?" "...". После короткого шока окружающие пришли в себя. Они непрерывно восклицали, их брови были наполнены шоком и недоверием. "Невероятно!" "Потрясающе!" У лежащего на длинном столе человека в желтой одежде при виде этого павильона Божественного Оружия чуть не выскочили глаза. Он приложил все силы, чтобы подавить возглас удивления, но в душе он дико кричал. В тот момент, когда он сделал шаг, все уже было настолько необычно. Его результаты могли быть даже выше, чем у шамана и божества! "

Перед Павильоном Божественного Оружия все новоиспеченные мастера были ошеломлены. Только что все пытались угадать личность юноши в черной одежде, стоящего перед нефритовой скрижалю, но не воспринимали его слишком серьезно. В таком возрасте, даже если бы он был высокопоставленным специалистом по совершенствованию оружия, уровень владения Методом Инструментов не мог быть достаточно высоким. Но кто бы мог подумать, что первый шаг чернокудрого юноши окажется настолько шокирующим? Среди всех новых высококлассных мастеров, проходивших тест сегодня днем, скорость, с которой У Исянь нарисовал Карту Духа, была, естественно, самой высокой. Однако, даже когда У Исянь рисовал Карту Духа, все присутствующие могли уловить траекторию движения его пальца. Юноша в черном был даже быстрее У Исяня, по крайней мере, в два раза.

Все знали, что палец юноши в черной одежде двигается по монументу, но не могли четко разглядеть его движения. В глазах постоянно мелькали и исчезали образы... Несмотря на то, что все использовали все свои силы, глаза все равно были ослеплены, и они не могли определить, куда движется палец. Одно дело - скорость рисования Карты Духа, но и тепло, исходящее от пламени, которое рисовал юноша в черном, тоже было ужасающим. Во время испытания пламя У Исяня излучало поразительный жар, но все же уступало ему. Если бы не возраст собеседника, то, глядя на непрерывный поток тепла, исходящий от него, можно было бы подумать, что он мастер по совершенствованию оружия. "Черт, что это за парень?"

Невысокий худой мужчина в серой одежде уставился прямо в небо над "Скрижалю испытаний Дао" и не удержался от возгласа: "Посмотрите, какую силу он направил..." "Я никогда не видел никого, кто мог бы до такой степени использовать силу, заключенную в иероглифе "Скрижалю испытаний"". Во время испытания нового Оружейника можно было понять, насколько сильна используемая им сила, просто взглянув на небо. Всего за несколько коротких вдохов над нефритовой скрижалю сконденсировалась и сформировалась необычайно сильная красная аура. Более того, она продолжала постоянно расширяться.

Подобное испытание для новоиспеченного рафинера оружия заключалось не только в том, чтобы нарисовать карту духа с помощью жара огня. В процессе рисования Карты Духа нужно было постоянно контролировать температуру огня. Ведь в конечном итоге все линии Карты Духа были связаны с тремя рунами на монументе, а места их соединения были похожи на плотно закрытые маленькие дверцы. Когда огонь разгорался правильно, это было равносильно тому, что найти нужный ключ, чтобы открыть маленькую дверь. Дверь открывалась, и сила, заключенная в руне, активировалась, обнажая тело скрижали и конденсируясь в воздухе. Чем мощнее был человек, тем больше маленьких дверей он открывал и тем больше силы мог высвободить. В результате красная аура, сконденсировавшаяся над "Скрижалю Дао", становилась все больше и больше.

По мнению собравшихся, сила символа, который активировал мальчик в черном, уже достигла ужасающего уровня. Это было связано с тем, что красная аура, поднимаясь от "Скрижали Дао Теста", превратилась в огромное красное облако, покрывшее площадь более десяти метров.

[Предыдущая глава] [Оглавление]