

Глава 307 Памятник испытаний Штаб-квартира Павильона Божественного Оружия уже не была просто трехэтажным зданием с несколькими дворцами. Вместо этого это было большое здание, которое постоянно поднималось и опускалось, занимая по меньшей мере несколько сотен метров земли. Разумеется, то, что находилось впереди, все еще оставалось трехэтажным зданием. Оно выглядело точно так же, как и Павильон Божественного Оружия, но здание было гораздо больше. Кроме того, на табличке над входом уже не было трех слов "Павильон Божественного Оружия". Вместо этого на левой стороне башни висела белоснежная нефритовая табличка, на которой были вырезаны эти три слова. Во второй половине дня Тан Хуань, оказавшись перед Павильоном Божественного Оружия, заметил нефритовую табличку. Нефритовая скрижаль была двухметровой высоты, а три ярко-красные руны привлекали к себе внимание. Каждая из этих рун, казалось, содержала в себе мощную силу, заставлявшую сердце трепетать.

В этот момент перед нефритовой табличкой уже собрались сотни и тысячи фигур. Это был молодой человек лет двадцати трех-двадцати четырех, с нежной кожей, живописными чертами лица, белоснежными одеждами и грациозной походкой. Если бы не плоская грудь и не заметное адамово яблоко, многие могли бы принять его за женщину. Мужчина в белом был похож на дерево, выделяющееся среди остальных. Сцепив руки за спиной, он молча смотрел на нефритовый монумент. Окружающие тоже затаили дыхание, не произнося ни слова. "Что они делают?" Тан Хуан с подозрением осмотрел место. Хотя его удивила привлекательная внешность мужчины в белой одежде, он не принял это близко к сердцу. Пробормотав что-то себе под нос, он направился к павильону Божественного Оружия. Внутри павильона было пусто.

В мгновение ока Танг Хуан просканировал место и обнаружил, что, как и в Павильоне Божественного Оружия, возле двери стоял длинный стол. За столом сидел мужчина в желтом, на вид около тридцати лет, и, лежа на столе всей верхней частью тела, не мигая смотрел на улицу. "Брат, если хочешь войти, то войди, если хочешь выйти, то выйди, не загораживай меня". Увидев стоящего у двери Тан Хуана, человек в желтой одежде несколько обеспокоенно произнес. "А?" Только тогда Тан Хуань опомнился, этот человек тоже смотрел на ситуацию перед нефритовым монументом, он сразу же сделал несколько шагов вперед, чтобы дать дорогу к двери, а затем сжал руки и улыбнулся человеку в желтой одежде: "Этот старший брат, я только что продвинулся по службе и только сегодня прибыл в Город Небесной Кузницы". "О, о."

Не успел Танг Хуан закончить фразу, как человек в желтой мантии, похоже, понял, что хотел сказать Танг Хуан, и, вытащив тонкую книгу, которая была зажата под его телом, отбросил ее в сторону. Он заговорил, даже не глядя на себя: "Запишите свою ситуацию, затем выйдите на улицу,стройтесь в линию и проверьте свои способности к методу Дао на "Монументе испытания Дао"". "Монумент испытания? Встать в очередь? " Танг Хуан не мог не удивиться и подсознательно посмотрел на улицу. Только тогда он понял, что перед нефритовым монументом в беспорядочной толпе осталось небольшое пространство. На этом пустом месте выстроились в небольшую очередь двенадцать фигур. Среди них были мужчины и женщины, старые и сильные.

Танг Хуан подавил в себе сомнения, взял в руки тонкую книгу и посмотрел на нее. На обложке было написано: "Регистрационная книга нового оружейника высокого ранга" и "Год славы, 3898". Быстро подумав, Танг Хуань понял, что к чему. Это была книга регистрации нового высокорангового оружейника этого года. Пока он размышлял, Тан Хуан уже открыл книгу регистрации. Просто запишите имя, происхождение, возраст, а также время каждого ранга Оружейника, который вам нужно будет повысить. Пролистав десятки страниц, Тан Хуань уже взял в руки кисть, лежавшую на столе, и быстро вписал в книгу свои данные. Записав данные,

он увидел, что человек в желтой одежде, не мигая, смотрит на улицу, его лицо было наполнено предвкушением, Тан Хуану было лень его беспокоить, он закрыл книгу регистрации и быстро вышел.

Когда Тан Хуань встал в хвост колонны, на него сразу же обратилось множество удивленных взглядов. Ведь Тан Хуань выглядел слишком молодо, хотя бронзовый цвет кожи и делал его старше, но все равно создавалось впечатление, что ему нет и двадцати лет. Что касается остальных двенадцати человек, то у самого старшего из них голова была покрыта седыми волосами, и на вид ему было не меньше шестидесяти-семидесяти лет. Самому младшему было больше тридцати пяти лет. "Младший брат, ты стоишь не на том месте". Человек, стоявший перед Тан Хуанем, обернулся и с недовольством напомнил ему об этом. Это был мужчина средних лет, судя по его внешнему виду, ему было около сорока шести или семнадцати лет. От его тела слабо ощущалась очень мощная аура, что означало, что он тоже был мастером седьмой ступени и конденсировал пилюлю духа. "Я не ошибся". Тан Хуан рассмеялся.

За мгновение до того, как он пришел сюда, он уже довел до предела циркуляцию "Божественной Печи Девяти Ян" и "Гранул Духа" в своем теле и тихо прощупывал дюжину или около того людей перед ним. Если его чувства не ошибались, то среди них должно быть два Владыки Восьмой ступени, а все остальные - Владыки Седьмой ступени. Хотя Танг Хуан не знал, как он собирается проверять свои способности к методу инструментов, он знал, что все эти вещи должны ждать его, чтобы проверить свои способности к методу инструментов с помощью "Памятника Дао". Так называемая "Скрижаль Испытания Дао", естественно, представляла собой нефритовую скрижаль с выгравированными на ней тремя словами "Павильон Божественного Оружия". "Ты..."

На лбу мужчины средних лет появился гнев, но прежде чем он успел разгореться, из толпы раздался негромкий крик. Человек в белой мантии, спокойно стоявший перед толпой, наконец, зашевелился, его палец задвигался, как меч, и он быстро начертил на нефритовой скрижали. Увидев это, двенадцать высокопоставленных Оружейников, включая мужчину средних лет, затаили дыхание и стали внимательно наблюдать за происходящим. Глаза окружающих воинов загорелись. Внимание Тан Хуана тоже было приковано к человеку в белой одежде. По сравнению с остальными двенадцатью Оружейниками, участвовавшими в экзамене, его культивация была не самой сильной, но аура души, исходящая из его тела, была намного сильнее, чем у остальных. В этом отношении с ним не могли сравниться даже два Владыки Восьмой ступени. Из этого можно было сделать вывод, что душа человека в белой одежде должна быть очень сильной. "Свист..."

При движении указательного и среднего пальцев правой руки мужчины в белой одежде раздался легкий звук. В это время из кончика его пальца вырвался небольшой шарик чрезвычайно сгущенного пламени, тепло которого непрерывно просачивалось в нефритовый монумент. В это время на кончике пальца появился маленький шарик сгущенного пламени, тепло которого непрерывно проникало в нефритовый монумент. Тан Хуань внимательно огляделся вокруг и через некоторое время начал понимать. Танг Хуань не мог догадаться о том, как была создана Скрижаль Дао Испытаний, но он чувствовал, что внутри скрижали находилась очень сложная Карта Духа, которая была тесно связана со словом "Павильон Божественного Оружия" на скрижали. Новому специалисту по совершенствованию оружия оставалось лишь активировать карту духа с помощью тепла пламени и, используя силу трех слов "Павильон Божественного Оружия", материализовать ее в воздухе. [Предыдущая глава] [Оглавление]