Глава 297 - Воспитание души "Возможно... Такова воля небес. "В следующее мгновение Танг Хуан пожал плечами и рассмеялся. Маленькая девочка недовольно скривила губы и с любопытством спросила: "Тан Хуан, зачем ты поглотил душу этого "Снежного Льва Алого Пламени"?" "Почему этот маленький ребенок так много спрашивает?" Тан Хуань с прямым лицом выругался, держа в руке шар красной Ци, он рассмеялся и вошел в комнату. "Малыш?" Маленькая девочка взволнованно и раздраженно крикнула в спину Тан Хуану: "Черт возьми, я думаю, что тебя более чем достаточно, чтобы стать бабушкой". К сожалению, ее детский голос не только не звучал устрашающе, но и вызывал смех у окружающих. Тан Хуань не стал больше обращать внимания на крики маленькой девочки и вошел в спальню.

Темно-синие глаза Сяо Будяня закатились и завращались. Он высунул свой красный и нежный язык, поднес ко рту два маленьких коготка и, скорчив рожицу девочке, вбежал в комнату. "Маленький негодяй, не убегай!" Девочка рассердилась и погналась за ним, размахивая кулачками. Вскоре Танг Хуан покачал головой, вздохнул, вошел в соседнюю комнату старика и закрыл дверь. "Ауууу!" Во дворе огненный волк "Кровавый зрачок" наконец-то набрался смелости и издал низкий рык. В комнате старика Тан Хуань уже сидел, скрестив ноги, и держал между ладонями душу Снежного Льва Алого Пламени. При этом он снова напевал в своем сердце "Технику контроля души Небесной Ноты". Теперь первый этап Присоединения Духа был завершен. После того как душа была успешно собрана, нужно было немедленно заняться ее тренировкой, иначе душа становилась все слабее и слабее.

Выращивание душ занимало гораздо больше времени, чем их сбор. Кроме того, чтобы культивировать душу, Танг Хуань должен был стать еще более опытным в технике управления душой [Небесная нота]. Только что Танг Хуань был погружен в это странное чувство, даже после Поиска Души он все еще не понимал, что происходит. На этот раз Тан Хуан хотел разобраться во всем подробно. Внутри Даньтяня закрутилась гранула духа, и менее чем через два вдоха Тан Хуан снова почувствовал свою душу. Раньше Танг Хуан лишь слабо ощущал существование своей души. После получения звания Седьмой ступени мастера боевых искусств это ощущение лишь немного усилилось. Но сейчас душа была подобна Даньтяню, и ситуация полностью всплыла в сознании Тан Хуана.

В этот момент Танг Хуан вдруг понял, что при использовании техники контроля души "Небесная нота" чувство существования его души увеличилось в бесчисленное количество раз, а чувство существования его плотского тела резко упало. А благодаря быстрой циркуляции гранул духа Тан Хуан словно слился с миром. Под воздействием этих двух факторов у Тан Хуаня возникло странное ощущение, что его плотское тело исчезло, а все его существо стало единым с небом и землей. В голове зазвучали музыкальные ноты... Несмотря на то, что Тан Хуань всего лишь читал заклинание для "Искусства управления душой с помощью небесных нот", это заклинание полностью отличалось от того, что он читал в прошлой жизни.

Эта техника культивирования состояла всего из 108 слов, но громкость, скорость и даже интонация каждого иероглифа, который произносил Тан Хуан, были разными. Несмотря на то, что они не звучали в его голосе, в его сознании они проявлялись исключительно четко. В этот момент в сознании Тан Хуаня возникло ощущение, что человек непрерывно произносит заклинание, тональности были сильными и слабыми, скорость речи - медленной и смешанной, но она не обрывалась, а была непрерывной, как будто все эти ноты состояли из невидимых нитей, которые соединялись друг с другом, образуя несравненную чудесную музыку. Мелодия была похожа на песню, затронула и душу Тан Хуаня и начала резонировать с ним. Вскоре после этого постепенно появилась белая и нежная сила сосания. Сначала она была слабой, но уже через несколько вдохов-выдохов стала чрезвычайно тиранической. Мысль Тан Хуана пришла в движение, в его сознании внезапно изменилась мелодия.

Сила всасывания, только что возникшая из глубин его души, быстро исчезла, и колебания души также тихо изменились. Мгновение спустя от души отделился белоснежный запах и быстро вошел в душу "Снежного льва Алого пламени" на его ладони. Произошло первое, второе, третье... По мере того, как техника управления душой "Небесная нота" продолжала циркулировать, все больше и больше белоснежных запахов отделялось и сливалось с душой "Алого пламени снежного льва". Эти нити белоснежного запаха на самом деле были энергией души Тан Хуана. Для взращивания духа-артефакта, хотя он мог использовать и энергию души других живых существ, это был лучший выбор. Таким образом, после успешной ковки духа-артефакта выкованное оружие могло свободно перемещаться и связывать разум и душу человека. Другие не смогли бы отобрать такое оружие, даже если бы захотели.

Но если бы это был артефактный дух, выращенный из душ других существ, то после успешной адгезии духа его нужно было бы подчинить и взрастить, прежде чем считать своим. Время шло, и душа Багрового Пламени Снежного Льва постепенно затихала. Тан Хуан не останавливался, продолжая использовать технику контроля души "Небесная нота", постоянно отделяя от души следы собственной силы и вливая их в нее. Через некоторое время Танг Хуан обнаружил, что между его ладонью и душой Снежного Льва Алого Пламени существует ментальная связь. Это ощущение было довольно слабым, но оно было реальным. "Отлично!" Выражение лица Тан Хуана изменилось. Он перестал использовать "Искусство души управления небесным звуком" и больше не посылал силу души в шар "Снежного льва алого пламени". После этого, как ему показалось, "Снежный Лев Алого Пламени" на его ладони получил приказ и медленно поднялся в воздух.

Благодаря слиянию большого количества душевных сил, душа этого "Снежного льва Багрового пламени" была очень стабильной. Даже если оставить ее на 10-15 дней, она не ослабеет и не рассеется. "Еще несколько раз, и все будет готово". Управляя своей душой, парящей по столу, Тан Хуань в мгновение ока выглянул в окно и в душе улыбнулся. Небо уже посветлело, а он просидел в этой комнате целую ночь, но даже после этой ночи он все еще был энергичен и не чувствовал усталости. Для Танг Хуана потеря такого количества энергии души казалась незначительной. Тан Хуан знал, что это произошло из-за того, что он соединился со ста восемью "Печатями меча". Когда он использовал технику контроля души "Небесная нота", он уже глубоко понимал свою душу. Он обнаружил, что не только его ядро души содержит ужасающее намерение меча, но и сила его души не может сравниться со средним Святым Девятой ступени.

В результате Тан Хуан получил уникальное преимущество в воспитании своей души. Конечно, это было связано с тем, что душа "Снежного Льва Алого Пламени" была недостаточно сильна. Если бы это была душа святого девятой ступени, то Танг Хуань не был бы так спокоен. "Танг Хуан! Танг Хуан... "Выходи скорее, тебя ищут ребята из семьи Танг". Наконец-то он появился! Тан Хуань улыбнулся и вскочил на ноги... PS: Сегодня четвертое обновление, до 23:00. Если у всех еще есть месячный билет, не забудьте проголосовать за мастера оружия. 0^

http://tl.rulate.ru/book/24674/3201164