

Глава 296 - Техника контроля души Небесной Ноты Тринадцать железных клеток, в которых находились "Снежный Лев Красного Пламени" и "Огненный Волк Кровавого Глаза", были сначала перенесены во двор за кузницей. Затем туда же вынесли сто единиц оружия среднего уровня. Во дворе Сяо Будянь с любопытством ходил вокруг двух железных клеток. Видно было, что он впервые видит такого сильного зверя. Взрослая девушка, сидевшая рядом с ним, скрестила руки и презрительно скривила губы. Перед железной клеткой спокойно стоял Тан Хуан, готовый в любой момент двинуться в путь. "Рев!" Снежный лев с алым пламенем в клетке, похоже, почувствовал опасность и свирепо уставился на Тан Хуаня. Он снова зарычал, оскалив клыки. Чтобы выковать оружие Прилипания Духа, нужно сначала собрать душу. Существовал особый метод сбора душ. После того как Танг Хуан услышал о нем от Волшебного Глаза, он еще не пробовал его использовать.

Пока он размышлял, разум Тан Хуана успокоился, и в его сознании появилась странная техника культивирования и песнопение. "Искусство контроля души Небесной Ноты!" Так называлась техника культивирования, о которой Тан Хуану рассказал Фантастический глаз. Эффект от этой техники был таким же, как и от криков мстительных духов в Долине Мечей. Атаки мстительного духа на души воинов-меченосцев сопровождалась звуковым взрывом. В конце концов, техника контроля души "Небесная нота" требовала звуковых волн для достижения своей цели. Напев техники, казалось, содержал в себе мистическую магию. Чем больше Тан Хуан читал, тем больше погружался в себя, но сознание его становилось ясным, как никогда.

Такое ощущение было очень странным. Кроме того, во время произнесения техники "Пилуля духа" внутри дантяня Тан Хуана начала вращаться с большой скоростью, а в голове у него как будто звучала одна музыкальная нота за другой, притягивая его внимание. Вскоре после этого Тан Хуан почувствовал, что его тело из плоти как будто исчезло, как будто они полностью слились с этим маленьким кусочком земли. Но сразу же после этого Тан Хуан почувствовал, что появился смутный запах белого цвета. Со временем он становился все отчетливее и плотнее. "Это и есть моя "душа"?" подумал Тан Хуан. Белоснежный запах был похож на шар, образовавшийся из облаков, он был размером с чашу и слегка колебался. В это время Тан Хуан сразу же почувствовал четыре странные энергетические пульсации, то сильные, то слабые, исходящие от маленькой девочки, Сяо Будяня и двух диких зверей в железной клетке.

Из четырех волн самой сильной была девочка, за ней следовали Сяо Будянь, Огненный волк с кровавым взглядом и Снежный лев с красным пламенем. Тан Хуан сразу понял, что это колебания их душ. Частота и степень колебаний была разной, и очень быстро Тан Хуан смог уловить эмоции, передаваемые колебаниями души. Кровавоглазый огненный волк и снежный лев с алым пламенем были полны гнева и страха, Сяо Будянь был любопытен, а маленькая девочка, казалось, была презрительна. Тан Хуан был очень удивлен, он никогда не чувствовал ничего подобного. Даже когда он был на боевой арене семьи Танг, Танг Хуан использовал "Гранулы Духа" до предела, а затем, используя тело собеседника, делал некоторые движения, чтобы определить, лжет ли собеседник. Если бы в тот день у него была такая способность, Тан Хуан мог бы легко узнать ответ.

В промежутках между мысленными инструкциями (через секунду) Тан Хуан продолжал непрерывно читать "Технику управления душой с помощью небесных нот", и колебания его души постепенно становились все более интенсивными. Еще более удивительным было то, что эти колебания, казалось, зависели от нот, которые он произносил одну за другой, демонстрируя крайне странную картину без малейшей путаницы. Неосознанно, из глубины его души внезапно распространилась тираническая сила высасывания. "Выйти!" Тан Хуан внезапно очнулся от этого странного чувства и, словно призрак, выплюнул руну. Звук был негромким, но в нем, казалось, заключалась чудодейственная сила, заставлявшая трепетать

сердце. Почти одновременно с этим правая рука Тан Хуана под изумленными взглядами Сяо Будяня и девочки молниеносно прошла сквозь щели в железной клетке и прижалась ко лбу "Снежного льва с красным пламенем". "..."

Снежный лев Багрового Пламени слегка приоткрыл пасть, глаза его были широко раскрыты, и казалось, что он хочет реветь и бороться. Но через долю секунды он не смог издать ни звука и закрыл пасть, а его глаза сузились. Тело Панг Шуо лежало в железной клетке, как будто он погрузился в глубокий сон, а в правой ладони Танг Хуана появился дополнительный шар красной ауры размером с кулак. Шар ауры сильно колебался, как будто хотел вырваться, но казалось, что в руке Тан Хуана были невидимые цепи, которые крепко связывали его. "Ия?" Сяо Будянь удивленно моргнул своими темно-синими глазами. "Душа?" Девушка прикрыла рот рукой и пробормотала. Глядя на сгусток души в ладони, который был "Алым пламенем снежного льва", Тан Хуан вдруг улыбнулся. Однако в этот момент, когда он вспомнил о странном ощущении, возникло непостижимое и изумленное выражение в глазах Тан Хуана.

"Танг Хуан, как получилось, что душа приобретенного тобой "Снежного льва Алого пламени" оказалась настолько полной?" Внезапный крик девочки разбудил Тан Хуана от шока. В мгновение ока он увидел, что девочка смотрит на его правую ладонь. "Полностью?" Ее суэта заставила Тан Хуана удивленно улыбнуться. "А разве не все приобретенные души были такими же?" "Конечно, нет". Маленькая девочка покачала головой, как барабан: "Думаешь, так просто приобрести душу? Как только душа была извлечена, она была бы повреждена, особенно если бы ее извлекли силой. Однако душа Снежного Льва Алого Пламени, которую ты только что проглотил, совершенно не повреждена. "Танг Хуан был слегка ошеломлен: "Может быть, моя техника культивирования лучше?" "Как это возможно?" Девушка не стала раздумывать, покачала головой и фыркнула: "Владыка демонов Фэн Тянь обладает "Истинным объяснением метода души". Неважно, насколько хороша твоя техника культивации, поглощающая души, как она может быть лучше его?"

Танг Хуан потерял дар речи, он подумал, что "Небесное Звуковое Искусство Души" было на самом деле из "Истинного Объяснения Метода Души" Владыки Демонов Фэн Тяня, но он не мог сказать эти слова маленькой девочке. "Даже когда Владыка Демонов Фэн Тянь насильно поглощает ее, душа живого человека получает различные повреждения. Но твоя душа совершенно невредима. " - повторила девочка. "О?" Услышав ее слова, Тан Хуан ничуть не удивился. Вдруг в его голове промелькнула мысль. Может быть, это из-за эликсира, но когда он услышал о технике контроля души "Небесная нота" от Волшебного Глаза, он никогда не говорил, что использование этого метода может вызвать такую реакцию эликсира.

<http://tl.rulate.ru/book/24674/3201112>