

Глава 264 Пошлепать по лицу, чтобы оно стало толстым? В кузнице Тан Хуань уже приступил к работе. После нескольких месяцев отсутствия все предметы в кузнице покрылись слоем пыли. Маленькая девочка порхала вокруг и помогала Тан Хуану убирать пыль. У задней двери Сяо Будянь увидел, что она озабоченно почесывает голову. Теперь, когда дверь в магазин была открыта, ее не было видно. В комнату быстро вошел солдат с большой сумкой и листком бумаги, на котором были написаны имя владельца, регистрационный номер и различные требования к оружию. Примерно через час. "Пфф!" Бушующее пламя на левой ладони Тан Хуана внезапно исчезло. На вершине высокой металлической глыбы лежала огромная черная железная руда, превратившаяся в полоски железа и раскаленная докрасна Духовным Огнем, материализовавшимся в ладони Тан Хуана. Клан! "Клан..."

Правая рука Тан Хуана все еще пылала огнем, а железный молот, объятый пламенем, начал быстро двигаться, раздавались сильные стуки. Однако звук длился недолго, а затем внезапно прекратился. Танг Хуан не знал, смеяться ему или плакать, и отбросил молоток. Хотя материал молотка был неплох, он не мог противостоять жару "Священного огня Нирваны". После десятка ударов молоток стал красным, как раскаленное железо. Если бы он ударил по нему еще раз, то молоток расплавился бы. Как можно было использовать такой железный молот дляковки оружия? Танг Хуан не собирался использовать свои руки дляковки оружия, но он забыл, что инструменты в кузнице ему больше не подходят. Теперь, похоже, он мог использовать только свои руки. "Ху!"

В следующее мгновение на левой ладони Тан Хуаня снова появилось пылающее пламя, и он тут же схватился за железную деталь. В правой ладони Тан Хуаня одновременно со слиянием пламени возникла Подлинная Ци, содержащая безграничный жар, и со шлепком правой руки просочилась в металлический блок. "Бах!" "Бах..." снова раздался громкий голос. Снаружи кузницы многочисленные воины разошлись, но еще оставалось две-три тысячи человек, которые не остались на месте. Очевидно, что они хотели посмотреть, как выглядит оружие, выкованное Тан Хуанем.

Неподалеку от Тан Сюна вокруг него собралось несколько десятков человек. Позади него стояло несколько десятков мешков, к каждому из которых был прикреплен лист бумаги. Награда в сто тысяч золотых монет отпугнула многих желающих найти Тан Хуана дляковки оружия. Набралось всего около сорока человек, которые хотели записаться. К тому времени, как пришло тридцать человек, Тан Сюн уже прекратил регистрацию. Остальные воины были разочарованы, но ситуация не изменилась к лучшему. Было видно, что, хотя они и пришли к Тан Сюну, в душе они все еще сомневались, стоит ли тратить столько золота наковку Оружия Промежуточного уровня. Возможно, приостановка регистрации поможет им, и они перестанут сомневаться. Из кузницы продолжали доноситься звуки. Услышав движение внутри, многие воины-кузнецы стали оглядываться по сторонам.

К сожалению, вход в кузницу уже загораживала шеренга закованных в броню людей, стоявших плечом к плечу. В итоге лишь немногие могли видеть, что происходит внутри, но благодаря глазам и устам этих воинов движения Тан Хуана быстро распространились среди толпы. "Вперед!" Он сделал свой ход! Он рафинирует руду и удаляет примеси! "Он начал ковать..." "Он отбросил железный молот и начал ковать руками!" "...". Когда они узнали, что Тан Хуань заменил молот рукой и начал ковать, толпа уже всколыхнулась. Такой метод мог использовать только высокопоставленный мастер по обработке оружия, обладающий силой Седьмой ступени мастера боевых искусств. А Танг Хуан, средний по рангу мастер, мог использовать этот метод? Неужели это и есть сила "Священного огня Нирваны"?

Чтобы выковать оружие голыми руками, требовалась не только мощная огневая мощь, но и сильная Подлинная Ци. Может быть, подлинная Ци Тан Хуана уже поднялась до уровня,

позволяющего соревноваться с мастером седьмой ступени? "Он только на средней ступени Оружейника, а уже голыми руками ковал оружие. Думаю, он использует свое опухшее лицо, чтобы изображать толстяка". "Не обязательно. Когда он был в Городе Драконьего Рога, он успешно выковал оружие, чтобы продвинуть свою культивацию, и даже использовал высококласный "Камень Небесного Дерева". Из этого можно сделать вывод, что его достижения в Методе Инструментов не должны уступать высокому рангу Оружейника с. Как только он перейдет в область Седьмой Стадии Мастера Боевого Искусства, он, вероятно, сможет сразу же перейти к высокому рангу Оружейника. "

"Детство!" Кто видел, чтобы он ковал оружие, способное перейти на следующий уровень? Вы действительно верите тому, что говорят вам другие? Просто подождите и посмотрите. В этот раз он точно не сможет выковать оружие. "Если он потерпит неудачу, то у него с самого начала будут проблемы. Он зря потерял столько материалов". "...". Многие воины-маги стали бормотать, а многие - смеяться. Но как бы ни издевались и ни высмеивали его воины, на Тан Хуане это нисколько не отразилось. Вскоре ситуация внутри снова разрядилась. "Лезвие ножа выковано!" "Ух ты, ух ты, он начинает выплавлять драгоценные камни!" "Такая скорость!" Такая скорость! Три драгоценных камня среднего ранга были расплавлены им так быстро. "Нарисовать Карту Духа! Смотрите, он рисует Карту Духа! "...". "Она гасится, гасится..." "..."

Все больше и больше воинов боевых искусств пробивались вперед, желая выяснить, что происходит. Давление на солдат, опечатавших дверь кузницы, внезапно усилилось. "Сюй Куй, достань саблю!" Через некоторое время из кузницы донесся негромкий крик. "Она здесь!" Пришло! "Высокий и крепкий юноша, который записался первым, уже с нетерпением ждал этого момента. Услышав голос, он тут же протиснулся сквозь людскую стену, образованную солдатами. Не прошло и десяти вдохов, как оттуда выбежал высокий и крепкий юноша по имени Сюй Куй с длинным клинком в руке. Клинок был длиной более двух метров и темный, как чернила. На острие клинка виднелась золотистая линия толщиной с палец, а внутри нее - желтые нити, которые соединялись с золотой линией. Эти нити сливались в месте соединения клинка и древка и обвивались вокруг тонкого лезвия.

Будь то золотые нити или нити, все они, казалось, идеально сливались с длинным клинком, сияя ярким блеском. Под пристальным взглядом многих пар глаз Сюй Куй вырвался из толпы и оказался на пустом месте неподалеку. Не в силах больше ждать, он тут же активировал свою Подлинную Ци и привел оружие в действие. "Жужжание!" Раздался ненормально сильный вибрирующий звук, способный, казалось, разорвать барабанные перепонки. Желтая нить на лезвии сначала испустила ослепительный свет, а затем словно ожила. Он колебался волнами, и казалось, что в клинок передается тираническая сила. В следующий момент золотой свет вокруг клинка взорвался ослепительным золотым светом. От клинка исходила несравненная острая Ци, поглощающая все вокруг.

В тот момент, когда они почувствовали остроту, не только окружающие были ошеломлены, но даже Сюй Куй, зачинщик, был удивлен. Но сразу после этого на его лице появилось нескрываемое волнение, и он взмахнул своим длинным клинком, рубя, кромсая, разрезая, вытирая, поднимая... "Чи!" "Свист..." Через некоторое время высокое и крепкое тело Сюй Куя словно окутал ослепительный золотой шар света, пронзительный звук пронесся по воздуху, несравненно острое намерение заполнило пространство в радиусе нескольких метров вокруг его тела, словно длинный клинок, способный рассечь любое препятствие в мире.