Глава 234 - Техника меча Девяти Небес Больше всего Танг Хуана удивило то, что эта шкатулка с высококлассными драгоценными камнями, как и "Камень Небесного Леса", встречалась редко. Однако, если человек хотел выковать мощное оружие высокого класса, ему нужно было часто использовать его. Спустя некоторое время Танг Хуань тихонько вздохнул. Даже если бы это была Торговля Звездного Океана, они все равно не смогли бы собрать ящик этих самоцветов за несколько лет. Например, даже если бы все магазины драгоценных камней мира объединились вместе, они не смогли бы собрать и нескольких таких "Камней разбитой луны" за год. Однако в деревянном сундуке мастера каждый самоцвет содержал не менее двух-трех и не более пяти-шести драгоценных камней. Чтобы добыть их, мастеру пришлось приложить немало усилий. Две пары глаз смотрели туда-сюда, и вдруг внимание Танг Хуана привлек свернутый в круглую форму лист бумаги, на котором смутно виднелись слова.

"Письмо от Учителя?" Увидев это, сердце Танг Хуана дрогнуло, он тут же протянул руку, как молния, и открыл письмо, увидев знакомый почерк. "Ученик, чтобы ты мог прийти сюда, ты должен стать мастером боевых искусств седьмой ступени и иметь высокий уровень совершенствования оружия". Увидев первое предложение мастера, Тан Хуань беспомощно улыбнулся. Если все было нормально, то в словах мастера не было ничего плохого. Когда он открыл первую дверь в пещеру, Танг Хуан уже почувствовал это. Если бы не сила Подлинной Ци Седьмой ступени мастера боевых искусств и сила Истинного Огня высокоуровневого мага, нажать на семь бугорков на двери было бы невозможно. Возможно, именно поэтому Мастер написал эти слова.

Однако Тан Хуань, обладавший "Божественной печью Девяти Ян" и слившийся со "Священным огнем Нирваны", был странным. Он совсем недавно достиг шестой ступени мастера боевых искусств, и сила его Подлинной Ци уже ничуть не уступала силе седьмой ступени мастера боевых искусств. Кроме того, Танг Хуан понимал, что, когда Мастер писал это письмо, все мстительные духи и духи крови не были привезены Кровавым Глазом, хотя в Долине Мечей и были мстительные духи и духи крови, но их не должно было быть много. Но даже в этом случае было трудно справиться с мастером шестой ступени. Если же речь шла о мастере седьмой ступени, то проникнуть в глубины Долины Мечей не составило бы особого труда. В конце концов, с одним-двумя духами крови и несколькими десятками обычных духов мести мастеру седьмой ступени удалось бы справиться.

Однако за несколько месяцев ситуация в Долине Ремесла Меча сильно изменилась. После появления иллюзии все мстительные духи и духи крови собрались в Городе Древнего Драконьего Родника и даже в Долине Ремесла Мечей. Духов крови было много, и все они были под контролем. К счастью, по странному стечению обстоятельств Тан Хуан случайно попал в Долину Лазурного Меча и получил сто восемь "Печатей Меча". Это привело к тому, что все камни меча в долине были тщательно простимулированы, и намерение меча, которое излучалось при появлении огромного меча с большой высоты, возросло до предела.

Под давлением безграничного намерения меча не только все духи мести и духи крови не решались на необдуманные действия, но даже сила Короля Души Меча Клана Демонов, в которого превратился иллюзорный глаз, значительно уменьшилась. Иначе, если бы Танг Хуан, который сейчас был всего лишь мастером шестой ступени, захотел проникнуть в глубины Долины Мечей, неизвестно, сколько усилий ему пришлось бы приложить. Даже если бы он вошел, то, возможно, не смог бы победить Хуанму. Конечно, больше всего Тан Хуан должен был быть благодарен Дугу Яну. Если бы не его серьезная травма иллюзорного глаза, Тан Хуань не смог бы ничего с ним сделать, даже если бы его подавляло намерение меча. Тем более невозможно было победить иллюзорный глаз до исчезновения феномена меча и восстановить его состояние на короткий промежуток времени. "На этот раз мне действительно повезло, что я смог попасть в пещеру Бога Ковки".

Танг Хуан вздохнул и продолжил читать: "Это место - "Пещера Бога Ковки", которую Его Величество основал в те времена, а также место, где Его Величество создал "Божественное Оружие". Девять уровней ограничений запечатаны, так что при высвобождении Божественного Оружия не произойдет утечки Ци". "Сложность ковки Божественного Оружия невозможно описать словами. Мастер трудился столько лет, а я получил только один". "Когда я захотел увидеть в кузнице медальон Гроссмейстера, руководства по боевым навыкам и остатки каталога Божественного Оружия, у меня в душе зародились сомнения. Ученику нет необходимости строить какие-либо догадки о происхождении Мастера. Когда придет время, ученик сам все узнает. Если я, ваш ученик, действительно хочу выковать Божественное Оружие, пожалуйста, не будьте нетерпеливы и усердно работайте над повышением своей боевой силы, чтобы быть на правильном пути к Достижению Метода Инструментов. "

"После того, как я покину это место и вернусь на Континент Славы, этот ученик отправится в Город Небесной Ковки. В Павильоне Божественного Оружия есть Секретная Область Небесного Духа, ученик может найти способ культивирования в ней. Это будет очень полезно для меня. Что касается "Замка Яростных Биллов", то если вы не являетесь Владыкой, то вашему ученику туда вход воспрещен". "Помните!" "Высококлассные драгоценные камни, которые я оставил здесь, были собраны за многие годы. Я могу взять их для тренировки". "В коробке лежит еще одна книга под названием "Мистический глаз", которую оставил Король Мечей. Я нашел ее несколько лет назад в Долине Лазурного Меча, она очень загадочна, непредсказуема и по силе не уступает оставленному мною "Искусству Пламенного Радужного Копья". Я могу изучить его сам. Магическое кольцо Сумеру было найдено Мастером, когда она убила Энциклопедию Закона клана Тянь. Оно очень редкое. "

"В будущем, если ученик достигнет восьмой ступени Мартиал Лорда и станет мастером по совершенствованию оружия, я смогу вернуться в Долину Мечей и присоединиться к линии "Долины Мечей". После получения "Печати меча" и укрепления души можно будет связываться с пространственным кольцом и хранить в нем предметы, что облегчит путешествие. "Путь культивирования труден и опасен. Твой ученик ценит собственные навыки, не думай, что твой мастер - лучший!" "Мастер У Се, останьтесь!" После прочтения этой фразы эмоции Тан Хуана всколыхнулись, и ему потребовалось много времени, чтобы успокоиться. Через некоторое время Тан Хуана разбудили крики Сяо Будяня "ииии" и "ииииии". Он сидел на корточках на столе с полным ртом, как будто в нем было несколько драгоценных камней. Тонкая книга была заполнена иероглифами и тенями танцующих мечей.

Когда все достигло своего апогея, Сяо Будянь еще мог прыгать, неуклюжим жестом схватил тонкую книгу, но не смог устоять на ногах и упал на стол. Сяо Будянь тут же потерял интерес, со злостью оттащил книгу в сторону, а затем прыгнул на деревянный сундук. Его голова уткнулась в груды драгоценных камней, маленький хвостик высоко поднялся, а мясистая попка выгнулась дугой, время от времени подрагивая. Увидев его наивный и невинный вид, Тан Хуан не удержался и расхохотался. Взяв в руки тонкую книжку, он взглянул на нее: на обложке красовались четыре больших слова - "Техника меча Абсолютного Монарха Святилища Девяти Небес"! Это было руководство по мечу, которое нынешний Иллюзион бросил в "Долину Лазурного Меча".

В Долине Лазурного Меча Танг Хуан также не увидел тени от руководства по мечу. Он думал, что руководство по мечу исчезло, но неожиданно оказалось, что его уже нашел хозяин и оставил в деревянном сундуке для него. Если бы он знал об этом в загробной жизни, нынешнее поколение могло бы спокойно отдыхать. Хотя это были всего лишь шесть простых слов, каждый штрих, казалось, содержал сильное намерение меча, как будто они были нарисованы острым мечом, что сразу же вызвало у Тан Хуана резонанс с глубинами его души.

<http://tl.rulate.ru/book/24674/3140961>