

Глава 226 - Копье и меч! "Йа!" Бронированный мстительный дух, казалось, испугался, его тело отступило назад, а чрезвычайно резкий крик, казалось, сгустился и превратился в субстанцию, разорвав воздух и выстрелив прямо в Тан Хуана. Это был тот самый голос, который Танг Хуан слышал раньше, тот, кто призывал духа мести и духа крови, действительно был этим человеком. Независимо от того, был ли это он или другие духи мести и крови, звуковая атака, сформированная из его криков, была направлена прямо в душу. Даже если он затыкал уши, это было бесполезно, иначе все рейфы в районе Долины Мечей уже были бы истреблены многочисленными воинами. Звуковая волна атаки этого бронированного духа мести была настолько сильна, что не могла сравниться с теми духами крови.

В следующее мгновение Тан Хуан почувствовал, что его барабанные перепонки пробиты, а затем в центр его бровей ударила необычайно страшная бесформенная энергия. После этого копьё дракона и феникса застыли в воздухе, как будто так и было задумано. "Ия!" Рог на голове Сяо Будяня засиял золотым светом. Рог на голове Сяо Будяня засиял золотистым светом, он был потрясен голосом, и его реакция замедлилась на полтакта. "Жужжание!" Но почти в то же самое время на лбу Тан Хуаня появилась метка, которая, казалось, получила огромную стимуляцию, белый свет издал сокрушительный звук, который резонировал наружу, как будто сотня острых мечей задрожала в одно и то же время, звуковая волна атаки бронированного мстительного духа фактически исчезла. "Печать меча?" Танг Хуан был приятно удивлен.

После выхода из "Долины тупого меча" он почувствовал, что первая "Печать меча" постепенно исчезает и, очевидно, вливается в его душу. С тех пор Танг Хуан всегда чувствовал, что его сознание еще никогда не было таким ясным, как раньше, а дух был несравненно более бодрым. Однако он уже понимал, что для полного слияния ста восьми "Печатей меча" с его душой потребуется не один день. После этого они продолжили путь вглубь Долины Мечей, и Тан Хуан уже не обращал внимания на положение "Печати Меча". Однако, когда бронированный мстительный дух закричал, "Печать меча" смогла полностью разрушить звуковую атаку противника. Ситуация казалась странной, но если хорошенько подумать, то можно было понять, что она естественна.

Эта "Печать меча" была предметом, укрепляющим душу в первую очередь. Дезинтеграция атаки звуковой волны, направленной непосредственно на душу, была вполне естественным действием. Это также означало, что существование этой "Печати меча" позволяло Тан Хуану больше не беспокоиться об атаках, сгущающихся от пронзительного крика духа мести в доспехах. Мгновенно уверенность Тан Хуана возросла в разы. Не успел он опомниться, как в пещере раздался пронзительный свист, и Копье Феникса выпустило круг теней от копьё, превратившись в пылающее пламя, которое с криком устремилось к нему. "Йа!" Закованный в броню мстительный дух был поражен и разгневан одновременно. Длинный меч в его руке, окруженный черной ци, метнулся вперед со скоростью, которую не мог уловить даже невооруженный глаз. "Динь-динь-динь..."

Чистый звук столкновения был подобен дождю, ударившемуся о банан и упавшему в нефритовую тарелку. Не прошло и мгновения, как длинный меч голубого цвета уже восемнадцать раз столкнулся с копьями дракона и феникса в руках Тан Хуана. Импульс копьё был заблокирован, намерение копьё рассеялось, и копьё снова остановилось в воздухе. "Йа!" Но вскоре бронированный мстительный дух закричал и отступил. В глазах Танг Хуана мелькнул нескрываемый шок. Когда он впервые встретился с ними, то подумал, что методы атаки этих бронированных мстительных духов были очень одиночными, как и у обычных мстительных духов и духов крови. Но теперь он понял, что его суждение было совершенно неверным. Высокий уровень владения мечом этого бронированного духа мести превзошел все его ожидания. Только что он последовательно нанес восемнадцать ударов мечом.

С тех пор, как Тан Хуан начал культивировать искусство копья "Пламенная радуга", он много раз сталкивался с врагами, но никогда не было человека, который мог бы использовать такой метод, чтобы полностью разрушить "Пылающее искусство прерий" в искусстве копья. Даже если бы это был боевой владыка восьмой ступени, Тан Хуан, применив "Искусство копья пламенной радуги", скорее всего, смог бы сломать его только своей силой. Однако бронированный мстительный дух с помощью меча в руке полностью блокировал технику Тан Хуана. Как дух мести мог так глубоко владеть мечом? То, что боевой навык мог быть пробит таким образом, было крайне опасно. Если бы противник Тан Хуаня был мастером седьмой ступени, как Чу Фэн, он бы воспользовался случаем и атаковал, когда Тан Хуань даже не успел изменить свое движение. В этот момент Тан Хуан втайне обрадовался.

К счастью, его противником оказался мстительный дух. Несмотря на то, что он успешно прорвался через технику копья, он был отброшен назад жаром, излучаемым Духовным Огнем из копья Дракона и Феникса. "Ху!" В мгновение ока Тан Хуань снова взмыл вверх, копье в его руке уже не совершало никаких причудливых движений, и прямо с размаху врезалось в бронированного духа-мстителя. Ужасающий жар превратился в пылающую волну, потек по копью и хлынул с неба, покрывая все тело бронированного духа-мстителя. "Внутри шлема быстро колебались два шара с кроваво-красным запахом. Закованный в броню мстительный дух закричал, и длинный меч по странной дуге пронесся по воздуху, словно водяная рябь, прилипнув к наконечнику копья. Он быстро переместился, и тяжелое, как гром, копье Тан Хуана с драконом и фениксом отлетело в сторону.

"Чи!" Тан Хуан слегка фыркнул и, отпустив копье Дракона и Феникса, снова метнул его вперед, как молнию. Среди резких шипящих звуков на наконечнике копья образовался смерч, вращающийся с большой скоростью, и тепловая волна по спирали устремила к груди закованного в броню духа-мстителя. "Клан!" Тело закованного в броню мстительного духа взлетело в воздух, легкое, как перышко. Длинный меч в его руке взметнулся вниз, точно попал в наконечник копья. С огромной силой длинное копье вдруг опустилось. Тан Хуан скрестил руки, дрожащее тело копья быстро рассеяло силу, и он взмахнул острым наконечником копья в сторону фигуры в небе. "Динь!" "Clang!" "..." Звук сильных столкновений то поднимался, то опускался в глубине пещеры.

Танг Хуан снова и снова наносил удары, сметая, поднимая, пронзая, поднимая... Он полностью отказался от сложных боевых навыков и использовал самый простой метод, чтобы атаковать бронированного призрака в ненормально безумной манере. Навыки владения мечом бронированного призрака также были продемонстрированы очень ярко. Впервые Танг Хуан видел, чтобы кто-то так искусно выполнял технику меча. Гу Ин тоже владел мечом, но по сравнению с бронированным духом мести его навыки владения мечом были крайне слабы. Что касается другого воина меча, встреченного им ранее на "Боевом собрании духа феникса", Фэн Чжуо, то они с бронированным мстительным духом шли в разные стороны.

Хотя Фэн Чжуо никогда не видел, как он достает меч, он мог предположить, что его умение владеть мечом должно быть очень простым, а умение владеть мечом мстительного духа в доспехах было постоянно меняющимся. Нельзя было сказать, что эти два вида техники владения мечом превосходили друг друга. Однако нынешний Фэн Чжуо по уровню владения техникой меча не мог сравниться с этим мстительным духом.