Превосходя способности своего учителя.

За удивлением Люка скрывалась полная растерянность по поводу сложившейся ситуации. Он был тем, кто учил Фэн Линя этому боевому искусству, так как же противник мог быть сильнее его самого!?

Почему?

Он не мог понять этого и не мог найти ответа.

Но это не имело значения. Вскоре Фэн Линь ответил ему непрерывными тяжелыми ударами.

Фэн Линь не давал своему противнику шанса ответить. Сложив пальцы, заостренные, как мечи, он вонзил их между бровей Люка.

Казалось бы, обычный удар, но дрожание мышц пальцев создало в воздухе невообразимое давление, рассекающее пустоту. Из всех различных видов боевых искусств, убийство мечом Дао было самым впечатляющим.

В древних мифологиях культивирования Бессмертный меч был вершиной Дао меча. Если бессмертные меченосцы заявляли, что они вторые в плане техники убийства, кто осмелится заявить о себе как о первом?

Отпечаток Бессмертного меча собирал всю энергию тела в крошечный наконечник, делая его огромным бременем для пальцев. Фэн Линь не часто им пользовался. Но в тот момент, когда он это сделал, в нем была сущность Бессмертного меча.

Люк выпучил глаза; он почувствовал убийственное намерение, стоящее за этим ударом, и его сердце похолодело.

Он не мог увернуться от этого!

В этот решающий момент он торопливо нажал кнопку на поясе. Внезапно его запястье начало излучать яркий свет и образовало перед ним прочный щит.

Бум!

Используя палец как меч, Фэн Линь безжалостно пронзил щит насквозь.

Тем не менее, его сила была ослаблена на добрую половину.

Борясь за свой последний вздох, Люк выглядел так, словно спасал свою жизнь. Он поспешно отступил, не заботясь о своем драгоценном и редком генетическом оборудовании.

«Это нехорошо! Моя сила и скорость не идут ни в какое сравнение с этим негодяем! Мои боевые способности были полностью подавлены, и даже техника была бесполезна! Я должен использовать свою силу - атаку ветра и огня!» - когда тело Люка двигалось горизонтально в воздухе, он вспомнил про ключевую технику.

Фэн Линь был агрессивен. Точно так же Люк отказался подчиниться своей судьбе и решил дать волю своему господству. Он сражался с Фэн Линем лоб в лоб.

Чем больше тянулась драка, тем больше пользы это приносило ему.

Как только к нему прибудет помощь, он с удовольствием посмотрит, как Фэн Линь будет продолжать вести себя так же дико. Последнему будет трудно сбежать, когда они пронзят его крылья!

На каждой руке Люка были ветер и огонь.

Огонь как Ян, ветер как Инь!

С помощью сочетания огня и ветра он создал колесо Ветра и огня.

Однако Люк, очевидно, объединил отпечаток большой ладони с генетическими боевыми искусствами и развил его в уникальную новую технику.

Колесо ветра и огня вращалось с большой скоростью вокруг Фэн Линя, загоняя того в клетку. Огненные смерчи окружили его, не давая вырваться.

Сквозь разрывы этих огненных ураганов Фэн Линь заметил Люка, мчащегося к товарищам.

Загипнотизированный Тигр теперь сражался со своими соучастниками преступления - молодым человеком и женщиной.

Человек с орлиными глазами держал винтовку наперевес и стрелял как сумасшедший.

Леди держала в руках хлыст. Она танцевала, обвиваясь вокруг Тигра, и ему было трудно вырваться.

Как однополчане, они жалели его, и избегали ударов по жизненно важным точкам тела Тигра.

Однако последний уже был загипнотизирован Фэн Линем и не имел никакого представления о том, что он делает. Поэтому его удары были беспощадны.

С тем преимуществом, что у него был ген ветрового Тигра, его тело состояло из резко очерченных мышц. Он наносил сокрушительные удары, был свиреп в своих атаках и подавлял двух противников в одиночку.

Люк уже обменялся ударами с Фэн Линем и понимал, что его сила ветра и огня не сможет победить защиту Фэн Линя. Поэтому он хотел задержать Фэн Линя, используя это время, чтобы привести в себя Тигра, чтобы они могли объединить свои четыре силы против Фэн Линя.

Это была отличная идея, но Фэн Линь с самого начала продумал свою стратегию. Позволит ли он выйти Люку сухим из воды?

Фэн Линь вытянул руки, выбрасывая волны штормов, которые были смешаны с бесконечной изначальной силой. Техника ладони применялась в более быстром темпе, пока не оставила в воздухе следы бесчисленных отпечатков ладони. Они развернулись веером, как парус, взбудоражив пустоту, когда мощные порывы ветра пронизывали все вокруг.

«Разрыв!» - взревел Фэн Линь, когда его руки задрожали. Воздух, собравшийся перед его грудью, взорвался, подняв порыв ветра и разрушив огненную ловушку, в которой он находился.

Он вырвался, перемещаясь, как электрический разряд.

Его скорость была несравненно быстра, до такой степени, что Фэн Линь даже не успел изменить свою технику. В этой атаке не было ничего величественного, но она содержала в себе

удар, который был отнесен к высокоскоростным ударам. Это было быстро и разрушительно, как артиллерийский снаряд, который взорвался.

«Нехорошо!» - выражение лица Люка резко изменилось, прежде чем он использовал отпечаток ладони - технику, широко известную своими защитными способностями—и защитил себя.

Одна и та же техника может иметь резкую разницу в силе, когда ее используют разные люди.

Обычный удар Фэн Линя разрушил защитную силу ладони и безжалостно приземлился на грудь противника.

Раздался громкий хлопок!

Броня, которую носил Люк, треснула при ударе, и стала похожей на панцирь черепахи. Со скоростью, видимой невооруженным глазом, она рассыпалась, когда он закашлялся кровью. Все его тело было отброшено в сторону.

Несмотря на это, он был грозным человеком, прошедшим через сотни сражений. Он надул щеки, сплюнул кровь, превратил ее в кровавую стрелу и выстрелил в сторону Фэн Линя.

Фэн Линь увернулся, и Люк поспешно отступил. Жаль, что это была просто бессмысленная борьба.

Воспользовавшись возможностью ослабления своего противника, Фэн Линь отправился за его жизнью!

Как мог Фэн Линь так легко кого-то отпустить? Он быстро догнал удаляющуюся фигуру.

Драконий коготь!

Одна из рук Фэн Линя превратилась в коготь и потянулась к макушке его врага.

Атака завершится после первого же удара. Череп Люка вот-вот должен был рассыпаться в мелкую пыль.

В этот решающий момент его тело завертелось волчком. Он покатился по земле, выглядя смущенным.

Сильный коготь был чрезвычайно острым, он разорвал его одежду в клочья.

Люк неуверенно поднялся, страдая от бесчисленных внутренних повреждений.

Они оба использовали отпечаток большой ладони, но Фэн Линь превзошел способности своего учителя.

К ужасу Люка, Тигр, которого загипнотизировали, был самым сильным воином из их отряда. Это поставило остальных в невыгодное положение.

Первоначальный план состоял в том, чтобы использовать силы отряда, чтобы подчинить Фэн Линя, но теперь они даже не могли гарантировать, что останутся в живых!

«А?» - в этот момент Фэн Линь издал звук любопытства.

Его жизненная сила была, по крайней мере, втрое выше, чем у Люка. Несмотря на

непрерывные удары, его противник все еще был способен уклоняться с помощью всех видов техник.

Неудивительно, что Люк был межзвездным культиватором, который сражался и убивал во многих битвах; у него был богатый боевой опыт.

Это была еще одна причина, по которой Фэн Линь никак не мог позволить им уйти живыми, ни одному из них.

Причина была проста: только мертвые могут хранить секреты!

Фэн Линь не откажется от шанса заполучить в свои руки руины печи секты бессмертных. Вот почему эти люди должны умереть!

Отпечаток Небесного Молота!

Его удары будут неистовыми.

Фэн Линь двинулся вперед.

Люк собрал все оставшиеся у него силы и едва мог защищаться.

Удары были подобны яростным шквалам, а он был подобен колеблющемуся сорняку.

Если бы это было несколько недель назад, он все еще мог бы полагаться на отпечаток большой ладони, выдержав, по крайней мере, более сотни ударов Фэн Линя.

Теперь он не мог справиться даже с одним ударом.

Он чувствовал себя так, словно его придавило горой, и вот-вот должен был сдаться.

Он покраснел. Его тело было окружено силой ветра и огня, но под ударами Фэн Линя они постепенно угасали.

Не было ни проблеска надежды на победу или даже на выживание.

Он глубоко сожалел о своем высокомерии и о том, что привел с собой лишь небольшой отряд, чтобы подчинить себе Фэн Линя. Похоже, сегодня ему будет трудно сбежать!

И все же он не мог умереть вот так. Держась за свою последнюю надежду, он взмолился: "Фэн Линь, это я научил тебя технике отпечатка большой ладони. Мы ведь знаем друг друга, ты действительно должен уничтожить каждого из нас?"

Глаза Фэн Линя были неподвижны и холодны. Вместо ответа он просто прыгнул вперед.

Его руки взмахнули, как царские скипетры, расколов череп Люка и не проявляя милосердия.

Если бы Люк знал, что до этого дойдет, он бы никогда так не поступил!

Предчувствие Люка оказалось верным.

Фэн Линь действительно хотел уничтожить их всех до единого!

http://tl.rulate.ru/book/24639/975068