

Искусство Печи Алхимии

Воспоминания исчезли, и иллюзорная сцена постепенно исчезла.

Фэн Линь стоял на месте, ошеломленный и лишившись дара речи. В его голове всплыло новое имя - «Искусство Печи Алхимии».

Тем не менее, он не заботился об этом сейчас. Он все еще мог видеть таинственную улыбку того старика и слышал его слова, которые заставили сердце Фэн Линя задрожать.

Было ли это совпадение?

Фэн Линь покачал головой.

Хотя их взгляды встретились лишь на мгновение, он был уверен, что не ошибся.

Этот старик, источавший атмосферу бессмертия, намеренно игнорировал недоумение своих учеников и объяснял ему общие положения их секты.

После разговора, возможно, старик и достиг своих целей. Он сменил тему и начал говорить о самой известной технике приготовления таблеток в Секте Бессмертных Печи - Искусстве Печи Алхимии.

Это был метод приготовления пилюль, который мог контролировать энергию неба и земли, используя Инь и Ян как огонь и множество живых существ в мире, как ингредиенты. Он имел невероятно удивительный эффект и был основой всех алхимических методов Секты Печи Бессмертных.

Какие бы методы алхимии секты не использовали, и независимо от их уровня, все они были развиты из этого базового искусства. Таким образом, множество священных писаний Дао возникли из священного текста даосизма Лао-Цзы.

Фэн Линь погрузился в себя, вздохнул с восхищением, и сосредоточился. Когда ему, наконец, удалось запечатлеть эту технику в своем разуме, все образы из воспоминаний уже полностью исчезли.

Он вспомнил странные поступки и взгляд того старика, когда на его лице появилось недоумение.

Все слова и действия этого старика были сделаны и произнесены ради одного человека ...

И этим человеком был не кто иной, как Фэн Линь!

Эта мысль была сумасшедшей и дерзкой. Даже после того, как Фэн Линь пришел к выводу, что это правда, он все еще был очень напуган, но все же не сомневался в своём заключении.

Особенно помнились ему сцены в самом конце, прежде чем иллюзорные сцены полностью исчезли. Этот старик прошептал ему. «Человек из будущего, Великое Бедствие Уничтожения Законов скоро обрушится на мир. Я передам тебе наследие моей Секты, и ты будешь ответствен за его распространение».

В мифах и легендах Древнего Китая могущественные культиваторы могли достигнуть состояния, в котором они становились существами, равными богам и дьяволам. В то время они могли бы смотреть сквозь время и получать представление о том, что будет в будущем, разглядывая и небесную судьбу. Может этот старик был как раз таким существом?

Тем не менее, способность предсказать бедствие, которое произойдет миллионы лет спустя... не слишком ли это?! Если это правда, это означает, что сила старика не будет считаться слабой даже среди богов и дьяволов!

Но что означают слова «Великая Катастрофа Уничтожения Законов»?

...

Фэн Линь чувствовал невыносимый зуд в своем сердце. Он чувствовал, что он соприкоснулся с истиной древних мифов и легенд. Тем не менее, многие вещи все еще были ему неясны, и он все еще ни в чем не мог быть уверен.

У него в голове возникло множество спекуляций, но он не знал наверняка.

Внезапно он, казалось, что-то почувствовал. Выражение его лица стало серьезнее, когда он отправил всю свою ментальную энергию, превратив её в иголки, которые безжалостно проникали в кристаллические формы жизни.

Эти кристаллические формы жизни испустили крики отчаяния, но очень скоро их жизненная аура полностью исчезла.

Холодный пот капал со лба Фэн Линя. Он использовал свою ментальную энергию, чтобы разрушить сознание этих кристаллических форм жизни, убивая их всех.

Ранее из-за невнимательности Фэн Линь слишком открыто выразил своё удивление.

Те, кто до некоторой степени усилили свой Ген Разума, могли использовать свое восприятие,

чтобы исследовать секрет этой древнего божественного препарата. У него не было возможности это скрыть, но Фэн Линь не мог позволить таким людям, как Фрэнк и Айк из расы белых, получить это наследие.

Поскольку они не принадлежали к его расе, их намерения, несомненно, были бы другими.

Столкнувшись с наследием, оставленным этим старым предком, он, как младший, естественно, должен был хорошо его защищать. Он не собирался позволять людям со злыми намерениями получить его.

Что касается того, что он должен сказать в объяснении, у Фэн Линя уже была стратегия.

Получив наследие Искусства Печи Алхимии, Фэн Лин не спешил уходить. Он немедленно начал свое исследование.

Он успокоился и продолжал вести себя так же, как раньше, периодически записывая кое-что. Однако он молча размышлял о том, что он получил благодаря этой случайной встрече.

Так оказалось, что пастообразное вещество не было древним божественным препаратом. Это была просто уникальная волшебная пилюля из Секты Печи Бессмертных, известная как Пилюля Великого Тумана Судьбы.

Согласно теории культивирования Секты Печи Бессмертных, человеческое тело состояло из 60 триллионов червей великого тумана.

Эта Пилюля Великого Тумана могла позволить лекарственным эффектам проникать в каждого червя, позволяя людям превзойти себя, возродившись. Огромный потенциал их тел будет стимулирован, и их показатели жизнеспособности мгновенно достигнут новых высот.

60 триллионов червячков?

Разве это не столько же, сколько клеток в организме человека?

Может ли быть так, что под червячками великого тумана подразумевали клетки человеческого тела?

...

Фэн Линь молча размышлял, чувствуя, что такое вполне возможно.

Цивилизация мифов и легенд не принадлежала к той же системе, что и цивилизация науки.

Хотя их исследования человеческого тела достигли чрезвычайно высокого уровня, один и тот же объект не мог называться одним и тем же термином. Например, в цивилизации мифов и легенд клетки были известны как «червячки великого тумана». А раньше старик из воспоминаний называл «биомагнитные поля» «судьбой» ...

Фэн Линь не особо волновался по поводу всего этого и о мелких деталях. Нескрываемая радость озарила его лицо. Используя технику приготовления пилюль, он уже обнаружил, что волшебные пилюли могут содержать огромное количество лекарственной силы, но и у обычных людей был способ потреблять их.

Всего на то было две причины.

Во-первых, пилюля была идеальной сферической формы. Это была чрезвычайно логичная структура. Она была в состоянии удерживать все лекарственные эффекты внутри, и в тот момент, когда пилюля попадала в желудок, вся лекарственная сила выплескивалась бы медленно, а не в одно мгновение. Пилюля постепенно высвобождала лекарственные эффекты, позволяя им медленно просачиваться по всему телу. Человеческое тело не должно было выносить слишком тяжелый груз.

Во-вторых, алхимия считалась методом удерживания судьбы. Каждая созданная волшебная пилюля была маленькой жизнью, и могла излучать своё собственное биомагнитное поле, адаптируясь к различным человеческим телам. Этот процесс был несколько похож на гипноз.

Благодаря этим открытиям Фэн Линь осознал, что Гигантская Фармацевтическая Компания точно была на ложном пути.

Потому что теория генетических зелий нынешней эпохи принадлежала системе, которая кардинальным образом отличалась от теории алхимии. Сходств между ними было очень мало.

Что касается теории генетических зелий, то она была родом из западной мифологии эпохи Древней Земли. Теория была сформирована с ходом развития межзвездной науки и техники, обращая внимание на анализ медицинских эффектов, и далее шаг за шагом модулируя эффективность медицины.

Что касается алхимии, ее основной теорией было создание жизни. Она представляла собой симуляцию творения космоса, в которой могли быть созданы миниатюрные формы жизни, способные стать частью природы.

Алхимия и генетические зелья были двумя совершенно разными теоретическими системами. Просто подражая эффектам древнего божественного препарата, было невозможно добиться истинного божественного очарования алхимии.

Увидев записи исследований, которые вела Гигантская Фармацевтическая Компания, Фэн Линь смог успокоиться.

Он понял, что он должен был делать дальше. Он знал, как он должен был представить свои открытия, не раскрывая в полной мере секреты этого древнего божественного препарата.

С самого начала и до сегодняшнего дня в Гигантской Фармацевтической Компании было слишком много подозрительных моментов. Фэн Линь оставался настороженным, и должен был остерегаться всех и вся.

После этого он снова начал экспериментировать, делая вид, что готовит зелья, желая понять процесс приготовления пилюль.

«Смотри! Он готовит зелье. Может быть, он действительно что-то открыл?»

«Я не уверен, но мы узнаем, если продолжим наблюдать».

...

Фрэнк и Айк обменялись взглядами. Они начали уделять еще больше внимания каждому шагу Фэн Линя.

Фэн Линь начал готовить зелье, но способ его действий отличался от прошлого. Он больше не слепо модулировал лекарственные компоненты, а непосредственно использовал пламя.

Используя теорию генетического зелья и науку в качестве поддержки, Фэн Линь мог точно контролировать состав и модулировать различные эффекты лекарственных компонентов. Чтобы обратиться к алхимии, он сначала должен был потренировать свое ментальное восприятие. Естественно, еще в древние времена ментальное восприятие было известно как божественное восприятие.

Только божественное восприятие, которое было эфирным и бесформенным, могло по-настоящему ощутить все чудесные превращения во время алхимии и продолжить микроманипуляции, чтобы направить вещи на правильный путь, достигая эффекта превращения чего-то гнилого в нечто удивительное.

У Фэн Линя не было печи. Кроме того, его нынешняя база культивирования была все еще слишком низкой; таким образом, он не мог создавать волшебные живые пилюли.

Но это не означало, что при создании генетических зелий он не смог использовать немного техник алхимии, которые он изучил!

Волшебные пилюли имели уникальную внутреннюю структуру, которая могла удерживать лекарственные эффекты. Это была одна из основных причин, по которым обычные люди могли употреблять волшебные пилюли. Если он применит эти знания к генетическим зельям, сможет ли он достичь подобного результата?

Подумал Фэн Линь, но не был уверен. Тем не менее, попробовать стоило.

Фэн Линь расширил восприятие ментальной энергии, внимательно следя за реакциями лекарственных компонентов. Затем он навязал им свою волю, убеждая их принять форму внутренней структуры кристаллических волшебных пилюль, заставляя подавляющее большинство лекарственных веществ объединиться, образуя сферическую форму, которая могла бы надежно зафиксировать лекарственные эффекты внутри.

После этого он использовал некоторые приемы алхимии. Но, конечно, то, что он использовал, было лишь верхушкой айсберга его знаний. Но и этого было достаточно, Фэн Линь обнаружил, что это генетическое зелье кристаллизуется благодаря его ментальному контролю, и его внутренняя структура стала великолепной геометрической структурой.

Таким образом, он мог похвастаться своим новым открытием и получить признание от Компании, тем самым получив доступ к бОльшим секретам. Но он не раскрыл бы слишком много своих секретов.

Фэн Линь использовал совершенно новый метод, и эта необычная сцена сразу привлекла внимание Фрэнка и Айка.

«Странно, ты видел это? Фэн Линь продолжает использовать огонь, чтобы варить зелье, что он делает?» спросил тихим голосом Фрэнк.

«Я не уверен... Обычно мы используем пламя только для повышения температуры, чтобы усилить лекарственные эффекты. Если он продолжит кипячение, разве все зелье не испарится?» озадаченно произнес Аик.

«Испарится?» начал Фрэнк, а затем задал еще один вопрос: «Тебе не кажется, что именно так и была создана пастообразная субстанция древнего божественного препарата?»

"Не может быть!" Аик покачал головой с уверенностью. Но после минуты созерцания он уже не так уверенно произнес: «Возможно, с этим есть какая-то связь, но она не должна быть такой простой. Лекарственная мощь генетических зелий невероятно сильна, и именно поэтому мы создаём их в жидкой форме, позволяя человеческому организму выдержать. Иначе, даже межзвездные культиваторы не смогут выдержать лекарственные эффекты. Если генетические зелья приняли бы твердую форму, их лекарственные эффекты, несомненно, будут чрезвычайно сильными. После того, как человеческий организм столкнется с этими эффектами, он просто взорвется».

Тем не менее, Фрэнк не совсем согласился с выводом Айка. «Если так, то почему этот древний божественный препарат существует в твердой форме?»

Айку было нечего сказать, но он оставался верен своим взглядам. «Хотя древний божественный препарат находится в твердой форме, в этом, безусловно, должен быть секрет.

Дело тут не просто в испарении генетических зелий из-за нагревания!»

Фрэнк кивнул и не стал спорить. Он спокойно продолжил: «Ни к чему больше фантазировать. Давай пойдем в лабораторию и лично посмотрим».

Договорив, он направился к закрытой лаборатории.

Айк стиснул зубы и последовал за ним.

В тот момент, когда они вошли в лабораторию, Фэн Линь почувствовал это, но сделал вид, что не заметил, и продолжил работу с зельем.

Наконец, в его руках появилась порошкообразная форма кристаллов. Они были полупрозрачными и сверкающими, невероятно ослепительными.

"Фэн Линь, что это?" спросил Фрэнк.

Фэн Линь явил выражение изумления, которое было уместным, но не преувеличенным, как будто он только что обнаружил их прибытие. Он улыбнулся и ответил: «Это генетическое лекарственное вещество, которое я создал, копируя древний божественный препарат».

"Мм?" выражение лица Фрэнка изменилось. "Ты действительно что-то обнаружил?"

Его взгляд сфокусировался на Фэн Лине, словно он хотел разглядеть его секреты.

Фэн Линь не колебался. Он кивнул, словно в его сердце не было никакой настороженности. Он действовал так, как будто ничего не скрывал, продолжая: «Я обнаружил, что концентрация духовных частиц в древнем божественном препарате чрезвычайно высока, и это будет мешать зондам машин; следовательно, я попробовал другой метод. Я использовал ментальную энергию для исследования препарата и сделал великое открытие. Внутри препарата - а именно в его молекулярной структуре - заметны кристаллоподобные объекты, соединяющиеся воедино. Поэтому я и решил попробовать повторить их состав».

"Исследование ментальной энергией, кристаллическая структура!" вскрикнул Фрэнк, и не мог не добавить: «Фэн Лин, может быть, ты разбудил Ген Разума?»

"Да!" поскольку он уже раскрыл себя, ему оставалось лишь признаться. «У меня есть некоторый талант в аспекте психики, и мне удалось пробудить Ген Разума, обретя силу ментального восприятия!»

Фрэнк и Айк обменялись взглядами с тяжелыми выражениями на лицах.

Они знали, что Ген Разума был чрезвычайно редким основным геном высокого ранга. Его нельзя было разбудить только потому, что тебе очень хотелось.

Хотя Фэн Линь говорил об этом пробуждении небрежно, в его словах явно был более глубокий смысл.

Кроме того, что касается использования ментальной энергии для исследования древнего божественного препарата, кое-кто из Гигантской Фармацевтической Компании также делал это раньше, но почему он ничего не обнаружил?

В любом случае, Фэн Линь, похоже, не лгал. А значит, был только один вывод!

Ген Разума Фэн Линя, должно быть, уже был укреплен до такой степени, до которой обычным людям было бы трудно его усилить. Это укрепление сделало его ментальную энергию чрезвычайно сильной, но в то же время его восприятие могло быть настолько точным, насколько он захотел бы. Только тогда он смог бы обнаружить это удивительное открытие.

«Думаешь, что кристаллоподобная структура является ключом к понимаю, почему обычные люди могут использовать древний божественный препарат?» спросил Фрэнк.

"Именно!" Фэн Линь кивнул: «Древний божественный препарат образован из множества кристаллов, соединяющихся вместе. Возможно, именно из-за этой странной структуры лекарственные эффекты и заперты внутри. После того, как препарат используют обычные люди, кристаллическая мембрана будет действовать как фильтр, позволяющий лекарственным эффектам медленно просачиваться и телам поглощать их ...»

Он смешал ложь с правдой, высказав свою догадку. Он использовал некоторые из самых простых теорий алхимии, чтобы придумать все это, но и эти несколько слов поразили и Фрэнка, и Айка.

Фэн Линь не боялся, что Компания узнает правду, потому что ранее он уже убил кристаллические формы жизни своей ментальной энергией. Даже если в Компании были люди, которые разбудили Ген Разума и усилили его до очень высокого уровня, они уже не смогли бы открыть секрет алхимического искусства.

Фэн Линь на этом не остановился. Он разжег еще один очаг в их сердцах.

«Из-за этого открытия мне кажется, что если мы действительно сможем воспроизвести кристаллическую структуру внутри древнего божественного препарата, мы сможем подражать его божественным эффектам. Поэтому я назвал эту новую технику...» тут он остановился, чтобы создать драматичный эффект, немного подумал, и продолжил, озвучивая новое имя.

"Техникой Создания Кристаллизованного Препарата!"

<http://tl.rulate.ru/book/24639/846478>