

Иллюзорное царство Инь Ян

БУМ!

Отпечаток ладони Фэн Линя стал кнутом и безжалостно атаковал. Как будто он был повелителем этой вселенной, восседая на своем высоком троне в воздухе, и держа божественный кнут, швыряя божества с небес на землю.

После одного движения жест Фэн Линя изменился. Обе его ладони выполнили Отпечаток Молота и безжалостно рухнули вниз. Этот ход был похож на Небесный Столп Бучжоу из легенд, падающий с громким грохотом, разрушая мир людей.

Бззз!

Его отпечаток ладони снова изменился, когда его пальцы вытянулись. Одна из его рук была Ян, другая - Инь; солнце и луна. Его руки двигались, породив множество трансформаций.

Его руки напоминали горы. Он поднял их высоко, и его движения снова изменились. Он был похож на неподвижную, высокую и величественную гору ...

Таковы были многочисленные вариации Отпечатка Ладони Куньлунь. Аура его движений была чрезвычайно внушительной, шокируя сердца людей.

Тем не менее, сейчас Фэн Линь не практиковал свои боевые искусства; он пытался ощутить силу своих отпечатков ладоней.

Изучив базовый учебный модуль о генетических гипнотизерах, Фэн Линь изучил и некоторые из основных теорий и техник гипнотизма, размышляя о них снова и снова.

Одним из приемов подразумевал использование жестов рук, чтобы ввести в гипноз, когда используя бесформенную ауру можно было потревожить сердце своей цели, насильственно прорываясь через линию её психологической защиты.

И вот так без особых проблем он стал опытным знатоком Великого Отпечатка Ладони Куньлунь. Почему бы ему не использовать этот козырь?

Он не мог не отметить, что эффект был действительно неплохим.

Как только он использовал отпечатки ладоней, их аура становилась необычной и могла влиять на сердца других. Даже до того, как могущество отпечатков ладони было раскрыто, его внушительная манера уже потрясала сердца других, позволяя Фэн Линю одержать победу и без боя. Была и надежда, что так он получит метод гипноза, который он сможет использовать.

Но это всего лишь древнее боевое искусство. У него не было проблем с тем, чтобы потрясти сердца своей цели, но если он действительно хотел достичь эффекта гипнотизма, ему все равно нужно было объединить использование своих техник ментальной энергии и некоторых других средств.

Фэн Линь снова зашел в Интернет, чтобы больше узнать о конкретных методах использования отпечатков рук при гипнотизме. Подчиняющий Дьявола Отпечаток из буддизма, Отпечаток Льва, Отпечаток Пяти Громов Сердца Бессмертного из даосизма, Отпечаток Вызова Дождя, и даже Молитвенный Жест из христианства - он хотел попытаться объединить черты различных религий.

Хотя реализация всех этих ходов была очень утомительной, он ничего не потерял бы, если бы в итоге нашел способ овладеть методом гипнотизма.

Чем больше Фэн Линь понимал Отпечаток Ладони Куньлунь, тем глубже и загадочнее он находил его. Было трудно понять его за небольшой период времени. Способность включать в себя сущность всех боевых искусств была просто слишком сильной.

Это было боевое искусство, которое улучшалось по мере укрепления культиватора. В настоящее время мощь, которую он мог бы использовать, нельзя было назвать очень большой, но он обладал бесконечным потенциалом.

Фэн Линь молча радовался тому факту, что ему посчастливилось овладеть этим боевым искусством, значительно обогащая свои приемы.

Он воспринимал отпечатки ладоней как язык своего тела - жест, чтобы вызвать гипнотизм - пока он экспериментировал снова и снова.

Жаль, что у Фэн Линя не было партнера, с которым он мог бы экспериментировать. Он мог только стоять перед зеркалом и пытаться загипнотизировать себя.

Однако было очень трудно загипнотизировать себя, потому что он сам, гипнотизер уже знал, что он пытается сделать. В его сердце будет естественная настороженность, и он неосознанно будет защищаться от гипнотизма. Следовательно, добиться успеха было бы очень трудно.

Он словно использовал свои руки, чтобы поднять себя в воздух; это противоречило логике и было труднодостижимо.

Только гипнотизерам высокого уровня и то с трудом удалось бы преуспеть в чем-то подобном.

Фэн Линь и сам не надеялся, что у него получится с первой попытки. Просто у него не было цели для практики, он мог практиковаться только на себе.

Если бы этот метод гипноза достиг бы небольшого эффекта, когда он использовал его против себя, не было необходимости сомневаться в том, что эффект будет намного сильнее, если использовать этот ход против других.

Стоя перед зеркалом, Фэн Линь глубоко вздохнул и отбросил все отвлекающие мысли. Все звуки вокруг него исчезли, воцарилась тишина.

Фэн Линь сосредоточил свою ментальную энергию и почувствовал преобразование своей жизненной силы, дыхания, сердцебиения, пульса, а также колебания его мыслей и эмоций.

Внезапно он сделал свой ход. Казалось, будто он уловил след структуры гипнотизма.

Его рука дрожала от ритма его жизненной силы, поскольку ритм рос все быстрее и быстрее. Его руки были Инь и Ян, а отпечаток ладони, который он сформировал, был сродни Тайчи - Дао порождает одного, один порождает двух, двое порождает троих, трое порождает все.

Его отпечатки ладоней были расположены симметричны друг другу, как отражение зеркала, изолируя два царства Инь и Ян.

Отпечаток Зеркала Инь Ян.

Фэн Линь долгое время пробовал, и обнаружил, что именно этот отпечаток ладони содержал большинство вариаций и жестов. Если он ускорит свои движения, другие будут ослеплены, их сознание помутится, а голова закружится. Это должно быть полезно для гипнотизма.

Как и ожидалось, когда он выполнял жесты рукой, Фэн Линь неосознанно уставился на отпечатки ладоней. Он почувствовал, что перед его глазами появились точки, когда его сознание потускнело, бессознательно втягиваясь в ритм отпечатка ладони.

Он чувствовал, что время в его окружении замедлилось. Казалось, что с неба пошел дождь, и его зрение было нарушено. Все его тело качалось из стороны в сторону, как будто он был пьян.

Но из-за этого жесты отпечатка ладони замедлились. Только тогда Фэн Линь почувствовал волнение в своем сердце и резко проснулся.

Он не был поражен, скорее обрадовался.

У него получилось с первой попытки, и вышло так эффективно, даже когда он использовал прием против себя! Естественно, не было необходимости упоминать, насколько эффективен будет этот ход при использовании на других.

«Я действительно преуспел! Отпечаток Куньлунь действительно очень силен». Он был очень взволнован тем, что добился успеха с первой попытки.

Тем не менее, эффект все еще был слишком слабым, и он должен был продолжать практиковать.

Фэн Линь вспомнил ранее испытанное странное чувство, когда ему показалось, что он был изолирован от времени и пространства.

Согласно мифам и легендам Хуася, Зеркало Инь Ян было уникальным сокровищем Дитя Алой Сущности двенадцати золотых бессмертных Куньлунь. Поговаривали, что оно может соединить два царства Инь и Ян и может сказать, собирается ли смотрящий в зеркало умереть или нет.

Этот отпечаток ладони Инь Ян мог обладать следом божественности божественных сокровищ из легенд, позволяя людям создать иллюзию, что Инь Ян поменялись местами.

Фэн Линь размышлял над этим, и после того, как он получил некоторое понимание, он попробовал снова.

Стоя перед зеркалом одной из его рук был Инь, а другой - Ян. Стиль движения его рук был совершенно другим, но они были взаимно симметричны друг другу, как две половинки в зеркале. Один был телесным телом; другой был отражением.

После этого жесты неоднократно менялись, смешиваясь с истинными и поддельными, реальностью и иллюзией. Никто не мог сказать, где какой.

В одно мгновение Фэн Линь почувствовал, что перед глазами у него все поплыло, когда он вошел в странное пространство. Инь и Ян поменялись местами и время и пространство погрузились в хаос.

Но когда его сознание погрузилось в иллюзию, его жесты снова замедлились.

"Оба эксперимента были успешными?"

Фэн Линь ошеломленно уставился на свои руки. Он, наконец, мог быть уверен в одном факте. На самом деле он уже стал гипнотизером начальной ступени. Ежемесячная зарплата от 100 000 до миллиона монет была у него в руках.

Когда он вспомнил причудливые изменения, которые произошли, когда он погрузился в иллюзию, он еще сильнее убедился в том, что загипнотизировать себя гораздо сложнее, чем гипнотизировать других.

Поскольку эффект был так хорош для него самого, если бы он использовал этот эффект на других, мало кто смог бы выбраться из его иллюзии.

«Этот метод гипнотизма настолько эффективен, что стоит назвать его Иллюзией Инь Ян!» подумал про себя Фэн Линь; его сердце было наполнено ожиданием.

Прямо сейчас Иллюзия Инь Ян была не чем иным, как квази-иллюзией. Но по мере того, как он будет становиться сильнее, могла ли эта квази-иллюзия стать истинной иллюзией, чтобы не было бы заметно никаких отличий от реальности?

Но если он хотел достичь этого уровня, его ждал ещё долгий путь. Лучше было стоять на твердой почве и делать шаг за шагом вперед.

Изучив основные учебные модули, предоставленные Гигантской Фармацевтической Компанией, Фэн Линь продолжил поиск в Интернете информации о различных методах гипнотизма.

[Психология гипноза], [Мультиструктура человеческого сознания], [Детальный анализ ментальной энергии] ... Учитывая, насколько развита эта Межзвездная Эра, понимание своего тела и психологии намного превзошло Древнюю Эру. Обо всем этом было бесчисленное количество книг.

Теперь, когда жизнеспособность Фэн Линя была сильной, его мышление было таким же быстрым, как молния, так как его способности к запоминанию намного превосходили то, что он имел в прошлом. Не было бы преувеличением сказать, что теперь у него была фотографическая память.

Он прочитал десять абзацев одним взглядом и мгновенно запомнил содержание, способный кратко суммировать важные моменты и усвоить необходимые знания. Его скорость чтения была настолько высокой, что это было невообразимо.

Так незаметно прошел целый день.

Он полностью усвоил знания всех прочитанных им книг по психологии и сохранил их как свой фундамент, превратив их в то, что он мог использовать.

Но, учитывая огромное население и обширность галактики, он понимал, что знания безграничны. Он не мог выучить всё, даже если бы потратил всю свою жизнь.

Все знания, которые он накопил до сих пор, были лишь верхушкой айсберга.

В каждый свой выходной день он будет заниматься культивированием и накоплением знаний.

Наконец, наступил рассвет. Пришло время снова отправляться на работу. После утреннего омовения Фэн Линь направился в отдел исследований и разработок Гигантской Фармацевтической Компании.

<http://tl.rulate.ru/book/24639/842181>