

Астральная энергия

Судя по уровню Гена Каменной Обезьяны, это был первобытный ген вариационного ранга.

Но по своему типу это был чрезвычайно редкий наследственный ген, который содержал часть наследия от Великого Мудреца, равного Небесам, Сунь Укуна.

От безымянной Каменной Обезьяны до Прекрасного Короля Обезьян, который покориł толпы обезьян на Горе Цветов. Затем он погрузился в восточные океаны, вызвав гигантский переполох. В конце концов, он прибыл на гору Фанцунь и признал Патриарха Субхути своим учителем. С тех пор ему дали имя Сунь Укун, и ему даже удалось выучить множество непостижимых способностей на пути приключения.

Божественные существа Древнего Китая никогда не рождались могущественными. Все они должны были постепенно накапливать свою силу по мере роста. Каждый шаг, который они сделали, можно было проследить в легендах.

Даже способности разных периодов времени могут быть преобразованы в уникальные черты и характеристики, которые были запечатлены в мифологических генах. Межзвездные культиваторы также могут полагаться на постепенное развитие мифологических генов, чтобы увеличить свои силы и способности.

Возможно, чтобы идти по мифологическому пути, помимо эволюции мифологических генов, важной частью также было и наследие мифологических воспоминаний.

Было два способа пробудить мифологические гены. Один из них состоял в том, чтобы закалить гены с помощью генетических искусств, активно пробуждая их. Другой способ состоял в том, чтобы использовать генетические зелья или другие внешние вещества, чтобы стимулировать определенный спящий ген, пассивно пробуждая его.

Фэн Линь не знал генетические зелья, которые могли бы стимулировать Гена Духа. Более того, такие зелья определенно не так-то просто найти. Следовательно, ему оставался только активный путь пробуждения генов.

Ген Духа был одним из необходимых генов для создания Гена Духовной Каменной Обезьяны. Хотя у Фэн Линя не было необходимого искусства генетического культивирования или генетических зелий, чтобы пробудить этот ген, он полагал, что мог бы получить некоторую полезную информацию после обыска воспоминаний Сунь Укуна.

Подумав об этом, Фэн Линь пробормотал, что это действительно возможно.

Став Духовной Каменной Обезьяной, Сунь Укун стал умнее и получил мощный дух. Его интеллект намного превзошел интеллект его сородичей, а также подавляющее большинство

людей. Это должно быть причиной того, почему уникальные характеристики Гена Духа были запечатлены в его генах.

Вполне возможно, что в его памяти было много искусств культивирования духа.

Генетическая эволюционная формула была такой же, как и математическая формула. Она имела основной параметр, а также вторичные параметрические переменные.

Основной параметр диктовал основное эволюционное направление гена. Например, человек с Геном Ползающей Змеи мог иметь только одно эволюционное направление гена: Ген Ползающей Змеи -> Ген Ядовитой Змеи -> Ген Питона -> Ген Летающей Змеи -> Ген Божественного Дракона ...

Что касается вторичных параметрических переменных, то, сколько бы их ни было, они могли только влиять, улучшать, дополнять и обогащать основной параметр. Они не смогут изменить направление эволюции гена от Ползающей Змеи до Гена Крокодила или Гена Черепахи.

Несомненно, что в эволюционной формуле Гена Духовной Каменной Обезьяны, Ген Каменной Обезьяны был основным параметром, в то время как Ген Духа был вторичной параметрической переменной.

Как Сунь Укун смог получить духовную энергию, несмотря на то, что был обычной Каменной Обезьяной и превратился в Духовную Каменную Обезьяну?

Должен быть особый и уникальный метод!

Возможно, метод культивирования Гена Духа можно найти в наследственных воспоминаниях Гена Каменной Обезьяны.

Когда ранее Фэн Линь превратился в Каменную Обезьяну, он получил два искусства культивирования - искусство Преобразования Энергии в Ци и метод Астрального Дыхания.

Фэн Линь чувствовал, что секрет кроется в этих двух искусствах, которые он получил.

Искусство Превращения Энергии в Ци позволяло ему быстро усваивать питательные вещества в своем теле, чтобы укрепить себя. А, значит, оставался только метод Астрального Дыхания.

Сердце Фэн Линя заволновалось. Он обратился к воспоминаниям, которые были у него, когда он был каменной обезьяной.

В то время, когда он впитал сущность солнца и луны, он, казалось, достиг чудесного состояния, которое напоминало единение неба и человека. Его душа была крещена лунным светом; он

чувствовал себя легким, как бессмертный. Это и был способ закалить его дух?

Стоило попробовать.

Подумав об этом, Фэн Линь решил больше не тратить время впустую. Он вышел из своей резиденции и направился к внешним частям Гигантской Фармацевтической Компании.

Из-за того, что Фэн Линь справился со своими заданиями раньше запланированного, он вернулся раньше и немного поспал после культивирования. Но сейчас было еще не так поздно.

Прямо сейчас ночь была в самом разгаре, но все города в Межзвездной Эре были ярко освещены.

Искусственное солнце над городом Шитай следовало по своему пути, как и искусственная луна. Ночью она излучала слабый серебристый свет. Улицы же были переполнены, несмотря на то, что стояла ночь.

Однако, поскольку лунный свет был искусственным, а не естественным, Фэн Линь не смог поглотить его с помощью своего астрального дыхания.

У Фэн Линя по-прежнему была униформа Гигантской Фармацевтической Компании. Он двинулся к лифту, который приведет его на поверхность.

Лифт был очень быстрым, и уже через несколько секунд он поднялся на поверхность.

Свист ~

В тот момент, когда Фэн Линь вышел, сильный порыв ветра атаковал его с мощной силой. Интенсивности ветра было достаточно, чтобы подбросить человека в воздух. Интенсивность ветра достигала 13-го уровня, по крайней мере. Сила ветра превзошла даже мощь сильного тайфуна.

Тело Фэн Линя задрожало, но он мгновенно стабилизировался.

Ночью на Марсе было очень холодной, около тридцати с лишним градусов. Подобные порывы холодных ветров часто формировались, поднимая облака пыли. Кое-кому не везло настолько, что они превращались в ледяные статуи на холоде.

Тем не менее, нынешняя жизнеспособность Фэн Линя намного превышала то, что он имел в прошлом. Атмосфера больше не влияла на него вообще.

К счастью, сегодняшняя погода на Марсе считалась хорошей. Хотя ветер был сильный, погода была хорошая. Облаков было не слишком много, и можно было ясно увидеть сверкающие звезды на небе.

Но, к сожалению, на Марсе не было луны. Он не мог поглотить нежную сущность луны этой ночью.

Однако, оставалась ещё астральная энергия. Энергия созвездий на небе исходила из одного и того же источника, но её было не так много, если сравнивать с сущностью луны.

Кроме того, здешняя сущность солнца была слишком горячей. Если он поспешно поглотит её, то в итоге в его теле лишь хаотично вспыхнет внутренний огонь. Это был бы крайне невыносимый опыт, и он мог бы даже сжечь себя до смерти.

Следовательно, Фэн Линь мог согласиться только на второй вариант и решил поглотить энергию звезд на небе.

Он увеличил скорость и направился лицом к ветру. Появились многочисленные остаточные изображения; каждое из его движений также порождало ветер, действуя как острый клинок, который ослаблял сопротивление атаковавшего его ветра, мешавшего его движениям.

С легким отталкиванием от земли он преодолел расстояние более десяти метров. Раскинув руки в стороны, он был похож на летящую птицу, которая наслаждалась свободой небес.

Фэн Линь достиг своей самой высокой скорости. Очень скоро он покинул лес ветряных мельниц в городе Шитай и направлялся к возвышающейся тени вдали.

Эта тень была гигантской и величественной на вид горой.

На Марсе не было океанов; следовательно, понятия «над уровнем моря» не существовало. Но даже в этом случае высота этой горы была не менее 6000 метров. Она была высокой и крутой, с лесом камней. Обычным людям было бы трудно измерить её. Даже птицы не могли летать там.

Именно эта гора возвышалась над всем остальным в ее окрестностях. Если оказаться на вершине горы, можно будет поглотить самую мощную астральную энергию, и ничто не сможет вам помешать.

Фэн Линь превратился в серию остаточных изображений, когда он разогнался до максимальной скорости. Если бы обычный человек приблизился к нему сейчас, то закричал бы в страхе, поскольку ему определенно показалось бы, как будто он увидел кучу призраков.

Он перепрыгивал через камни на горе, поднимаясь все выше и выше, двигаясь, как ловкая обезьяна.

Когда дул сильный ветер, Фэн Линь не только не замерзал, но и чувствовал себя бодрее.

Он никогда не чувствовал себя таким свободным и безудержным, демонстрируя свои силы и способности без всяких ограничений. Он чувствовал себя очень комфортно и не мог не рассмеяться от удовольствия.

Его громкий смех эхом разнесся по ущельям и дошел до еще более отдаленных мест благодаря ветру.

Фэн Линь потратил меньше 10 минут, чтобы достичь вершины горы, которая была более 6000 метров в высоту.

На вершине усиливался и без того сильный ветер, разбрасывая повсюду камни меньшего размера, которые могли оставлять отметины на горе. Тут было совсем не безопасно.

Фэн Линь же оказался точно на пике. Ниже его была пропасть в десять тысяч футов или даже больше, если бы его сдуло ветром, его кости наверняка были бы разбиты на куски.

Тем не менее, Фэн Линь крепко стоял на ногах; его ноги были как корни старого дерева, глубоко укоренившегося в земле, и стоящего без движения.

Он огляделся и увидел другие горы и бесконечные пустынные равнины. По какой-то причине он почувствовал, что ступил на всю планету Марс, и это дало ему чувство радости и удовлетворения, как будто он победил.

Фэн Линь грелся на ветру. Его одежда трепетала с хлопающими звуками, и вот он решил сесть со скрещенными ногами.

Опираясь на свои воспоминания, он начал использовать метод астрального дыхания, который он изучил, чтобы отрегулировать свое дыхание.

Вдох, выдох...

Когда он дышал медленно и с силой, каждый его вдох был несравненно длинным.

Состояние сердца Фэн Линя было несравненно спокойным, и поры всего его тела открылись. Его тело теперь было как черная дыра, бешено поглощающая энергию в воздухе.

Звезды на небе потускнели, оставив лишь тьму.

Из его окружения, в радиусе около тысячи метров, появились нити серебристого света,

образуя явление, видимое невооруженным глазом. Это было действительно великолепное и красивое зрелище.

Астральная энергия вошла в его тело через поры тела и начала циркулировать, принося питание в каждую часть его тела.

Это движение было похоже на порывы прохладного ветра, успокаивающие его сердце, разум и дух. Фэн Линь чувствовал себя несравненно бодрым, а его дух становился ясным и ярким, и постепенное появилось ощущение левитации.

По велению мысли его дух покинул пределы смертного тела и соединился со своим окружением.

В этот момент Фэн Линь почувствовал себя так, словно стоял посреди звездного неба с бесчисленными сияющими созвездиями вокруг него, и ощущал необъятность неба и земли.

Это должно быть то самое чудесное состояние слияния неба и человека воедино!

<http://tl.rulate.ru/book/24639/825150>