

Безмерная божественная металлическая дубинка.

Морская вода билась о скалы. Было очень холодно, и Фэн Линь открыл глаза, чтобы обнаружить себя дрейфующим вместе с волнами.

Когда он открыл глаза, то выглядел очень потерянным.

(Что же все-таки произошло?)

«Разве я не сражался с теми японцами и не был поражен этим демоническим черным пламенем Аматаэрасу? А что случилось потом? Почему я вдруг появился здесь?»

...

В его памяти возникла большая брешь, и он не мог понять, что происходит.

Внезапно он почувствовал в своей руке тяжелый груз. Он с удивлением обнаружил, что крепко сжимает какую-то дубинку, не выпуская ее из рук.

Эта дубинка была совершенно черной, и на ней были написаны слова: "Прими свою идеальную форму, основываясь на намерениях»!

(Разве это не божественный столп Японии?)

(Почему он стал таким маленьким?)

...

Фэн Линь был застигнут врасплох. Внезапно он почувствовал сильную головную боль, и бесчисленные обрывки воспоминаний вспыхнули перед его глазами.

Он увидел сцену, где внезапно проснулся и учинил резню. Эта мощная способность определенно не была чем-то, чем обладал нынешний он!

Это было как будто... как будто...

Как будто он превратился в другого человека!

«Это Сунь Укун?»

От слов, произнесенных этой незнакомой ему версией самого себя, волосы Фэн Линя встали дыбом.

«Может быть, Сунь Укун позаимствовала мое тело и вернулась к жизни?»

Или в моем сердце всегда жила эта обезьяна?

Может ли она быть готова в любой момент захватить мое тело?»

...

Фэн Линь обнаружил, что эти мысли трудно принять. Хотя путь, по которому он шел, был мифологическим путем Сунь Укун, он был самим собой и не хотел становиться кем-то другим.

Ну и что с того, что репутация этой обезьяны распространилась по всем трем королевствам,

надменно смеясь над богами и демонами?

Какой бы впечатляющей ни была обезьяна, это был не он!

Нет, это было неправильно!

Испытав первоначальную панику, Фэн Линь постепенно успокоился. В конце концов, он не был обычным человеком.

Персонажи мифов и легенд, возвращающиеся к жизни через соответствующие им мифологические гены, были тем, что никогда не происходило в истории межзвездного культивирования человека в течение 3000 лет. Это никак не вписывалось в теорию мифологических генов!

Эти древние герои из мифов и легенд уже давно исчезли в реке времени. Кроме своих мифологических генов, они ничего не оставили после себя.

«Если бы они могли вернуться к жизни, то сделали бы это давным-давно. Почему они должны были ждать до сих пор?»

Это уникальное явление никогда не происходило с другими людьми. Это то, о чем я раньше не слышал. Но почему оно проявилось именно во мне?»

Фэн Линь был сбит с толку. Он начал задаваться вопросом, в чем была разница между ним и другими людьми.

Внезапно его сердце пропустило удар. Может ли все это быть связано с мифологическим путем Бога-парагона?

Чем больше Фэн Линь думал об этом, тем больше он чувствовал, что это возможно.

Образцовые боги и дьяволы существовали в эпоху древней цивилизации и достигли непреодолимой высоты, которую обычные люди нашли бы труднодоступной. Само их существование обладало сверхъестественными свойствами, памятью, волей, мыслями ... все сливалось в одно и передавалось через мифологические гены.

В более позднее время наследники парагональных богов и дьяволов пробудят свои мифологические гены и получат наследство парагональных богов и дьяволов - их волю.

Казалось, что воля Сунь Укун была слишком сильной и в конечном итоге разрушила его!

Вспомнив порочную ауру, которая заполнила его сердце до такой степени, что он не заботился буквально ни о чем, Фэн Линь глубоко задумался.

Был ли это великий мудрец Уилл?

Что его удивило, так это то, что великий мудрец Уилл был уже настолько силен, когда только пробудил ген каменной обезьяны. Если Фэн Линь будет продолжать идти по этому пути, будут ли воспоминания Сунь Укун продолжать пробуждаться и постепенно влиять на него?

Когда он достигнет конечной точки этого мифологического пути, станет ли он еще одной Сунь Укун?

Но если бы это было так, разве Сунь Укун не возродилась бы в своем теле?

Фэн Линь знал свои недостатки. Он был всего лишь смертным. Сможет ли он действительно победить в борьбе против воли Сунь Укун?

Вероятность была близка к нулю!

Хотя мифологический путь Сунь Укун позволял ему развиваться, настанет день, когда ему нужно будет выйти из ограничений этого пути.

Перспективы мифологического пути Бога-парагона могут быть велики, но не обязательно нужно достигать конечной точки, чтобы стать самым древним Богом или дьяволом. Нужно было лишь обрести опыт, чтобы усовершенствовать себя, и, в конечном счете, идти по своим собственным путям.

При мысли об этом разум Фэн Линя прояснился.

Культивирующее семя было глубоко посажено в его сердце, ожидая возможности укорениться и прорасти!

Фэн Линь молча сжал дубинку и задумался.

Безмерная божественная металлическая дубинка!

Естественно, он знал, как на самом деле называется это сокровище.

Это было мистическое сокровище, которое контролировалось с помощью духовной силы. Чем сильнее человек духом, тем больше подвигов он может совершить с этой дубиной.

Если бы чей-то дух был безмерен, то божественная металлическая дубинка трансформировалась бы соответственно, обладая бесконечной мощью. Вот почему она получила свое имя - безмерная божественная металлическая дубинка.

Однако, если человек хотел заполучить это сокровище, его духовная сила должна была быть также чрезвычайно мощной. Фэн Линь никогда бы не смог сделать этого раньше.

Однако, по счастливой случайности, великий мудрец Уилл проснулся в Фэн Лине, и его духовная сила вспыхнула, резонируя с этой неизмеримой божественной металлической дубиной. Вот почему один лишь призывающий зов «Дубина, приди» в сочетании с сильной волей позволил ему заставить дубину прийти к нему.

Фэн Линь обнаружил, что эффект этой безмерной божественной металлической дубинки был похож на золотую дубинку Жуйи. Они обе были унаследованы от древних реликвий.

Эта безмерная божественная металлическая дубинка определенно имела тесную связь с золотой дубинкой Жуйи, таким образом резонируя с великой мудрой волей и признавая его своим владельцем.

В конце концов, Фэн Линь все же получил эту «палку», благодаря великому мудрецу Уиллу.

Что касается того, что на самом деле было истиной, Фэн Линь не мог понять этого, даже подумав об этом в течение очень долгого времени.

Фэн Линь схватил безмерную божественную металлическую дубинку и сжал ее в своей ладони, доведя ее до размера швейной иглы.

Он уже собирался воткнуть ее себе в ухо, когда с несчастным видом остановился. Он не был обезьяной!

Фэн Линь снова изменил безмерную божественную металлическую дубинку, сжал ее и свернул в кольцо, а затем надел на указательный палец, поместив рядом с летающим кольцом шаттла.

Фэн Линь открыл складное пространство, и «Гора цветочного дерева» снова появилась на море. Фэн Линь вошел в него и управлял летающим шаттлом, заставляя его исчезнуть с поверхности моря в мгновение ока.

Он летел с большой легкостью, не зная, что великий хаос разразился на Земле.

По какой-то причине Япония внезапно раскритиковала Хуася, заявив, что мощный культиватор по имени Сунь украл божественный столп Японии, заставив всю их страну продолжать сползать к Марианской впадине. Японцам грозила неминуемая гибель, и вся страна была в состоянии паники. Они потребовали от Хуася быстро сдать культиватора с фамилией Сунь и вернуть Божественный столп Японии.

Хуася были хорошо знакомы с искусством тайчи и отказывались признать, что их можно винить за это. Обе стороны продолжали перекладывать ответственность друг на друга, ни одна из них не опустила головы. Самым важным было то, что Япония не получила в свои руки никаких доказательств. Мифологическое тайное царство было полностью разрушено, и они не поймали ни одного человека.

Культиватор по фамилии Сунь стал очень известен. Бесчисленные люди пытались угадать, кто же он такой.

Подумать только, что он мог позволить Японии страдать от такого огромного неудобства!

Несмотря на то, что во всем этом был виноват Фэн Линь, он не испытывал никакого раскаяния. Он направился ко второй по величине морской впадине на земле-траншее Тонга - и продолжал культивировать там, избегая беспорядков, вызванных самыми разными причинами.

В мгновение ока прошло более 20 дней!

...

Фэн Линь открыл глаза в траншее Тонга, глубина которой достигала 15 000 метров. Его умственная энергия была зарезервирована, и в его теле происходили качественные изменения.

Его новыми качествами были следующие:

=====

Имя: Фэн Линь

Жизнеспособность: 218

Первобытный ген: Ген каменной обезьяны: 10; Ген духа: 10

Основные гены: Ген обезьяны: 10; Ген каменного рождения: 10; Ген адреналина: 1; Ген психики: 9; Ген психокинеза: 6; Ген духовности: 8

Генетический потенциал: 2988%

=====

После культивирования в течение стольких дней, после того, как его жизненная сила достигла прорыва через 200, увеличившись с 208 до 218, изменений было не много.

Его ген каменной обезьяны и ген духа были доведены до совершенства, но почему он не смог соединить их?

Фэн Линь был озадачен этим и думал об этом в течение очень долгого времени, прежде чем, наконец, нашел ответ из мифов и легенд про Сунь Укун.

По мере того как его область культивирования становилась все выше, условия для развития мифологических генов также становились все более жесткими. Ему нужно было выполнить все необходимые условия.

Духовная каменная обезьяна тысячелетиями впитывала ценность эссенции Солнца и Луны, став бессмертным плодом, прежде чем вырвалась из камня. Она родилась с сильными способностями.

Если бы Фэн Линь захотел пробудить духовный ген каменной обезьяны, он должен был бы видеть критические моменты, и эволюция гена прошла бы через некоторое качественное изменение.

Записи мифов и легенд были краткими и точными. Знание их вовсе не обязательно означает, что вы их понимаете.

Жаль, что одного месяца оказалось слишком мало. В ближайшее время должен был начаться второй раунд испытаний. У Фэн Линя не было времени на раздумья.

Но у него было не так уж много сожалений. Его жизненная сила достигла 218 баллов, и он был не слабее обычных элитных культиваторов.

Он был полон решимости пройти через второй раунд.

Чтобы добиться прорыва, нужно было постоянно и поступательно продвигаться вперед. Спешить было незачем.

Понимая, что день регистрации приближается, Фэн Линь оставил космический шаттл в складном пространстве и поднялся в небо, направляясь к Хуася на облаке.

Нынешний Фэн Линь уже не был тем, что раньше. Его способности невероятно возросли, и он летел очень быстро. Он больше не двигался с медленной скоростью, как будто ползком, а рассекал небо с быстротой молнии.

Облако под его ногами закружилось в небе, как будто это было кувыркающееся облако, которое могло преодолеть огромное расстояние одним кувырком. Оно оставило после себя в небе длинный след, который не рассеялся даже спустя очень долгое время.