

Закончились утренние уроки, и начался обеденный перерыв. Всё это время я думал, как же мне раз и навсегда разрешить тот вопрос, однако так ни к чему и не пришёл. Частые попытки поговорить с ней во время уроков не принесли ту реакцию, которую мне хотелось увидеть на лице Маширо. Единственное, что я получил – сообщение в LIME: «Не смотри на меня... это так смущает(//▽//)»... хотя это она не отрывала от меня своего взгляда...

Ладно, забудем про это, так как я нашёл один способ. Пора отправить Маширо сообщение.

AKI: «Эй, у тебя есть планы на обед?»

Маширо: «Нет. Маширо думала купить несколько онигири в школьном буфете»

Отлично. Судя по сообщению, она тоже будет обедать одна, а не с одноклассниками. И если мы будем вдвоём, то сможем нормально поговорить.

– Маширо. Может, мы сегодня вместе поедим?

– Ха, это будет такой морокой. Почему бы тебе не спрятаться в уголок и не поесть одному?

Чего? О таком я даже и подумать не мог. Эй, мисс, это была моя последняя идея... И ладно. Забуду сейчас про Маширо и поем один.

Встав со своего места, я быстрой походкой направился в школьный буфет. Естественно, чтобы прийти раньше всей этой волны учеников, нужна хорошая скорость. И благодаря короткому пути мне удалось достичь цели первым.

– Хлеб-карри.

Я выставил один палец, указывая количество. Благодаря такому короткому разговору со старушкой, мне удалось получить свой хлеб очень быстро и эффективно. Затем я пошёл в школьную столовую и сел за свободное место у стойки. Это, так сказать, самый короткий и эффективный путь для получения энергии от еды.

Вытянув хлеб из упаковки, я открыл свой рот, как...

– Я присяду рядом~~

Из ниоткуда появилась Ироха и плюхнулась рядом со мной.

- Такой заботливый и добросердечный ангелочек спустилась к тебе, чтобы составить компанию, когда почуяла запах «одиночки»!

- Почуяла? Ты собака, что ли?

- Ой, не нужно здесь играть роль «цундере». Я же знаю, что ты счастлив~

- ...Завались.

С моего рта вышел вздох, когда Ироха начала тыкать в мою щеку пальцем и смеяться.

- Я случайно заметила тебя в коридоре и не смогла проигнорировать! Мне показалось, что ты снова будешь обедать один! Это же так печально! И потому такой ангелочек решила присоединиться к тебе!

- Обед в одиночестве - не означает, что у меня плохое настроение. Лучше уж питаться одному, чем страдать от массы людей. Так мне удастся быстро поесть, не теряя времени на пустую болтовню.

- А-ха-ха, ты, как и всегда, такой сложный~~

У меня уже достаточно скопилось проблем, а она прибавляет ещё больше. Ну, понимаете, мы привлекаем много взглядов, когда сидим вместе.

«Кохината-сан обедает с парнем?»

«Кто это? Неужели они?..»

В мои уши попадали завистливые голоса. Почему бы вам просто не поменяться со мной, раз вы такие ревнивые?!

- Мы выделяемся.

- Всё из-за фальшивой девушки~? Будут проблемки, если президент прознает, что у тебя хорошие отношения с другой девушкой, да?

- Именно. Я пытаюсь устроить нас в «Honey Play», потому помоги мне.

В конце концов, у нас с президентом компании составлен контракт. Независимо от успеваемости, он возьмёт нас к себе после того, как мы окончим старшую школу. Однако в обмен мне нужно играть роль «фальшивого парня» Маширо и защищать её ото всех паразитов, которые захотят причинить вред. Важный аспект заключается здесь в том, чтобы у меня не было девушки во время действия контракта. Мне также нельзя заводить её. Если я нарушу эти правила, то сделка разрушится.

– М-м-м... Да всё должно быть в порядке. Мало кто в школе знает о семпае, – сказала она, открывая свою коробочку для еды.

Мне и дальше хотелось жаловаться на то, что она прервала мой мирный обед, однако, увидев рядом с ней коробочку с соком, я понял, почему Ироха пришла сюда. Эксклюзивный бренд нашей школьной столовой, состоящий из 100% томатного сока помидор префектуры Тиба. Вот где собака зарыта.

Ну, не думаю, что сейчас она захочет оставить меня в покое. Не стоит даже упоминать, что все эти завистливые взгляды её также вообще не заботят.

– Да просто води себя нормально. Они начнут что-то подозревать, если ты выкинешь что-нибудь странное.

– Может, ты и права.

– Конечно же~ Вот-вот, если ты наслаждаешься обедом с милашкой, то наслаждайся по полной! Ах, хочешь яйцо? Я могу тебя покормить!

– ...Нет.

Непринуждённость Ирохи вновь заставила меня седлать вздох.

– У тебя опять это раздражение на лице. Говорят, можно растерять всё счастье, если так часто вздыхать. Хотя у такого одиночки показатель счастья не такой уж и большой!

– Вздох помогает мне расслабить вегетативную нервную систему, потому он полезен для моего здоровья.

– Вот оно что~~~~ (безразлично)

Что это за безразличие пронеслось в твоих словах? Ты смотришь на меня сверху вниз?

– К тому же, ты одна из тех, кто заставляет меня вздыхать. Подумай об этом хоть немного.

- Правда?

Ироха достала смартфон, а затем быстро, как и полагается обычной старшекласснице, начала что-то печатать.

- Вот! - гордо крикнула она, показав мне формулу, быстро составленную в приложении блокнота.

- Вдох = хорошее здоровье, я = вдох... Следовательно - я приравниваюсь к хорошему здоровью! Так что раздражение мастера Ирохи на самом деле является лекарством! Теперь ты можешь хорошенько отблагодарить меня!

- Если бы твоя голова работала так и с другими проблемами.

И затем я снова вздохнул. Если мне и дальше придётся поддерживать разговор с Ирохой, то моё счастье и правда может куда-нибудь убежать. Если уж и разговаривать с ней, то о каких-нибудь полезных вещах.

...Полезный разговор, хм...

Что ж, её можно назвать живым примером обычной школьницы. Возможно, она может мне рассказать, что же творится с Маширо. Не стоит забывать, что лишь Ироха знает о признании. Скорее всего, она не вспоминает это, так как не считает чем-то забавным. Хм, думаю, можно испытать удачу.

- Эй, Ироха. Знаю, что это не совсем вписывается в твои знания, но мне хочется кое-что спросить про девичье сердце.

- А ты не слишком-то груб?! Знаешь, я же стопроцентная девушка!

- М? Хм, и правда, не замечал раньше.

- Семпай, думаешь, что я не обижусь после этих слов?!

- Я всегда говорю то, что у меня на уме.

- Ты горько пожалеешь, если не будешь ценить меня! Милая девушка, у которой нет парня, бежит со всех ног, чтобы пообедать с тобой, семпай! Ты не понимаешь, какой счастливчик?!

- Да-да. А теперь мы можем перейти к основной теме,

- Хмпф. Что б тебя... Ну, и что ты хотел спросить?

Ироха вернулась к первоначальной теме, надув губы.

- О Маширо.

- !..

После моих слов плечи Ирохи дёрнулись.

- Об этом.... Ты же видела то сообщение?

- ...Угу, видела...

- Мне пришлось поломать голову над тем, как же отреагировать...

Я объяснил ей всю ситуацию.

Рассказал о том, что хотел ответить Маширо, однако та меня проигнорировала. Как она холодно со мной общается в реальности, но мило в LINE. Как хотел столкнуться с чувствами Маширо лицом к лицу, а не через сообщения, но у меня не было возможности сделать это.

- Я впервые в такой ситуации, потому немного растерялся...

Немного стыдно рассказывать свои чувства Ирохе. Сказав, что меня беспокоит признание девушки, я показал ей своё слабое место...

Почему же мне опять захотелось спросить об этом Ироху? Не понимаю. Возможно, потому что она единственная, кто знает о признании?

- Эй, Ироха, что мне делать... Ироха?

И тут я понял, что она ничего не говорила во время моей исповеди.

- Хмпф... - Ироха испепеляла меня взглядом.

Её щёки были надуты, как шарики, а в уголках глаз виднелись слёзы.

- И... Ироха?..

А? Что это за реакция?

Ироху можно назвать человеческой палитрой эмоций, которая может постоянно выдавать странные выражения, однако такое я вижу впервые. Сейчас мне хочется тыкнуть иголкой в эти щёки... лучше эту идею придержать в голове. Даже и пытаться не стоит понять, почему же она выдала такую реакцию, но одно я могу сказать с уверенностью...

...Ироха точно взбешена.

- Хм-м-м-мпф. Так ты ломал голову над признанием Маширо. Понятненько.

- Что значит твоё «понятненько»? Знаешь, мне впервые в жизни кто-то признался.

- Вот оно как? Понятно~ Понятно~

- Ч-что с тобой?

- Значит, тебе впервые в жизни признались. Первый раз, когда кто-то сказал: «Я люблю тебя», да?

- Говоришь так, словно я что-то упустил. Но да, это первый раз. Почему ты злишься?

- Понятно, теперь всё поня-я-я-я-ятно! Кажется, семпай считает девушками лишь взрослых и невинных красавиц, которых хочется защищать!!!

- Нет, всё не так... Эй, куда ты собралась?

Когда Ироха внезапно поднялась со своего места, я позвал её. Она обернулась и...

- Я словно ведьма, накладывающая проклятья на тупого демона, благодаря которым все в его глазах становятся невинными девушками! – произнесла она, высунув язык и оттянув веко, а затем ушла.

- А, эй! Ты забыла свою коробочку для еды!

- Помой её и отдай позже!

- Что за нелепица?!

Заставить меня помыть коробочку для еды, которую она сама же и принесла, – это чересчур

даже для Ирохи. Вначале мне казалось, что так эта бестия шутит, но она проигнорировала мои слова и вышла из школьной столовой. Конечно же, никто не пропустил такого зрелища.

«Кохината-сан была же злой, когда уходила?

«Видимо, ему отказали. Жри дерьмо!»

Ха, неважно. Всё равно ко мне это не имеет никакого отношения. Но разозлённая Ироха – это большая проблема. Почему же? Я наступил на какую-то мину?

– Что же с ней такое?..

В конце концов, мне так и не удалось получить совета по поводу Маширо. Скорее, я получил ещё одну проблему.

Интересно, почему этот год для меня такой неудачный?

Думая об этом, я почувствовал в своём кармане вибрацию. Это было сообщение от Ирохи.

Ироха: «СЕМПАЙ, ТЫ ПРИДУУУУУУУУУУУУУРОК!!!»

– Э-э...

Честно сказать, всё вокруг стало бессмысленным. Редко когда Ироха оскорбляет меня в лоб. В её словарном запасе, который состоит из эпох, стран и мест, негде разместиться ненормативной лексике. Скорее уж, там больше слов из искусства. Были времена, когда она шутливо оскорбляла меня, теряя что-то, однако сейчас не такой момент.

Проблемы с Маширо, потом с Макигай Намако, а сейчас и с Ирохой. Они там с ума все посходили? Что происходит в мире?

Когда я пялился на экран телефона, по колонкам внезапно прозвучало объявление.

– Второй год, Обоши Акитеру. Второй год, Обоши Акитеру. Пожалуйста, немедленно пройдите в комнату куратора.

Из динамиков послышался голос Сумире в режиме «Королевы».

«Воу, воу, воу!»

«Что этот парень уже натворил?»

После этого внезапного объявления все вокруг меня засуетились.

- ...

Холодный пот скатился по моему лбу. Конечно же, не из-за страха. Никто не будет бояться, когда узнает истинную личность этой бесполезной женщины. Здесь другое.

Маширо, Макигай Намако, Ироха. Один шторм за другим. Такого не должно происходить.

Сейчас у Сумире - Мурасаки Шикибу - осталась неделя до крайнего срока. Она должна успеть. Но из-за всех этих внезапных проблем я не могу избавиться от предчувствия, что здесь что-то не так.

- У меня и так гора стресса... Мурасаки Шикибу, ты тоже хочешь пополнить её?!

Придерживая голову, чтобы успокоить сильную головную боль, я тяжёлой походкой направился в кабинет куратора.

- Господин Акитеру, я закончила иллюстрацию за неделю до крайнего срока!

- Почему вы сегодня все застаёте меня врасплох?!

Кабинет куратора. После приказа «Ядовитой королевы» я направился в её замок - комнату, где можно увидеть множество пыточных приспособлений (всё это реплики), которые она купила для работы. И когда я вошёл в кабинет, меня встретила Сумире, тыкая пальцем в экран ноутбука.

- Э? Э? Почему ты ругаешь меня?! Я же хорошо поработала!!!

- Почему именно в этот раз ты успела к крайнему сроку! А-а-а, мои планы рушатся! Что

случилось?!

Если закончила, то просто покажи мне! Почему ты унижаешься передо мной?!

- Ха-а... Хух.. Угх... Чёрт, не думал, что сегодня буду слаб к неожиданностям.

Положив руку на грудь, я вздохнул. Бросив всю информацию и все события, с которыми мне пришлось сегодня столкнуться, в миску, я их перемешал, чтобы придумать наиболее эффективный путь решения.

Мне казалось, что Мурасаки Шикибу снова не уложится в крайний срок. Конечно, она ни в чём не виновата, однако все эти неожиданные события сбили меня с толку. Нужна перезагрузка.

- Я сделала что-то плохое?..

- Нет, вы ничего плохого не сделали, Марасаки Шикибу. Простите за эту вспышку злости.

Я искренне извинился перед женщиной, которая смотрела на меня со слезами на глазах. Здесь лишь моя вина, не стоило на неё кричать. Не думал, что придёт день, когда я буду извиняться в этом кабинете. Всё-таки эту роль всегда занимала Сумире.

- В любом случае, хорошая работа. Не переутомляйтесь до следующего запроса. Можете смотреть всю ночь аниме, рисовать свои безумные додзинси с шотами и так далее...

Поблагодарив её (?), я повернулся, однако Сумире меня позвала.

- У-ум, господин Акитеру. У меня есть к вам просьба~ Можете считать это наградой за то, что я закончила иллюстрации раньше~~ Буду вам очень благодарна, если вы поможете.

- Помощь? Это займёт много времени?

- Д-да, это может занять немного времени.

- Простите. Можете немного подождать с этим? Я сегодня уйду пораньше, так как у меня жар.

- Э-э, с вами всё хорошо?!

- Мне просто нужно охладить голову... Я пойду.

- Берегите себя...

Оставив позади ничего не понимающую Сумире, я вышел на коридор. Мои ноги немного подрагивали.

Признание Маширо, её милое отношение в LIME и холодное в реальности.

«Happy End» в сценарии для игры ужасов Макигая Намако.

Необоснованная злость Ирохи.

Иллюстрации Сумире, которые она закончила в срок.

Сегодня одна неожиданность налаживалась на другую. Я хотел серьёзно поговорить с Маширо, однако так и не смог найти для этого шанса. И затем начали происходить все эти события, которые подпортили мой разум...

Я словно какой-то компьютер, которому нужно быстро грузить одну программу за другой. Конечно, в итоге моих способностей не хватило для этого. Как бы то ни было, сегодня мне нужно хорошо выспаться.

...Чёрт, нам сейчас нельзя медлить. У нас нет времени, у «Альянса пятого этажа» нет времени. Хах, конечно, они не имеют к этому отношения.

Нужно успокоиться. Такие задачи не смогут меня так легко сломать.

- А-ха-ха. Они все милашки, но с ними непросто справиться.

- Почему меня не окружают полезные девушки...

- И что это значит? Они же все красавицы, так? Знаешь, тебя все проклянут, если ты не будешь принимать это во внимание.

- И кто эти «все»?..

<http://tl.rulate.ru/book/24612/717114>