

♪Восстание Ханамичи, наши анусы пнёт младшая сестра друга♪

Когда я вернулся домой со школы и вошёл в свою комнату, то в моё поле зрения сразу же попали бёдра. Девушка, которую я прекрасно знал, лежала на моей кровати и небрежно постукивала ногами в такт. Она без спроса взяла с книжной полки новый томик сёнен манги и с довольной улыбкой принялась читать.

Её зовут Кохината Ироха. Она первогодка школы, в которую я хожу, и мой кохай. Яркие золотисто-жёлтые волосы, объёмные наушники на шее и пышная причёска, из-за которой эта девушка походила на императорского пингвина. В качестве защиты от жары и влаги она использовала сезонную униформу с короткими рукавом и короткую, проветривающую юбку. Эта девушка сняла носки, и её абсолютно белоснежные ножки засияли в моих глазах. Несмотря на то, что она немного принарядилась, Ироха не носила пирсинга или чего-то подобного, поэтому её нельзя назвать раскрашенной сучкой. Однако одно можно сказать наверняка: она старшеклассница от начала и до конца.

♪Попка сильно пострадала, выставив на показ трусики! Круто же?! ♪

Естественно, если бы она всем в классе приветливо улыбалась, то, вероятно, каждый парень точно бы подумал...

...А-ах, эта девушка точно влюблена в меня... Нечто подобное.

И эта девушка, которая может завести несчастных парней в такое ужасное недоразумение, сейчас валяется на моей кровати.

♪Хоть он и не против уважаемой женщины-девственницы, однако младшая сестрёнка, которую...♪

Ничего не говоря, я отключил её наушники от телефона и подключил к динамикам, соединённым с микрофоном.

- Завались! Сколько можно напевать эту хрень?!

Крикнув, как скумбрия, которую словили, Ироха быстро сняла свои фирменные наушники. Понятно дело, ведь мои слова прозвучали очень громко. Она схватилась за уши и начала кататься по кровати.

...Рад, что мои чувства наконец-таки дошли до неё.

- Не слишком ли ты жесток, сенпай?! Что бы ты делал, если бы мои барабанные перепонки лопнули?!

- Если бы такое произошло, я бы вышел за тебя и сделал бы всё, что ты захочешь.

- Э?..

- Это шутка. Не стоит волноваться. Даже если поставить звук на максимум, в наушниках есть ограничитель, потому ты никак не сможешь навредить своим барабанным перепонкам. К тому же, твоя модель выглядит дорогой, так что в них точно есть такая функция.

- И это после твоих слов... Знаешь, я немного заволновалась? Ах, ладно, неважно...

- Если ты хочешь купить что-то дорогое, то нужно выбирать такую модель, которая принесёт наибольшую выгоду.

- Да хватит... Я просто пользуюсь ими, ни о чём не задумываясь.

- ...Ну, они же твои, потому ты вольна делать с ними, что хочешь.

Отрезав соединение с динамиками, я поднял наушники, которые Ироха бросила, и вернул их ей. Кажется, мы заказали эту модель где-то год назад. Было заметно, что цвет наушников уже немного поплёк. Ясно, что Ироха пользуется ими довольно часто.

- Не похоже, что они просто валяются в коробке.

- О чём ты вообще? Это самый важный инструмент во время моей практики.

- Верно, ты можешь так заниматься, однако если хочешь перегнать своих предшественников, тебе также стоит заполучить хорошую репутацию. В конце концов, официально тебе ещё не разрешено выступать в этой сфере, потому...

- Я быстро улучшаюсь, слушая такую музыку или же голоса сейю. И всё это благодаря тебе, сенпай~~

- Если ты хочешь выразить свою благодарность, то перестань быть такой раздражающей.

- Эй, именно своим раздражением я и благодарю тебя. Ты и правда не понимаешь сердечко такой чистой молодой девушки!

- Ничего не понимаю. Разве тебе не следует выражать свою благодарность... ну, скажем... нормально?

- Да я же и говорю, что для сенпая «нормально» означает что-то «ненормальное»~! - Ироха

тихо захихикала.

Когда она в школе или же изображает примерную девушку, то снимает наушники и хранит их в моей комнате. Верно, не в своей, а моей. В конце концов, она не может поднимать своё мастерство дома. Её родители сойдут с ума, если узнаю, что она как-то связана с шоу-бизнесом. Или вообще могут устроить Ирохе хорошую взбучку.

Вот почему она может делать всё, что захочет, лишь в этом месте.

Такова Кохината Ироха. Одним плавным движением она поднялась и присела на мою кровать, а затем начала двигать ногами вверх-вниз. Эта сцена до боли напоминает одну из сцен в каких-нибудь аниме – сестрёнка с комплексом брата разговаривает со своим братом.

- Думаю, что Маширо-сенпай любит сенпая~~

- Я не куплюсь на это. Ты же просто дразнишь меня?

- Эй, я же серьёзно. В торговом центре мне только и приходилось, что подбадривать себя словами: «Я не проиграю Маширо-сенпай!» или «Я буду единственной рядом с сенпаем!»... как-то так!

- Вы же довольно близки, нет? Как ни посмотри, но соперницами вас точно назвать нельзя, а вот хорошими друзьями...

- Всё так. Я хотела начать полномасштабную войну против Маширо-сенпай, однако она такая милая... и ещё те девушки, которые издевались над ней, аaaa!!! Я просто не могла уже себя контролировать! И это была моя самая грубая ошибка! – сказала Ироха, надув щёчки.

Но я всё прекрасно понимал. За этим надутым лицом точно не было скрыто сожаление или же злость. Такова истинная природа Кохинаты Ирохи. Вот почему я с самого начала знал, что они станут друзьями. Как говорится, противоположности притягиваются.

- И потому, чтобы восполнить всё, что тогда потеряла, я буду оставаться в доме сенпая целый день!

- Ничего не понимаю...

На это я мог лишь вздохнуть. Мне никогда не понять, о чём думает эта девушка. Повернувшись и повесив школьную сумку, я присел за рабочий стол.

Дистанция между мной и Маширо уменьшилась. Если мы и дальше сможем поддерживать наши фальшивые отношения, задание президента Цукиномори пройдёт гладко.

...Бз-з-з.

Внезапно в моём кармане завибрировал телефон. Так как прозвучал лишь один гудок, то это сообщение в LINE. Подумав, что это опять в чате «Альянса пятого этажа» происходит что-то тривиальное, я решил не доставать телефон.

- А, я тоже хочу увидеть!

- Эй, дурочка. Не цепляйся за меня.

- С этим ничего нельзя поделать, ведь твой экран слишком маленький~~

Ироха внезапно прильнула к моей спине, как маленькая коала, цепляющаяся за своего родителя.

Хоть она и раздражает, я всё же позволил ей это сделать. Так как она скрывала свою личность в «Альянсе пятого этажа», то в чате нашей группе LINE её не было, и потому я позволял Ирохе смотреть нашу переписку.

- Возможно ли, что это Мурасаки Шикибу, которая опять нашла какое-нибудь додзинси с «сестрицей и мальчиком», или же Макигай Намако, советующий другим посмотреть ещё один дерьмовый фильм... Братик вряд ли что-то напишет, он не такой. Так, и что же... - сказала Ироха, посмотрев на экран.

Когда её лицо появилось рядом, я почувствовал вкусный аромат. И таким образом мы сосредоточились на сообщении.

...

.....

.....

...Э?

Имя отправителя и само содержание заставили меня и Ироху замолчать. Сообщение было не от «Альянса пятого этажа».

Цукиномори Маширо.

Контакт, который я недавно добавил. Сообщение в самом низу нашего чата было невероятным

и нереальным.

- Ум... что... это?..

Кажется, впервые Ироха так шатко заговорила.

...Если подумать, то мы точно идём по минному полю. Собираем людей с разными обстоятельствами, игнорируем жестокую реальность в наших глазах и наслаждаемся тем, что имеем - со всем этим наша группа шла в хорошее будущее. Другие могут назвать нас «изолированными», так как мы потеряли всякую связь с внешним миром. Лишь таким образом «Альянс пятого этажа» смог достичь такой реальности.

Однако, согласно истории, всякая страна рано или поздно рухнет. Множество чёрных кораблей, вынужденное открытие новых стран, наводнение новой культуры, внезапный обмен технологиями и знаниями.

(П.п: Здесь идёт отсылка на изолированную Японию до 19 века, а затем на быстрое её изменение, когда, так называемые, «чёрные корабли» прибыли на побережье.)

Что же чувствует Ироха, глядя на экран? Она точно читала то же сообщение, что и я.

Прочитав его ещё раз, я наконец всё понял. Это не ошибка. Оно не было написано на английском. Немецкий и французский тоже отпадают. Лишь стопроцентная японская письменность.

«Маширо любит тебя. Больше всего на свете.»

<http://tl.rulate.ru/book/24612/669362>