

- Лишь трое? Ха, так я и правда непопулярен.

Зайдя в торговый центр, в котором мы должны были встретиться, я вздохнул, когда заметил кое-кого перед «слоном Узабукуро».

Суббота, час дня. Хотя сейчас это место заполняло множество разных людей, среди них можно разглядеть двух девушек, похожих на бриллианты. Это я предложил прогуляться, однако сейчас эти особы атаковали меня иррациональными аргументами. Что за ужасная неэффективность.

У первой были яркие жёлто-золотистые волосы, большие круглые глаза и сияющая кожа. Всё это явно показывало, какая она жизнерадостная и весёлая девушка. Также не стоит забывать про наушники на шее. Конечно же, это Кохината Ироха.

Вторая же, пожимающая сейчас плечами от недовольства, обладала серебристыми волосами с синим оттенком и белоснежной кожей, от одного взгляда к которой становится понятно, что она давно не выходила на улицу. Это была Цикиномори Маширо, вышедшая из своей комнаты в блузке с длинными рукавами и длинной юбке.

...Озу и Сумире. И как у этих двоих бастардов хватило смелости пропустить эту встречу!

Когда я спросил их об этом, Озу сказал, что начал смотреть презентацию какой-то новой иностранной технологии, а Сумире принесла извинения словами: «Я накапливаю силы для летнего комикета по додзинси». Ну, это означает, что она просто смотрит аниме про мальчиков или же занимается чем-то таким же бесполезным. Таким образом, я, Обоши Акитеру, проиграл презентации и мальчикам. Думаю, что мне следует найти друзей получше.

А вообще, Озу как-то странно ко всему этому относится. Всегда говорит, что у него есть какие-то дела, чтобы дать нам с Ирохой побыть наедине. Хотя у нас не такие отношения... Я, конечно, благодарен, но так вести себя не стоит.

И почему-то Маширо тоже пришла. Однако, кажется, настроение у неё не очень... Ну, думаю, здесь нет ничего удивительного, ведь ей пришлось приехать сюда в такое время и ждать меня рядом с девушкой, с которой она познакомилась лишь вчера.

Я старался изо всех сил уговорить Озу, потому так и опоздал. Ладно, попробую поприветствовать их с улыбкой на лице, чтобы вернуть этим двоим настроение.

- Эй.

- А, сенпай, ты опоздал! Как ты мог заставить девушку ждать?!

- Умри.

- Вы так синхронно говорите, когда ругаете меня.

И что с этой атмосферой? И, Маширо-сан, я думал, что ты станешь чуточку добрее после вчерашней вечеринки... Почему от тебя опять летят словесные оскорбления?

- Я же написал вам в LINE, что опоздаю.

Вчера мы с Маширо обменялись почтой. На меня напала глубокая грусть, когда я заметил, что список её друзей пуст. Словно она с волнением создала свой аккаунт, чтобы найти друзей, однако у неё хватило смелости этого сделать.

...Я пытался им объяснить, почему опоздал, но...

- Это не имеет значения. Какой бы ни была причина, Маширо ненавидит то, что ненавидит, - надулась она.

...Кажется, что мне следует реабилитироваться, чтобы вновь улучшить отношения с этими двумя. Что ж, нужно действовать.

- Ладно, хватит уже. Кинотеатр же на верхнем этаже, да?

Сегодняшний план просто идеален. Вначале мы пойдём в кинотеатр «Токаге Синема». Затем направимся в фут-корт на втором этаже, чтобы наполнить свои желудки и поделиться впечатлениями от фильма. И, наконец, походим по магазинам, разглядывая одежду и всякие странные безделушки. Ну, или пойдём в игровой центр. И когда настанет время идти домой, мы станем настоящими друзьями. Вот таков план.

По правде говоря, мне кажется, что с ними сблизиться будет очень сложно. Даже можно сказать, что невозможно. Если Ироха сможет повеселиться, то можно считать эту встречу удачной.

- Ладно, раз все уже здесь...

Бойнг...

- Что за?! Чё творишь-то?! - пискнул я.

- М? Просто беру за руку, и всё. Все друзья так делают~~

- Не води себя так, словно я девушка, и мы с тобой подруги! Это же странно, как ни посмотри!

- Пф-ф, понимаешь, у меня раньше никогда не было подруг, потому я не знаю, как общаются между собой девушки.

- Т-ты!..

Ироха язвительно улыбнулась, прислонившись ко мне как кошка.

Несмотря на то, что в этот раз она нацепила лифчик, мягкость всё равно охватила всю мою руку!

Как бы я не пытался переправить свои мысли в другое русло, такое подавляющее ощущение мне никак не удалось проигнорировать! Возможно, пару секунд мне удастся выдержать, однако от перспективы того, что эта злостная мягкость уничтожит мой разум, моё тело начало дрожать. И когда я смотрел на этого маленького дьяволёнка, который уже точно понял слабость такого девственника, как я, моя рука всё глубже и глубже опускалось в ту мягкость. Словно магнит, тонущий в железной стружке.

Затем, как раз в тот момент, когда я начал сопротивляться, меня атаковали с другой стороны.

...Мофу.

- ...

- Э-эй...

Моя свободная рука тоже оказалась под атакой. И на неё напала... да, Маширо, которая отчаянно прикрыла глаза с выражением похожим на «>.<». Мягкость её груди можно назвать... несущественной. Единственно, что я почувствовал, так это её довольно хорошую и мягкую одежду. В дополнение к ощущению, похожему на прикосновение к ухоженной шёрстке животного, мои мозговые клетки порастил сладкий, как молочко, аромат. Странное спокойствие облило моё тело, и это напомнило мне те времена, когда мама пела колыбельную, чтобы я уснул.

...Что за?

По цветку в каждой руке. Внимание окружающих было приковано к нам, и это неудивительно. Их взгляды начали немного душить меня, потому я попытался вырваться, но...

- Э-эй...

- Е-если такое делают... друзья... то Маширо тоже...

- Не делают!

- Маширо н-не верит тебе. Если Ироха-чан делает, то и Маширо тоже будет.

Она не слышит мои слова...

Если я смогу уговорить Ироху отпустить меня, то и от Маширо получится избавиться. Сейчас беловолосая девушка держалась за меня, полностью покраснев, в то время как блондинка прижималась ещё сильнее, пытаясь конкурировать с ней. И почему Маширо не отпускает меня, если так смущена? Ха, думаю, сейчас здесь ничего не поможет. Когда я перестал сопротивляться, по моему телу пробежала дрожь.

- А-ха-ха-ха-ха! Гарем! Сенпай – настоящий протагонист гаремной истории!!! А-ха-ха-ха-ха!!!

Это была дрожь от её смеха.

Всё ещё цепляясь, второй рукой она обняла меня, не переставая смеяться.

- Т-ты!..

- Фу-ха-ха! Фу-ха-ха!!! А-ха-ха-ха-ха! Не могу, мой живот сейчас разорвётся...

- Ну так перестань ржать! Если ты понимаешь, насколько странна эта ситуация, то отпусти уже! Тебе же и самой стыдно, ведь так?!

- Не хочу! Если таким образом мне удастся подразнить сенпая, то я не против!

И почему всегда происходит такое?! Как я объясню эту сцену в школе?! Или что ещё хуже, как мне объяснить это дяде?!

Осознавая весь риск этой ситуации, я попытался стряхнуть Ироху, однако та не поддавалась. Видя, что мне никак не удаётся сбежать, она хихикнула, а затем подняла руку и указала вперёд.

- Что-о-о-о ж~! Пошлите уже!!!

- Твою же мать... я продолжаю проигрывать этой дьяволице... - ворчал я, стоя перед билетной кассой в кинотеатр «Токаге».

Сейчас они уже не цеплялись за меня. Пока мы шли в кинотеатр, на меня все бросали взгляды, налитые кровью и завистью. И где-то на полпути она произнесла: «Если ты купишь билеты и угостишь соком, то я отпущу тебя».

Так как мой датчик смущения уже вышел за предельное значение, я сразу же согласился. Когда стало известно, что сегодня со мной пойдут лишь две девушки, я сразу же понял, что меня будут использовать, однако Ироха перешла даже эту границу.

- И что вы хотите посмотреть? - спросил я Ироху и Маширо, рассматривая электронное табло, где перечислены все фильмы.

И после небольшой паузы...

- «Имя врага».

- «Челюсти: танцы под звуки акулы».

- ...Ха, знаете, я не удивлён, что у вас такой контраст в выборе.

- Парень и девушка, находящиеся по разные стороны на войне, меняются телами. Они узнают об обстоятельствах стран и пытаются установить мир. И в конце эти двое влюбляются друг в друга! Это хитяра, на которую уже купили более двухсот миллионов билетов! Парочке обязательно нужно посмотреть этот фильм!!!

- Но мы не пара.

- Так и с друзьями тоже сойдёт! После сеанса можно будет сказать: «А-а-а, здесь столько парочек, задолбали!», проклиная этим свою непопулярность!

- Мне не хочется афишировать свою непопулярность людям...

И когда Ироха впихивала мне свой фильм, Маширо встала передо мной.

- Основываться на мнении, когда выбираешь фильм, это так тупо. Сейчас же лето, а лето - это акулы.

- И почему я должна смотреть эту хрень в свой драгоценный выходной?!

- Ироха-чан, ты ничего не понимаешь. Смотреть малобюджетный фильм и плакать, глядя на низкие производственные затраты - это же весело...

- Разве именно вот это не тупо?!

По правде говоря, мне вообще всё равно. Однако их война продолжалась.

- Так тебе нравятся слёзовыжимательные драмы? Ха, что бред. Иди лук порежь да поплачь, если так хочется, - сказала Маширо.

- Му-у-у, от слов: «Я крутая, так как не хожу на хайповые фильмы» ты выглядишь весьма жалко, Маширо-сенпай.

- ...В таком случае, в чём же заключается прелесть «Имени врага»? Чем этот фильм привлекает именно тебя?

- А-а-а~~ Ты хочешь подраться со мной? Хочешь же, да?! Не злись на меня, когда с твоих глаз потекут слёзы! Я посмотрела намного больше фильмов, чем ты!

- ...Ага, проникая в мой дом и используя подписку на Netflix.

- Дом сенпая - это мой дом, ну, или что-то в этом роде.

- ?!

Мне показалось, или сейчас тело Маширо дёрнулось, словно её током ударило?

- Смотрела фильмы... в доме Аки?.. Больше, чем Маширо?.. Ты бываешь там так часто?

- Угу~! Почти каждый день!

- Эй, Ироха, прекрати уже.

Эта фраза сразу же убивает весь смысл «одиночки». Я имею в виду, что сейчас лицо Маширо стало похожим на мел.

Увидев это, я попытался протянуть к ней руку.

- Наше мышление слишком отличается. Чтобы двигаться дальше без боя, есть лишь один вариант.

- Один?

- Да.

Когда Ироха с сомнением посмотрела на меня, я выдал одну странную идейку.

- Каждый посмотрит то, что захочет. В конце мы просто встретимся здесь. Хорошо же звучит, так?

Для начала, у каждого здесь свой вкус. И вы не обязаны следовать за чьим-то. Можно сказать, что идти смотреть один фильм втроём – это крайне неэффективная идея. После моих слов девочки просто молчали. Ну, возможно, они что-то не поняли.

- Тогда все будут довольны. Каждый сможет...

- И отказано~!

- Угу, отказано.

- Это ещё почему?!

- Скорее уж, как ты вообще пришёл к этому?! С чего ты взял, что друзья, решившие вместе пойти в кино, пойдут смотреть свои фильмы? Что это ещё за хрень?!

- Идиот, не понимающий сердце девушки, должен умереть.

Эмоциональное высказывание Ирохи и спокойное, но жестокое оскорбление Маширо полностью разбили моё мужское сердце.

Есть же пределы бессердечности!

В конечном итоге, путём большинства голосов (игрой камень-ножницы-бумага) мы решили пойти на «Имя врага». Этот фильм, наполненный порохом, переживаниями, выстрелами, любовью и криками, длился где-то два часа. Мы получили массу удовольствия от него. Хотя улыбка Ирохи после сеанса немного ужасала, фильм всё равно можно назвать интересным. Так как настало время обеда, мы пошли в фуд-корт, чтобы отдохнуть и перекусить. Несмотря на то, что там было полно людей, нам как-то удалось занять стол для четверых возле окна.

- А, можете выпустить меня? Я перепила колы.

- В туалет захотела?

- Ого, вот и минус баллы подлетели~

- Минус баллы за деликатность, так? Женщины в современном обществе слишком строгие.

- Сенпай просто слишком слабый. Маширо-сенпай, ты не хочешь?

- Н-нет. Маширо в порядке.

- ...Вот как? Смотри, чтобы твой мочевого пузырь не разбух. Тогда я пошла~

Говоришь, что мне не хватает деликатности, однако сама произносишь такие слова?

- Фух.

Когда Ироха исчезла в толпе, Маширо положила руку себе на грудь и вздохнула.

- Нервничала?

- Угу... Маширо всё ещё неловко находится с ней.

- А, вот оно что. Да, она бывает раздражающей.

- Н-нет, всё не так. Маширо понимает, что Ироха хорошая девушка. Скорее, здесь вина Маширо, что она не может с ней общаться.

После приветственной вечеринки мои отношения с Маширо немного улучшились. Ранее она лишь плевалась в мою сторону, однако сейчас у нас порой возникают нормальные беседы. Время от времени эта принцесса возвращается к своему прежнему отношению, однако быстро успокаивается. Вероятно, это происходит из-за того, что мы одноклассники, живём рядом и учимся в одном классе. Так быстро подружится со всеми ей вряд ли удастся. Взять, например, Ироху – они словно масло и вода.

- Ну, в этом нет ничего такого. Даже у меня порой возникают с ней проблемы.

- Нет, не так, – тихо произнесла она, смотря на руки, сжимающие бёдра. – Своим активным поведением Ироха-чан напоминает Маширо подругу, которую она ненавидит.

А-а-а, так вот оно что.

Инцидент, из-за которого она замкнулась в себе, всё ещё заседает у неё в голове, и Ироха

служит неким катализатором.

– Давить на тебя я не собираюсь, однако если захочешь поговорить об этом, можешь на меня положиться.

Что случилось? Кто виноват? Что они сделали?

Я понимал, что её рассказ будет личным и эмоционально тяжёлым, потому и выразил свою решимость дослушать её до самого конца.

– ...

– ...

Однако за этим последовало молчание.

Глаза Маширо стали влажными, а рот всё ещё был плотно закрыт. Скорее всего, она пыталась сформулировать слова... и именно тогда, когда она уже подготовилась...

– О-о-о?! Это же Цукиномори-сан~

Уверенное выражение на её лицо рассыпалось на несколько тысяч кусочков.

– ?!

Плечи Маширо дёрнулись, а губы потеряли весь цвет. Она выглядела так, словно увидела призрака.

...Никогда раньше не видел такого выражения на её лице. И это не сравнится с тем моментом в туалете, сейчас там точно не гнев или ярость.

Страх.

Её глаза были наполнены страхом.

– Кья-ха-ха! И она с парнем!

– Бросила школу и замутила с парнем?! Что за идиотская шутка, а-ха-ха!

От звонкого голоса девушек у меня заболела голова.

У первой были яркие волосы. Она точно старшеклассница.

Вторая же, напротив, обладала обычной причёской, не скрывающей её злобного взгляда. Ну да, обычная гяру.

После их первых фраз можно понять, что они точно не подруги.

- ...Ум-м... А-а...

- Э, чё ты там говоришь? Может, скажешь нормально, а~?

- Так это твой парень, Цукиномори-сан? Хм-м-м?

Без стыда и совести старшеклассница приблизила своё лицо к моему. Оно было напичкано косметикой, которая ей совсем не подходила. Девушка без вкуса на моду. Какой-то отвратительный запах зашекотал мой нос. Наверное, это какие-то дурацкие духи.

- А-ха-ха-ха! Ничё себе! Они и правда подходят друг другу~!

- Ха-ха, он похож на анимешника или же книжного червя! Не удивлюсь, если этот парень дробит на айдолов!

- А-а-а, что за бедный паренёк! Он может сдружиться только с такой девушкой! Тебе не жаль его?

...Ого.

Значит, такие люди существуют в реальном мире? Они даже не знают, как нужно себя вести в общественных местах. Трудновато им придётся, когда они подрастут. Спокойствие красавиц и невероятность красавцев ужасает, однако такие личности – ну, они хуже свиней.

...Теперь понятно, почему у Маширо проблемы с ними. Скорее всего, эти двое состоят в группе, которая издевалась над ней. Все эти запугивания из-за зависти? Маширо очень красивая девушка, потому они должны понимать, что между ними есть большой пробел. К тому же, она вроде бы упоминала, что ранее ходила в престижную среднюю школу для девушек, так? Печально, что такие девицы могут поступить в престижную школу для богачей.

Думая об этом, я смотрел на них жалостливыми глазами.

- ...Почему-то меня бесят глаза этого парня.

- Ты разозлился, так как мы сказали правду?! А-ха-ха-ха! Может, тогда ударишь меня своим жалким кулачком?! А-ха-ха!

- Хе-хе-хе! Постой. От этого я вспомнило то видео! Ох, чёрт, мой живот! А-ха-ха-ха-ха-ха!!!

Вот как? Тогда я не буду сдерживаться.

И после этой мысли мой кулак вонзился в лицо этой отвратительной девушки. Даже десять слоёв косметики не смогли смягчить мой удар, и её нос принял странную форму. Когда она упала на пол, я продолжил избивать её залитое кровью лицо, игнорируя крики о помощи. Как только эти крики прекратились, я повернулся к другой сучке и нанёс удар по голове. Она тоже упала на пол, и её лицо также превратилось в месиво.

...Или такова моя фантазия. Но это мне правда хотелось сделать. Смотря на испуганное лицо Маширо, я думаю лишь о том, как бы вбить им здравый смысл своими кулаками. Но, к сожалению, эта страна имеет строгие законы. Использование насилия в качестве контрмеры словесным оскорбление – это преступление. Просто представьте, как выглядело бы моё будущее, если бы я пошёл по тому пути. Эти маленькие хрюшки не стоят всех моих усилий. Вот почему я выбрал мирный вариант.

- Не думаете, что вам здесь не рады? Или вы не можете прочесть настроение?

- ...Чё? У тебя какие-то проблемы?

- Уа-а, так круто. У тебя просто замечательный парень, Цукиномори-сан.

Хотя мне удалось заткнуть одну из девушек, гяру продолжала беспокоить Маширо. Получается, она не отступит так легко. Что за заноза в заднице.

И словно вспомнив что-то, гяру внезапно изменила тему разговора.

- Эй, эй, «крутой парень», ты слышал? Знаешь об этом?

- А-а-а, я тоже хочу знать?! Она заставила тебя прочитать ту «крутую» новеллу?!

- !..

Внезапно лицо Маширо напряглось, и она уставилась на девушек. И этот взгляд был наполнен чем-то ещё.

- Остановитесь... не...

- Э-э? Я тебя не слышу~

- Значит, ты держись это в секрете от своего парня? Тогда прости, что проболталась~

Когда Маширо изо всех сил старалась их остановить слабым голосом, они обе смеялись.

Если даже у меня, постороннего человека, на лбу напряглась вена от их ржания, Маширо чувствовала себя ещё хуже, каждый день слыша это. Скорее всего, так происходило всё время до её перевода. Не удивительно, что кто-то перестанет ходить в школу после издёвок.

Новелла... Мне неизвестны детали, но она как-то связана со сменой школы. Совру, если скажу, что мне не интересно узнать всё, однако для этого сейчас не время. Нужно заставить их замолчать.

- ...Может уже прекратите? - повысив голос, я посмотрел на них враждебным взглядом.

- Э?..

- Ч-что? Чё так вылупился?

Их тела вздрогнули. Кажется, эти девицы поняли, что я был зол. Словно свинки, которые почувствовали убийственное намерение дикого животного, они стояли и пялились на меня.

- Ваши лица, голоса, характер - просто дерьмо. Сбрысните.

- Ч-что это с тобой?!

- Мои парни очень сильны!

- И что? Может увидим, чья команда выйдет победителем?!

Я не лгал. Моя команда весьма опасная - во многих смыслах. Например, учитель, рисующая додзинси про «мальчиков и сестриц», имеет целых 98 баллов по шкале опасности.

- Ч-что ты имеешь в виду?..

- ...Эй, что с ним? Его лицо выглядит очень уверенным.

Лица девиц побелели. Правду я говорю или нет? Их мысли были заняты этим. Лишь от одной маленькой провокации они начали дрожать. Не ожидал такого.

- Тц, только идиот отнесётся к этому серьёзно.

- ...Эй, пошли. Не хочу больше иметь дело с этим придурком.

Произнеся оскорбления, они ушли.

- Ух, это было близко, но нам удалось прорваться... Ты в порядке, Маширо? – спросил я её, наблюдая, как те две особы растворяются в толпе.

- ...

Маширо продолжала трястись, не отвечая на мой вопрос. Кажется, она и правда была напугана. Я не знал, как нужно поступать в таких ситуациях, потому попытался подбодрить её. Интересно, мне удалось бы достигнуть большего успеха, если бы я имел какой-нибудь опыт в общении с девушками? Как, например, дядя. Ироха верно говорила, что я не понимаю женского сердца.

- Так вот, почему ты бросила школу.

- Угу...

- Что это за новелла такая?

В конечном итоге, я просто решил задать интересующий меня вопрос в лоб.

- ...Прости.

Дрожь.

И после этого Маширо поднялась и сбежала.

- Эй!

Я вытянул руку, чтобы остановить её, однако схватил лишь воздух. Сейчас она бежала быстрее, чем вчера.

Она встретила девушек, которые издевались над ней в прошлой школе, а затем опять убежала,

чтобы побыть одной. Видимо, Маширо не хочет говорить о той новелле.

В этот момент вернулась Ироха.

- Сенпай, что произошло?!

- Ты же видела, что сейчас произошло?

- Ну, только мельком, однако я поняла суть. Вас притеснили какие-то шмары, а после окончания разговора Маширо-сенпай внезапно убежала...

- Получается, ты практически всё видела. Это сэкономит уйму времени.

Такой поворот событий полностью разрушает мой сегодняшний план «Стать друзьями». Мне не хочется оставлять Маширо одну. Я должен попытаться как-нибудь облегчить её боль. И, кажется, мой раздражающий кохай разделял то же самое чувство.

- Давай поищем её, сенпай!

- Да!.. Я пойду на верхний этаж, а ты на нижний!

- Окей!

Согласовав наш план, мы расстались.

Её нигде не было. Куда бы я ни смотрел, я не мог найти серебряные волосы. Возможно ли, что она слилась с толпой, когда спускалась вниз по эскалатору? Или, может, мы просто разминулись... Нет, хватит так думать. Ироха на нижнем этаже. Нужно довериться ей и сосредоточиться. Не секрет, что с Маширо были кое-какие проблемки. Такое чувство, что я гонялся за ней последние несколько дней. И как долго эта Белоснежка планирует убежать? Пока не почувствует удовлетворение?

Я решил прекратить всё это ворчание. Вытерев пот со лба, мои глаза продолжили поиски. Но, увы, успеха так они и не достигли. Куда же она делась?

- Неэффективно искать её в слепую, да?

Такой вывод пришёл в мою голову. Перестав бесцельно бегать, я напряг свои мозги. Чтобы выполнить задание дяди, мне нужно присмотреть за Маширо. В эти несколько дней я постоянно гонялся за ней – в переносном и буквальном смысле. Если буду использовать полученные знания, то смогу найти её.

В день приветственной вечеринки она пыталась сбежать от меня, завернув в переулок, а затем направилась вверх по берегу реки.

...Это оно?

Возможно, у меня и нет доказательств, однако это может быть потенциально полезной информацией для этой игры в кошки-мышки. Вместо бесцельно бега я решил следовать по подсказкам.

Тогда она завернула в тёмный переулок, а затем побежала наверх. То есть, мне нужно искать тёмное и высокое место!

...Кинотеатр.

Мне даже не пришлось задумываться, в какой кинотеатр она пошла. Маширо хотела посмотреть только один фильм. Да, теперь в этом есть смысл.

Идеальное местечко, чтобы смотреть за идиотами, залитыми кровью и зовущими на помощь.

– Бл*ть!!! Бл*ть!!! *бал я всю эту херь!!!

– А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

– О МАЙ ГАД!!!

– НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!!!

Когда я вошёл в это тёмное место, на меня сразу же напал поток вульгарщины, звучащей так, словно кого-то разрывают и жуют, а также спокойные с ноткой шока вздохи. Это словно маленькая коробочка, которая могла вместить где-то сто человек.

Лишь один фильм мог воспроизводить такие крутые звуковые эффекты: «Челюсти: танцы под

звуки акулы». Проходя через ряды, я заметил одного сильно выделяющегося человека и присел рядом. Маширо сидела на самом высоком ряду и без каких-либо эмоций на лице смотрела фильм.

- И это весело? – сказал я тихим голосом, чтобы не беспокоить других.

- ...Лучше и придумать нельзя, – ответила она, даже не взглянув на меня.

- Вижу, ты веселишься.

- Девушка, которая сейчас умерла, была популярной черлидершей и всегда запугивала парня-отаку.

- Она словно родилась, чтобы стать добычей.

- И у неё это получилось, – произнесла Маширо. Она не выглядела счастливой.

Я перевёл свой взгляд на экран.

В мои глаза сразу же попала гяру, которая точно превратиться в еду для акулы, затем камера переместилась на парня-отаку, выглядящего так, словно ему суждено выжить, зрелую китаянку, негра-комика и других актёров, которых я ранее где-то видел.

Началась совершенно ненужная сцена, где они едут на машине, слушая музыку. Маширо выбрала это время, чтобы со мной поговорить. Скорее всего, она поняла, что эта сцена будет длиться долго.

- ...И зачем ты пришёл сюда?

- Чтобы посмотреть фильм.

- Хватит врать, сталкер.

Однако сразу же после этого оскорбления она...

- ...Прости. Я всегда оскорбляю тебя, – Маширо с извинением посмотрела на меня.

- Говорить то, что ты хочешь людям, которые этого заслуживают, намного лучше, чем просто молчать. Так как наши отношения не входят в контракт или же обещания, ты можешь говорить мне всё, что захочешь. Не стоит так париться над этим.

- Аки...

- Тебе же хотелось то же самое сказать тем девицам, да? «Занимайтесь своими делами», «Оставьте меня в покое», «Можете ненавидеть меня, но не вмешивайтесь в мою жизнь», «Не преследуйте меня, конченные сталкеры»... и так далее.

- ...Угу, - кивнула она, держась за колени.

Серьги-ракушки на её ушах дрожали. И затем она начала с иронической улыбкой разговаривать со мной.

- Когда Маширо была маленькой, она боялась незнакомцев... и не могла разговаривать с другими людьми... и так как она не могла заводить друзей, то всегда была одна...

Она продолжала искать ракушку, где могла бы уединиться, однако Маширо всё равно ходила в школу, так как чувствовала вину перед родителями.

- И-и, понимаешь, Маширо просто закрыла глаза на повседневность. Пытаясь уйти от реальности, она начала писать новеллы. Обычно она писала их дома, однако как-то раз ей пришла мысль, что можно делать это и в школе, так как Маширо всё равно одиночка. И когда она достала свои заметки, те девочки увидели их... и начали разводить слухи...

В конце предложения её голос начал дрожать. Вероятно, болезненные воспоминания вновь напали на неё. В этот момент стало понятно, как сильно она страдает от бессмысленной зависти тех девушек.

- О тех новеллах, которые Маширо писала, чтобы сбежать от реальности... она не хотела, чтобы кто-нибудь узнал о них. Ей говорили разные вещи: «Так ты просто одиночка», «Какая жалость» и так далее... это было просто ужасно. Знаешь, даже у Маширо есть гордость. Она понимает, что у неё нет никакой ценности и не может конкурировать с теми, всегда счастливыми, девушками. Но ей всё равно больно от этого... хнык...

Зарыв лицо в колени, она спрятала своё плачущее лицо. Видимо, Маширо не хотела, чтобы я видел её такой. Она хотела защитить свою гордость, и потому выбрала такой способ защиты. Понятно. Маширо не хочет показывать свою слабость. Ей кажется, что все вокруг неё сильны. Она думает, что любой слабак должен быть один. И, кажется, что эти её мысли уже на подсознательном уровне.

Вот какова Цукиномори Маширо.

Однако...

- Знаешь, я не имею ничего против таких новелл.

- А?

- По правде говоря, я знаю одного человека, который тоже начал писать новеллы, чтобы сбежать от реальности. И сейчас он стал профессиональным писателем. И я один из его фанатов. Слышала об Макигай Намако?

- А... У-угу. Ну...

- Если ты хоть немного увлекаешься культурой аниме, то должна была слышать. Он популярный автор в издательстве «UZA».

Более того, он надёжный член «Альянса пятого этажа».

- Как-то раз в своём послесловии он написал: «Я захотел разрушить шутку под названием «реальность», потому и написал эту книгу». Меня очень тронули эти слова... Как ты думаешь, почему?

- Маширо н-не знает. Почему?

- Так как я сочувствовал содержанию новеллы.

- ...Э? - глаза Маширо широко раскрылись.

- Я согласился с ценностями, описанными в ней. Там люди беспокоили одного человека. Эти ублюдки не хотели останавливаться, пока полностью не уничтожат то, над чем усердно работал тот человек... Я сочувствовал всему: и недовольству к обществу, и разъярённому отношению.

- Так Аки такой же..

- И не я единственный так думает. В конце концов, новелла приобрела огромный успех.

Я точно не профессиональный книжный критик. Всё же чтение книг занимает уйму времени. Однако даже так возникают моменты, когда меня задевают такие истории. Кажется, что они глубоко вонзаются в моё сердце, идеально синхронизируя с дискомфортом, который испытывают подростки в современном мире...

И так я продолжал рассказывать о том, насколько же крутой стиль письма Макигая Намако...

- Маширо у-уже всё поняла, так что прекрати.

Но почему-то сереброволосая девушка прервала мой монолог, покраснев, как помидор

- А, прости, я слишком увлёкся. Просто его положение похоже на твоё. Да, он парень, да и обстоятельства могут немного отличаться, однако этот гений пишет новеллы, чтобы уйти от реальности. Потому не стоит париться над такими вещами, хорошо?

- Но... н-но если этот человек пишет под псевдонимом?.. Возможно, он просто неудачник, прячущийся за этим именем. Станет ли ему неловко, когда другие узнают его настоящую личность?

- Ну, я ничего не могу поделать с неловкостью писателя. Однако над его хобби никак нельзя смеяться. Да и этого парня поддерживает множество людей, поэтому, волноваться не о чем.

- ...Угу.

Она дотронулась до своих серёжек, и её щёки всё ещё были красными. Однако затем Маширо изменила своё выражение на лице.

- С Аки... всё хорошо. Но та девушка... Ироха-чан. Маширо думает, что она такая же.

- Такая же, как и те девушки?

- ...Угу. Прости, Маширо понимает, что это грубо звучит. Но такое чувство, что она не сможет с ней поладить...

Понятно. Это верно, что Ироха раздражает меня своим отношением, можно даже сказать – она делает то же самое, что и те девушки. Не обращает внимание на проблемы, которые создаёт, и делает то, из-за чего может получить нагоняй... Такими общими чертами они обладают.

Если кто-то незнающий увидит наши отношения, то точно всё неправильно поймёт.

- Если Маширо подружится с Ирохой, то через время та начнёт её дразнить... Как только Маширо думает об этом, её тело замерзает, и она начинает говорить и действовать оборонительно.

- Не волнуйся.

- А?

Я положил свою руку на голову Маширо, которая всё ещё тряслась и шмыгала носом.

- Да, она надоедливая девушка, однако Ироха отличается от других таких девушек.

- Но...

- Если Ироха начнёт причинять тебе боль, то просто скажи мне. Если этот шанс на миллион и правда случится, то я прочту ей столько лекций, что она начнёт плакать.

- Аки...

- Не переживай, всё будет хорошо. Она не плохой человек. Ты правда думаешь, что такой парень, как я, который выбирает лишь эффективный путь, будет общаться с такой? Просто расслабься и следуй за мной, - произнёс я и протянул руку.

Маширо смотрела на неё, не говоря ни слова.

- ...Угу.

А затем медленно, но решительно взяла меня за руку.

Несмотря на то, что фильм ещё шёл, мы вышли из кинотеатра и пошли на нижний этаж. Я послал Ирохе сообщение, что нашёл Маширо, однако она до сих пор его не прочитала.

Всё ещё ищет на первом этаже? Нужно быстрее сказать ей, что поиски окончены. Не хочется волновать Ироху ещё больше.

- ...

Крепко сжимая дрожащую руку Маширо, я огляделся. Фигуру Ирохи можно назвать броской, однако размер торгового центра не стоит недооценивать. И если сравнивать её с Маширо, то Ироха со своим цветом волос и странным чувством моды больше походила на обычную старшеклассницу.

Однако затем я услышал хохот, который заставил меня остановиться. В зоне отдыха возле лестницы я заметил двух девушек, сидящих на скамейке. Перед ними стояла другая девушка с яркими волосами. Конечно же, это были те две хрюшки и Ироха. Я спрятался рядом, чтобы

понять, о чём они говорят.

- Что это с тобой? Ты подруга Цукиномори-сан?

- Нет, мы точно не друзья~

В ответ на осторожный вопрос одной из девушек Ироха лишь хихикнула. После этого первая облегчённо выдохнула, а вторая вернула себе навыки общения.

- О-о, вот оно что~~ Ты, наверное, сейчас с ней в одном классе? Почему вообще ищешь эту мрачную девушку~?

- А-а, только не говори мне... из-за парня?

- Да, вот оно! Так Цукиномори-сан всё-таки была со своим парнем~~

- О-о, понятненько~~

Ироха с радостной улыбкой на лице разговаривала с другими девушками.

- Видишь, то же самое лицо... они абсолютно одинаковые, - прошептала Маширо.

- Интересно... просто продолжай смотреть.

- Э?..

Теперь начинается веселье.

- О, понятно, так вы обе - лишь бесполезный мусор, который не смог догнать Маширо-сенпай~
- уронила на них бомбу Ироху, всё ещё улыбаясь.

- А?..

Глаза девушек широко раскрылись. У Маширо тоже. Все, кроме меня и Ирохи, ничего сейчас не понимали.

- На одной стороне у нас красивая и крутая Маширо-сенпай на свидании со своим великолепным парнем в этот блаженный выходной. На другой же - две сучки с дерьмовыми личностями, которые продолжают напрасно тратить свою жизнь. Одним словом, человеческий мусор... А-а-а, божечки, как же это жестоко! Слишком жестоко, чтобы даже смотреть на это!!!

- словно молитву, произнесла это Ироха, подняв руки вверх.

Две девушки начали злиться от её насмешки, похожей на музыкальное исполнение в мюзикле.

- Т-ты на драку нарываешься?

Когда одна из них поднялась с яростью в глазах, Ироха просто прижала один палец к её груди и приблизила лицо.

- Эй, мелочь, даже и не пытайся тратить свои силы с такой решимостью.

- ?!

Тон голоса Ирохи полностью изменился. Он стал более глубоким и тяжёлым, как у какого-нибудь лидера банды в аниме или манге. Его отголоски даже можно заметить в вашем теле. Просто крутецкий голос, который вы не ожидаете услышать от того, кто всё время говорит вычурно и по-девичьи.

- Ир-роха-чан?.. К-как это? - прошептала Маширо.

- Так сказать, её особый приём. Хоть это и блеф, его должно хватить.

Секретное оружие «Альянса пятого этажа». Та, кто держит радугу голосов - наша сейю. Теперь-то нет ничего удивительного в том, что это она в одиночку озвучила всех персонажей в игре. Верно, даже мужских. И один из них имел голос злостного янки.

После словесной атаки Ирохи девушка снова присела на скамейку, так как её колени подкосились.

- Только не говорите мне, что тот парень?..

- У Цукиномори-сан и правда есть такие страшные люди, поддерживающие её?!

Они не могли пошевелиться и просто смотрели на Ироху, глазами наполненными страхом и отчаянием. Однако наша блондинка всё ещё не закончила.

- Я слышала, что вы, сучки, сделали с Маширо-сенпай. Так вы и правда просто мусор, напаяливший на себя человеческую кожу, да?!

- Ты же сказала, что не подруга Цукиномори-сан...

- Верно, пока что я не её подруга. Но это не имеет здесь никакого значения.

Ироху окружала подавляющая аура.

- Знаете, я не выношу такого. Вы, шлюшки, прогнили до глубины души. Простите, но мне хочется на хрен убрать ваш дерьмовый макияж и увидеть ваши уродливые лица. Потому, проклятые твари, стисните свои зубы...

- Хья?!

- П... прости. Прости... меня.

Когда Ироха подняла кулак, две девушки зажмурились.

- Ой, давай остановимся на этом, - сказал я.

- !..

Когда я схватил её за запястье, чтобы остановить, она обернулась и посмотрела на меня.

Воу, как страшно. Хотя это и поддельная личность, мне всё равно как-то не по себе.

- Ха, ха, нет... Нет!..

- П...прости... Я больше... не буду!..

Когда я посмотрел на девушек, которые в этот момент сгорбились на земле, то увидел, что их макияж начал слезать от слёз, выставляя наружу уродливые лица.

- Всё, как я и сказал. Рядом со мной есть раздражающие личности, потому советую вам оставить Маширо в покое. Если вы случайно наткнётесь на неё в городе, то лучше просто пройдите мимо. Я не буду просить вас отплатить за всё то, что вы сделали. Хватит и того, что вы будете вести себя так, словно не знаете её. Всё уяснили?

В ответ девушки быстро закивали.

- Хорошо, на этом и порешим. Надеюсь, больше не встретимся.

- Д-да-а-а-а-а-а!!!

- П-простите!!!

И когда мы пожали руки, эти две девицы поднялись и быстро убежали. Когда они исчезли, Ироха растеряла всю свою силу.

- ...Сенпай, ты вовремя... Просто спас меня.

Её колени подкосились, и она упала на землю. Сложилось впечатление, что этот её мужской голос был лишь шуткой.

- Ты что, камикадзе? Это было слишком опасно. Всё бы закончилось, если бы ты ударила их.

- Я круглый ноль в боевых навыках! Ха-а, рада, что ты пришёл до того, как они раскрыли мою настоящую личность.

- И правда, что за надоедливый кохай.

Верно, та личность янки была лишь актёрской игрой. Может, она и способна оказывать давление своей вокальной силой, однако её кулачок даже и мухи не прибьёт. Если бы они узнали её настоящую силу, то всё, что она построила, разрушилось бы. Но чтобы Ироха заходила так далеко...

- Должно быть, ты тоже сильно разозлилась, да?

- Конечно же. Эти куски мусора настолько испоганили жизнь другого человека, что тот стал замкнутым. Меня чуть не стошнило на них. Я до сих пор не могу успокоиться и прочитать атмосферу. К счастью, это может сделать сенпай, поэтому не о чем беспокоиться~

- Ты всегда всё оставляешь на меня.

- Но сенпай же не против, верно? И вообще, я вот возьму на себя ответственность~

- Ну, мне всё равно... Маширо, а ты как? Здесь только Ироха.

- Хья?!

Когда я повысил голос, чтобы позвать человека, скрывающегося в тени, Ироха удивлённо воскликнула. На её лице появилась неловкость, когда она увидела, как Маширо бежит к нам.

- Получается, Маширо-сенпай всё видела? Прости, что поступила эгоистично.

- ...Нет, Маширо тоже... нужно извиниться.

- Э? За что?

- У Маширо было неверное представление о тебе. Она думала, что ты такая же, как и они...

- Но я другая.

- ...Угу.

Верно, Маширо всё неправильно поняла. Она думала, что Ироха рано или поздно начнёт запугивать её, как те девушки. Но всё не так. Кохината Ироха никогда бы не довела свою злость до такого уровня. Всё, что она может, так это использовать свои актёрские навыки.

Раздражительная черта Ирохи (младшей сестры моего друга) не какая-то там подделка. Её истинную личность нельзя описать как: «А-а-а-а, так раздражает, однако она такая милая».

...Она никогда не направит свою ненависть на Маширо. В конце концов, Ироха хороший человек.

Ничто не может заставить её необоснованно проявить свою злобу.

И Маширо, скорее всего, поняла это. Хотя ей всё ещё было некомфортно, она попыталась улыбнуться Ирохе.

- Пожалуйста, стань подругой... Маширо.

- Э-хе-хе-хе, конечно~~

И именно таким образом Маширо подружилась с младшей сестрой моего друга.

...Видимо, в моей жизни появились какие-то сложные отношения, так?

Мурасаки Шикибу: «Интересно, всё ли там хорошо?»

OZ: «Вы волнуетесь?»

Мурасаки Шикибу: «Ироха-чан и Маширо-чан... Одна обладает общительной красотой, другая же – антисоциальной. У них обоих есть свои прелести, однако мне кажется, что в какой-то момент им придётся померяться силой.»

OZ: «Всё в порядке. Так как они полярно-противоположны, то и расстояние между ними будет таким же. Скрытый негатив общительного типа, сильное стремление антисоциального типа и Аки в центре. Именно благодаря этому ему удалось создать такую группу. Всё потому, что у него есть сила, чтобы сделать такое – и в этот раз он неплохо сыграл. Повезло, так сказать.»

Мурасаки Шикибу: «И рядом с ним появилась ещё одна кандидатка в подруги...»

OZ: «Пока отношения между ними не станут душными и холодными, нашему взору откроется весьма приятное и веселое поле битвы. И с улыбкой на лице я могу понаблюдать за ним.»

Мурасаки Шикибу: «А у тебя глубокое понимание этой ситуации.»

<http://tl.rulate.ru/book/24612/661238>