– Цукиномори Маширо, приятно п-познакомится. С сегодняшнего дня она будет ходить в эту школу. Ум, ум… Обоши Акитеру и Маширо… на самом деле встречаются.

(П.п: Как вы уже заметили, Маширо говорит о себе в третьем лице. Исправлять на первое лицо не буду, так как в последующих томах возможно какое-нибудь событие, связанное с этим.)

Начало дня уже не задалось.

Внезапный перевод ученика, внезапное появление красавицы и внезапное признание.

…Из-за такой волны информации, которую она вызвала при представлении, мои одноклассники выглядели так, словно только что прокатились на американских горках. И…

– Она встречается с Обоши?.. Серьёзно?!

– Э-эх, какая же красота пропадает!

– А я только подумал, что мы наконец получили красавицу… Твою же мать!!!

– Кто вообще этот Обоши?

Меня просто поглотил поток вопросов, ещё вопросов и негодования. И, эй, последний паренёк… Запомни, по крайней мере, имена своих одноклассников. Ну, по правде говоря, я и сам не помню большинства имён, так что нечего здесь жаловаться. В любой другой день моё присутствие было бы сопоставимо с воздухом, однако после слова «встречаемся» все сосредоточили свои взгляды на меня. И вот эти ублюдки подросткового возраста надеются на любовь?

– Тогда вопрос! Где ты познакомилась с Обоши-куном?

– Э? Ум… в туалете?

– А?

Эй, идиотка. Не стоит же говорить им правду. И, постой, мы же тогда не первый раз встретились. Почему ты не могла придумать – как бы это сказать – нормальную ситуацию? Типа, лет десять назад или нечто подобное? Хотя бы попытайся, ну же?!

– Ум… Маширо не помнит… В-в любом случае, прошу любить и жаловать!

Маширо опустила голову, прервала разговор и направилась к своему месту. Все парни

разочарованно выдохнули и перестали её припирать.

Такова реальность. Возможно, такое развитие событий похоже на ситуацию из ранобэ или же аниме, но это реальность.

Ну, такое может привлечь человеческое внимание на час, может больше, однако большинство через время перестанут этим интересоваться. Это простая человеческая природа. Из-за своей красоты она может стать кумиром многих, однако, как только станет известно, что у неё есть парень, эти идиоты начнут сдерживаться. Похоже, дядя был прав. Такое и следует ожидать от президента мировой компании. Опустив голову от смущения, Маширо быстро дошла до сиденья рядом со мной. И место это было свободно, словно так и надо. Насколько же огромное влияние у этого старикана? Он шантажировал президента этой школы, или что?

– Давай постараемся, – сказал я это девушке с горькой улыбкой.

После моих слов выражение лица Маширо напряглось, и она:

– Не разговаривай с Маширо, туалетный бог извращений. Она никогда не простит тебя, – произнесла девушка с холодком в голосе.

– Вау, ты же только что вела себя так стеснительно. Почему же превращаешься в королеву при разговоре со мной?

– Потому что Маширо ненавидит тебя. На этом всё.

– Ты хоть хочешь притворяться моей девушкой?

– Нет. Они все слишком невежественны. Если сразу констатировать факт, то многие перестанут думать об этом. Маширо не собирается притворяться близким тебе человеком.  Не смотри сюда.

– Нет, это всё и правда не так…

Мы шептались, чтобы другие нас не слышали. Хоть я думал, что наши отношения в школе будут дружелюбными, чтобы к нам было меньше вопросов, Маширо чётко дала понять, что участвовать в этом не собирается.

– Эй, так они и правда встречаются?

Как я и ожидал, мы привлекли внимание класса.

– Эта переведёнка выглядит злой. Она ненавидит Обоши?

– Придурок. Они так ведут себя из-за того, что парочка! Твои родители же тоже порой ругаются, да?

– И правда! После твоих слов я начал видеть между ними острую атмосферу!

…Я же всё слышу, ублюдки. Но хорошо, что они такие идиоты. Кажется, что мы можем притворяться, не делая слишком много вещей. Если оставить в стороне этих мобов, то даже у такого одиночки, как я, есть люди, которым мне следует объяснить ситуацию. И один из таких подтолкнул своё тело вперед со своего места позади меня и прошептал:

– Я правда удивлён… У Аки есть девушка? И ты держал это в секрете?

– Озу… Прости, но здесь весьма длинная история. Могу лишь тебя заверить, что ты совершенно не прав.

– А, ладно. Мне это с самого начала показалось странным.

– Твоя внимательность сэкономила мне много времени.

– …Это как-то связано с тем?

– …Угу.

У меня и в самом деле внимательный друг. Естественно, он уже знает, что у меня сделка с президентом Цукиномори. В конце концов, он такой же участник, как и я. Позже нужно объяснить ему все обстоятельства.

…Но вот как это сделать?

– Ну, долгую историю расскажу потом. Если вкратце, то мы стали фальшивой парочкой.

Это самое приемлемое объяснение в данный момент. В ответ Озу рассмеялся.

– Ты словно главный герой романтической комедии.

– Кто бы говорил. Вот пару минут назад тебя подзывала к себе президент школьного совета. И знаешь, она весьма красивая девушка.

– В их офисе просто сломался компьютер, и она хотела, чтобы я его посмотрел.

– И она специально пришла на этаж второгодок, чтобы попросить тебя о помощи? Эй, очевидно же, что она заинтересована в тебе.

– Ой, хватит. Меня бы засмеяли, если бы я думал, что нечто такое тривиальное означает заинтересованность во мне.

– Знаешь, я могу привести ещё примеры. В торговом центре перед станцией ты столкнулся с загадочной девушкой. Ну, помнишь, та безумная девушка, которая убежала, не заплатив за тайяки. Должно быть, ты её встречал ранее, да?

– Это правда, что я порой вижу её на станции. Но, чувак, совпадения тоже бывают в этой жизни. Она попросила меня угостить её тайяки.

– Вот, зуб даю, что ты её цель.

– Приятель, куда подевалось твоё рациональное мышление? Врезаться в парня, а затем попросить угощение? Это же точно какое-то мошенничество.

– Так ты её не угостил?

– Конечно нет. И когда я собирался пойти в полицию, она сбежала.

Ого, вот это рациональное мышление.

– Вот он, глава всех протагонистов. Куда бы ты не пошёл, везде поднимаются флажки.

– Ха-ха, Аки, ты слишком много читаешь.

В этом мире существуют люди, которые с рождения несут тяжесть протагонистов. И мой друг, Кохината Озума, скорее всего, родился под такой звездой. Его точно выбрали. Мы уже дружим три года, поэтому я могу точно сказать, что он – олицетворение главного героя из романтической комедии.

Сотни мужчин получают свой шанс лишь один раз в жизни, однако он встречается с красавицами ежедневно. На обочине дорог, в школе, интернете. В самых странных местах. И не стоит даже упоминать, что все они проявляют знаки внимания к нему. И человек, о котором идёт речь, не занимается уличным харассментом. Это просто невозможно. На самом деле он вообще не интересуется любовью. Вместо этого он зацикливается на своих хобби: программировании, отаку культуре и создании игр. Этот парень истинный отаку, который остаётся верен своим убеждениям. Несмотря на то, что он не проявляет интереса к

встреченным девушкам, они всё равно продолжают ему попадаться. Сам Озу этого не осознаёт.

Кого ещё можно назвать протагонистом романтической комедии, если не его?

– Здесь только не хватает сестрёнки с братским комплексом, и тогда была бы идеальная смесь… Ну, такое просто невозможно.

– Потому что Ироха влюблена в Аки! С моей точки зрения, здесь ты, Аки, главный герой.

– Нет, такое вот точно невозможно.

Вокруг меня снуются лишь девушки, которым я ненавистен. Например, раздражающая Ироха или же моя новая соседка по парте, Маширо, атмосфера вокруг которой ясно говорила: «Если заговоришь со мной, я убью тебя». Как же печально всё это.

– Мх… Я и правда не хочу, чтобы меня называли безразличным главным героем.

– Если Ироха, завидев меня, покраснеет от одного уха до другого, я поверю тебе.

Однако, скорее уж, земля начнёт вращаться в обратном направлении, нежели случится нечто подобное.

***

После окончания первого урока у нас настал небольшой перерыв. Моё первое реальное взаимодействие с Маширо уже произошло: я позволил ей заглянуть в свои рабочие тетрадки и сделал ещё пару мелочей. Каждый раз, когда наши руки практически касались друг друга, она отскакивала назад так, словно у неё аллергия, а затем пилила меня своим холодным взглядом. Поняв, что такое до конца дня произойдёт ещё раз пять-шесть, я вздохнул с чувством поражения. У меня было такое ощущение, что моя учебная эффективность снижается. Возможно, из-за стресса.

Нечто подобное может превратить какое-то хорошее событие в плохое… Ну, от этой сделки я выиграю много.

И когда все мои мысли были заняты этим, ко мне подошёл одноклассник с улыбкой на лице.

…Воу, мне как-то не по себе. Что с этим лицом? В нём же чётко читается: «Я сейчас задам неловкий вопрос». На самом деле он весьма удивителен, раз может показать такое лишь своим

лицом.

– Эй, Обоши, так у тебя была девушка.

– …Ну, да.

Попробуем равнодушный ответ.

– Ты же ещё близок с тем кохаем, да? Мне казалось, что у вас там мутки какие-то.

…Э?

Эй, обычно такое не говорят, когда рядом сидит возлюбленная. Ну, Маширо не станет ревновать к своему фальшивому парню. Даже не хочу представлять такое развитие событий. Этот парень просто идиот, который не умеет читать атмосферу, или же ему не нравится, что я встречаюсь с такой красавицей? В любом случае, он что-то имел против меня.

– Это лишь младшая сестра Озу. Мы просто знакомые, на этом всё.

– М-м, но вы близки~~ Вчера она даже специально пришла сюда, чтобы найти тебя, да?

– Она просто хотела получить совет от меня.

– Ой, да брось. Странно же звучит. Ты же скрываешь что-то?

Даже если и так, у меня нет причин рассказывать тебе об этом.

Так как эта беседа всё больше и больше раздражала меня, я решил использовать более радикальный подход.

– Ясно. Ты хочешь поговорить о любви? Тогда я могу тебе помочь.

– О, и как же?

– Ты же хочешь завалить нашего классного руководителя, учителя Кагеиши?

– Откуда ты знаешь?

Я прекрасно осведомлён о человеческих отношениях в этом классе. Несмотря на то, что мой

единственный друг – это Озу, и у меня нет какого-то постоянного круга общения, мои глаза внимательно наблюдают за окружением. В этом обществе информация – это единственное законное оружие. Вы никогда не узнаете, когда она пригодится. У меня всегда есть антенны. Хотя все свои козыри я держу возле груди.

– Ну, она довольно-таки известная личность. Множество ходит слухов о ней.

– Её холодный взгляд просто будоражит моё тело. Когда она отчитала нас, я почувствовал, как открылась новая дверь в моей жизни.

– Ну так? Хочешь узнать её любимый типаж?

– Э? Ну, да, хочу. Но такое же невозможно знать, да?

– Возможно. Я услышал это от учителя, с которым у неё хорошие отношения.

– Ахринеть! Эй, расскажи мне! Я сделаю всё, чтобы она стала моей!

И он сразу же клюнул. У него и правда не хватает нескольких извилин в голове. Я даже начал переживать за его будущее.

– Очевидно же, что учитель Кагеиши любит мужчин, которым нравятся мачо.

– Ам?! Постой. Что ты только что?..

– Скажу снова. Она любит мужчин, которым нравятся мачо.

– Только мачо?

– Не только мачо, но и мужчин, которые любят мачо. В целом, ей нравятся мужчины с мышечным фетишем.

– Серьёзно? Мачо?

– Серьёзно. Мачо.

– Тогда… если я покажу ей свою любовь к мачо…

– Учитель Кагеиши влюбиться в тебя.

– Еху-у-у-у-у-у-у!

– Еху!

И мы дали друг другу пять. Конечно же, это просто выдумка. Несмотря на то, что я придумал это всё, чтобы он отстал, мне захотелось умереть. Теперь этот идиот будет ходить по школе, хвастаясь, что у него фетиш на мускулы. Я посмотрел на его спину, когда он с улыбкой на лице пошёл на своё место, и хлопнул в ладоши, произнеся небольшую молитву.

Поздравляю с преждевременным окончанием юности.

– …

– Хм-м?

Почувствовав на себе взгляд, я обернулся. Конечно же, это была Маширо.

Зыыыыыыыыыы…

Она пристально уставилась на меня.

Возможно ли, что сейчас я немного переборщил? Мда. Прости за это. Прошу, не злись на меня.

…И когда я отправил ей взгляд, наполненный этими мыслями…

– …Хмпф, – она отвернулась с явным недовольством.

…Оно и понятно.

Ладно, я подумаю над своим поведением и больше не буду разыгрывать надоедливых одноклассников. Думаю, рано или поздно она опять взбодрится.

Я так думал. И никогда так не ошибался.

И вместо бодрости её настроение после второго урока упало на самую низкую планку.

Несмотря на то, что я пододвинул к ней свои рабочие тетради, чтобы она уловила суть урока, Маширо просто забрала их, обменяв на ранобэ. От нечего делать я проглядеть их во время урока. Во всех этих книгах главный герой не понимал чувств девушки. Такой жанр мне не сильно нравится, и вообще… что она хотела сказать, заставляя меня читать их?

И когда пришло время следующего перерыва…

– Маширо проголодалась. Купи ей несколько онигири. Подойдут все, где есть морепродукты.

– Ха? И почему это я должен выполнять твои поручения?

– Парни же делают такое, верно? Или нам следует прекратить притворяться?

– Гьях… хорошо. Я куплю тебе онигири.

…И так мне пришлось стать мальчиком на побегушках.

Маширо выдавал неразумные приказы, дразнила меня без причины и коротко на всё отвечала. Это продолжалось вплоть до третьего урока. Эй, не нужно так ужасно относиться ко мне из-за нашего плохого воссоединения! Раньше она была замкнутой, милой кузиной. И где её образование пошло не туда?! Она не вела себя так во время первой перемены. Но сразу же после неё всё стало таким.

…Только не говорите мне, что она ревнует, так как я в близких отношениях с другой девушкой… Возможно ли такое?!

Нет, конечно же невозможно. Маширо не моя настоящая девушка. Она лишь подделка, которая ненавидит меня до глубины души. У неё не должно быть причин для ревности.

Правда ли, что течение времени настолько жестоко? В детские времена она бегала за мной, как какой-то щеночек, однако сейчас эта девушка похожа на Снежную Королеву, часто фигурирующую в ранобэ. Она лишь отдаёт мне приказы или же говорит, как сильно ненавидит. Если сравнить её поведение с поведением Ирохи, то это совершенно другой уровень раздражения. Притворяться парнем Маширо до окончание школы может стать той ещё проблемкой. Смогу ли я очистить миссию, которую возложил на меня дядя, и найти своё место под его крыльями?

И когда я тратил своё время на сожаления о том, что сейчас происходит, настал четвёртый урок. Когда прозвенел звонок, атмосфера в классе быстро переменилась, словно сейчас настанет шторм.

…Верно, Маширо не заслуживала титула «Королевы». Прямо в этот момент настало «время настоящей Королевы» – «Ядовитой Королевы». Той, которую все боялись.

Дзынь!

Дверь открылась. И после этого лица всех присутствующих учеников замерли. Когда в классе

воцарилось напряжённая атмосфера, послышался стук высоких каблуков по полу. Учительница с поднятыми кверху волосами, Кагеиши Сумире, встала за свой стол и начала молча смотреть на учеников. От неё явно исходила «жажда крови»…

– Видимо, что выставка обезьян на сегодня закрылась.

Похоже, она довольна своим доминированием в классе, так как на её лице появилась улыбка.

– …В таком случае начнём урок. Страница 127, третья формула, – она постучала линейкой по учительскому столу.

И в этот момент все ученики, как солдаты на тренировке, открыли свои конспекты. Может, метод и отличается от остальных уроков, однако это лишь начало.

– Теперь пришло время вопросов. Если кто-то что-то не понимает, прошу, поднимите руку.

– …

Вот оно – каждый об этом думал.

Несмотря на то, что все привыкли к этому после года учёбы, такое нельзя было сказать при поступлении. В обычных японских учреждениях образования ученики начинают задавать вопросы тогда, когда учитель объяснит тему. Однако для Кагеиши Сумире всё было наоборот.

– Учителя, которые оценивают других через конспекты, не что иное, как мусор. То, что написано в книгах, должны прочитать ученики. Работа учителя – это помогать им, если они что-то не поймут.

Слова, которые Сумире произнесла на первом уроке, всё ещё были запечатлены в моём мозгу. В тот момент я понял её чувства и мысленно согласился, что это, возможно, самый замечательный и эффективный метод.

…Однако, даже имея такую ауру лидерства, всё ещё существовали люди, которые не следовали за ней.

– Простите. Я забыл прочитать учебную книгу, – произнёс ученик в очках, подняв руку.

Понятно… что за бунтарский дух. Помнится, его кличка «вундеркинд». И он точно не из тех, кто забудет нечто подобное. Если посудить, то, скорее всего, он ничего не забывал, а просто не читал её. Причина, по которой этот паренёк высказался, весьма проста.

– Эм, может уже прекратим этот фарс? Я хочу, чтобы вы нормально меня обучили. С самого начала.

Он хочет разрушить нынешнюю рутину!

Осмотрев ученика, Сумире вздохнула, а затем произнесла…

– Понятно, какой позор. Позже займись самообучением.

Этими несколькими словами она утихомирила мятеж ученика.

– Н-но… ум, это странно! Я никогда о таком не слышал!

– Верно, не слышал. Потому что я веду свои уроки не так, как другие.

– Это п-просто безответственно! Вы никогда и не хотели нас учить!

– Безответственно? И это я слышу от того, кто не подготовился к уроку?

– Гьях!..

Великолепный ответ заставил парня проглотить свои слова. И она не остановилась на этом.

– Если ты продолжишь идти против людей, которые дают приказы, то станешь бедняком. Я не хочу брать на себя за это ответственность. Мои методы гарантируют успех. Такова я.

– Гр-р-р…

– Выполняй свои обещания, будь строгим с собой, сразу же сообщай об ошибках руководству. Все эти качества востребованы обществом. Любой, кто не может понять это, – лишь человеческий мусор.

– …У-у…

– Вбей это себе в голову, если хочешь стать настоящим человеком. Если всё понял, то сядь.

– …Д-да…

Ученик неуклюже присел на своё место, полностью проиграв. Его глаза всегда были

наполнены уверенностью, однако сейчас он лишился её после нескольких слов.

…Красноречива, как и всегда. Она и правда не знает, когда нужно сдержаться.

– В таком случае следующий вопрос?

От начала и до конца урока жестокая атмосфера правила в этой классной комнате. По ощущениям это занятие длилось как три обычных.

– …Так уже звонок? На следующий урок изучите страницу 135. На этом всё.

После её слов атмосфера расслабилась. Сумире взяла свои распечатки и начала выходить из класса… как внезапно она повернулась и уставилась на меня. После такого необычного действия «Ядовитой Королевы» я привлёк внимание всех окружающих учеников.

…Чувствую, что в последнее время я слишком часто нахожусь в центре внимания…

– Обоши-кун. Во время обеденного перерыва зайди в мой кабинет.

– …И зачем?

– Ты должен знать причину, – произнесла она тихо, смотря на меня убийственным взглядом.

– Хорошо… я понял.

– Не опаздывай.

Учитель Сумире произнесла это напоследок и растворилась в двери. Лишь звуки каблуков были слышны.

– Эй, Обоши, всё будет в порядке?

– О чём ты?

Одноклассник, который обычно не разговаривает со мной, Такеши (наверное) громко произнёс это. Без сомнения, он нормальный парень.

– Ну, ты же столкнёшься с этой Королевой в её комнатке… Колись, что же натворил такое?

Все они лезут ко мне с разговорами только в такие моменты. Ну, винить в этом я их не могу. В конце концов, про кабинет этого учителя ходят ужасные слухи. Она зовёт туда учеников с плохими оценками и тех, кто часто опаздывает на занятия. И за запертыми дверями эта Королева нечто вытворяет с ними. Ходят слухи, что янки с ирокезом и пирсингом в носу вернулся через час полностью изменённым.

Поэтому я и привлёк такое огромное внимание, когда меня вызвали в замок Королевы. Ну, так как мне не подходила роль какого-то крутого парня, я спокойно им ответил:

– Хотите знать, что я сделал?.. Возможно, это действие даже заслуживает смертной казни.

– Вау, нихрена себе. И почему же ты так спокоен?

– Не волнуйся. Я не умру так легко, – небрежно произнёс я и встал со своего места.

Озу встал передо мной до того, как я вышел из класса.

– …Всё правда в порядке?

– Озу, даже ты беспокоишься обо мне? Скоро вернусь, не переживай.

– …Л-ладно.

Я показал Озу слабую улыбку и вышел из класса. Тот всё ещё сильно волновался.

Ну-с, давай повоюем. Покажи мне, «Ядовитая Королева, что ты спрятала в своём рукаве.

***

– Прошу меня простить.

Я вежливо постучал три раза, как и подобает человеку с хорошими манерами. «Входите», – прозвучал голос молодой девушки. И когда дверь открылась, в мои глаза сразу же попали предметы для всяких пыток. Смотря на эти предметы, со мной заговорила Кагеиши Сумире.

– Быстро. Ну что, готов к смерти?

– Только сделайте это быстро.

Я присел на стул, когда Сумире зловеще ухмыльнулась. Не отводя от меня свои холодные глаза, она топнула каблуками, поднялась и подошла ко мне, выставив на лице демоническое выражение…

– Господин Акитеру, мне очень жаль!!!

… И опустилась передо мной на колени. Кажется, что даже пол немного прогнулся, когда она упала ниц. Просто великолепный вид, словно работник, прогибающийся перед боссом.

– Кажется, ты понимаешь грех, который совершила, Марасаки Шикибу.

– Э-этот взгляд, наполненный жаждой крови…

– Верно. Я пришёл сюда так быстро, чтобы покончить с тобой.

– У-у-у… но, но, но! Так как у меня не были подготовлены задания для промежуточного экзамена, я не смогла поработать над иллюстрациями!

– Но, кажется, ты нашла время посмотреть «My Honey».

– У работы и хобби разные желудки!

– Интересно, если я навсегда разорву спутниковую трансляцию, это решит проблему?

– Д-демон! Это сейчас серьёзно было?! Я же умру, если ты отнимешь у меня аниме!

– …Хм, верно, я захожу слишком далеко…

Кагеиши Сумире. Псевдоним: Мурасаки Шикибу.

Только подумать, что «Ядовитая Королева», которая правит всеми учениками классе и читает им нотации, на самом деле иллюстратор, никогда не успевающая к сроку. Кстати, все эти устройства для пыток всего лишь фальшивки, чтобы запугать учеников с учителями. Сама же она в это время рисует, ни на что не отвлекаясь.

– Все свиньи, которые не успели вовремя, можете упаковать свои вещи и исчезнуть, – процитировал я её.

– Угх…

– Вы, людишки, лишь новорождённые свиньи, и законы общества – это первое, что нужно запомнить. Когда вы уже станете настоящими людьми?

– Эг…

– Выполняй свои обещания, будь строгим с собой, сразу же сообщай об ошибках руководству. Любой, кто не может понять это, – лишь человеческий мусор.

– Да прости ты уже меня! Я виновата, признаю! Но эта «Королева» – лишь мой игровой персонаж, ничего более! Это точно не потому, что мне приятно властвовать над учениками!

Госпожа «Ядовитая Королева» со слезами на глазах и соплями, текущими из носа, пыталась извиниться.

А-а-а-а, с трудом сдерживаю желанию сфотографировать её и выложить в групповой чат класса… Точно, меня же туда не пригласили.

Этот хладнокровный, нет, скорее, бесполезный учитель должен поблагодарить меня за то, что у меня не так много друзей.

– Удивительно, что ты всё ещё можешь говорить такое вслух.

– А что я могу с этим поделать?! Мне, как учителю, следует отстаивать своё достоинство! Иначе порядок в классе разрушат эти хулиганы и всякие раздолбаи! Понимаешь же?!

– В наши времена нет таких людей. Откуда ты вообще выкопала эту информацию?

– В манге, конечно же! Там повсюду такое!

– Ну, в этом есть смысл…

В целом, это правда, что есть проблемы в классе. Но может ты уже перестанешь использовать мангу в качестве ориентира в своих методах обучения?!

– Ха-а-а… такой способ обучения тоже может быть правильным.

Если вы собираетесь просто что-то написать на доске, то для этого вам не понадобится учитель. И чтобы понять что-то, можно просто прочитать книгу. В этом я могу с ней согласиться. Благодаря этому вы сможете учиться самостоятельно и при помощи дополнительной информации, предоставленной вам учителями, сделаете метод обучения более эффективным.

– Ну, неважно… И как там дела с иллюстрациями? Дай мне посмотреть на твои успехи.

– А-а-а, это. Сейчас…

Сумире достала планшет и почему-то начала вести себя очень мило.

– …Вот как-то так… м-м…

…А затем показала пустую страницу.

– Я точно уверен, что некоторые здешние вещи можно использовать для пыток.

– Не-е-е-е-е-е-е-ет!!!

– «Вот как-то так»?! Прикалываешься?! Или смотришь на меня свысока?!

– Не-е-е-ет! Ничего не могу поделать, у меня спааааааааааааааааааааааад…

– Тогда попросила бы у меня совета! Пока было не слишком поздно.

– Ум, если бы я сказала, что у меня спад, то мой крутой образ сразу бы разрушился.

– И где же сейчас этот твой «крутой образ»?

– Ай, ай, ай, прости, прости же! Хватит бить по этим местам! А-а-а, мои плечи! Переломаешь же всё там!

Когда я с весьма весомой силой нажимал пальцами на её чувствительные места, Сумире вскрикивала и тяжело сопела. Затем она с «ахегао» опустилась на пол и начала судорожно дергаться.

Кстати, я только что нажимал на место под названием «кенсей». Хотя мне никогда не давали его попробовать, оно кажется весьма эффективным. Во времена, когда я искал более эффективное здоровое состояние для обучения, мне посчастливилось исследовать парочку различных точек человеческого тела.

– Ха… Никто бы никогда не подумал, что такой страшный учитель на самом деле самый бесполезный человек…

– Ахи-и-и… Ах-е-е, когда ты так говоришь…

– Ну, начало нашего романа тоже было не совсем приличным…

Я погрузился в прошлое, глядя на развалившуюся учительницу.

***

Это произошло во время летних каникул в прошлом году…

То был самый жаркий день за последние несколько лет. И именно в тот момент я брюзгливо шагал на международную выставку. Мероприятие для отаку с многолетней историей, где собирается множество талантливых людей.

…Я пошёл в «НацуКоми», чтобы собрать информацию.

Мне нужен был иллюстратор. Я уже нашёл разработчика в лице Озу, поэтому остались лишь сценарист и иллюстратор. Честно сказать, пытаться найти в этой толпе полупрофессионала или же профессионала весьма безрассудное занятие. Не стоит забывать, что я ещё и старшеклассник. Мне было это известно. Скорее всего, они воспримут мои слова за шутку. Тем не менее я продолжал ходить по кабинкам с иллюстраторами, раздавая визитные карточки и делая каждый раз предложение.

Мне не удалось найти нужного человека в первые два дня.

И когда меня на третий день отверг семьдесят восьмой иллюстратор, произошла роковая встреча. Это был стенд с различными работами из популярной сёнен манги. На обложке можно заметить красивого мальчика, с которым играла фигуристая сестрица… и она смотрела на него возбуждёнными глазами. То, как был изображён мальчик, слегка удивило меня. От него исходила аура реальности. От этой работы точно веяло тем фетишем про «мальчика и взрослую сестрицу».

…Они хороши.

Я попытался найти фирму и имя иллюстратора, но ничего из этого не было. Лишь страничка в сетях, где нет информации о каких-либо продажах. Поняв, что она не работает ни в одной компании, я взбодрился.

Человек такого уровня свободен?! Эй, это же скрытая сокровищница!

– Простите, здесь присутствует человек, который нарисовал это? – спросил я девушку, продающую додзинси. Я не знал, была ли она косплеером или же подругой иллюстратора,

однако на её лице выступило беспокойство.

– М-м-м, ум, дорогой гость… ум…

Когда продавщица крикнула, послышался голос внутри кабинки…

– Это редактор из издательской компании? Ах, я благодарно, однако мы…

Повернувшись ко мне, она в тот же момент застыла.

…Да, я тоже тогда немножечко прифигел.

Только подумать, что самая страшная учительница в нашей школе будет рисовать эротические додзинси. Особенно такие, в которых прекрасный учитель соблазняет среднеклашку.

***

– Я плохо разбираюсь в законах, однако, разве государственному служащему не запрещено иметь вторую работу? Собственно говоря, продажа додзинси – это серая зона.

– Н-ничего не могу с этим поделать. Если бы я раздавала их бесплатно, то ценность додзинси на рынке могла бы упасть… Знаешь же, что это очень важно для меня.

– Твой дух восхитителен, но…

У неё и в правду впечатляющая уверенность. Она думает, что её иллюстрации на таком уровне, на котором их не стоит раздавать бесплатно. И в этом есть толика правды. У Кагебоши Сумире или, скорее, Мурасаки Шикибу, качество иллюстраций очень хорошее. Настолько, что из этих додзинси сразу же можно сделать эротическую мангу. Так почему же она начала работать учителем математике в старшей школе, а не стала иллюстратором?

– Для меня это была самая лучшая встреча. Я могу выпрашивать сколько угодно иллюстраций высокого уровня.

– У-у-у… ты дьявол, а не человек… шантажируешь учителя. Не могу в это поверить…

– Разве ты сама не виновата, что раскрыла мне свою слабость, м, любительница маленьких мальчиков?

– Угх…

– Рисование историй такого жанра положило конец твоей удаче! Ха-ха!

Основная работа: учитель.

Скрытая сторона: художник додзинси про мальчиков и взрослых женщин.

И не стоит упоминать, что в её работах учительница всегда соблазняет мальчика с красивым личиком. Возможно, возрастной диапазон и варьировался от школьника до старшеклассника, однако факт того, что это всё ещё аморально, не меняется.

– И самое главное: мы живём в одном доме и на одном этаже.

– Я тоже офигела от этого! Теперь мне и вне школы не спрятаться от тебя!

Верно, название нашей команды «Альянс пятого этажа» произошло из-за того, что все его члены по случайному совпадению живут на пятом этаже одного жилого комплекса.

Кстати, сценарист Макигай Намако единственный, кто не живёт с нами. У нас есть свободная комната на пятом этаже, однако он отказался. Мы получили популярного автора, поэтому было излишне просить у него слишком многого. Видимо, он может писать такие великолепные сцены и рассказы именно потому, что живёт один. Мы решили оставить всё, как есть.

Ну, хватит уже об нашем альянсе.

– Давай-ка вернёмся к теме…

Чтобы показать всю серьёзность, я скрестил ноги на стуле и посмотрел на Сумире.

– Если хочешь, чтобы школа не узнала обо всём, ты знаешь, что нужно сделать.

Я опять пригрозил ей.

– Закончить… иллюстрации… – ответила Сумире, всё ещё стоя на коленях.

Но затем она подняла голову, словно вспомнив что-то.

– Но я всё ещё на спаде! Если ты хочешь иллюстраций, то помоги мне вернуть мотивацию!

– Ну, это моя работа. Я сделаю всё, чтобы получить их.

– …Что ты только что сказал?

– Если мне по силам, я это сделаю. И, конечно же, сюда не входит перенос дедлайна.

– Мне не нужно что-то непостижимое. Лишь частичка тела господина Акитеру… Фу-фу – Сумире по-взрослому хихикнула, очаровательно улыбнувшись, а затем продолжила. – Сними штаны и покажи мне свой член.

…

……

– …Алло, это полиция?

– А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! Я не хочу, чтобы меня увоооооооооооооооолили! Мне нужны дееееееееньги!

– Завались, извращённая сучка! Что ты сейчас за херню сказала?! Давай, попытка номер два!

– Но, но, но, но!!! В этот раз нужно нарисовать мужчину, который меня совершенно не интересует! Понимаешь?! Когда я рисую мальчиков, то мой карандаш движется вместе с фантазиями, однако здесь всё не так!

Самый наихудший в мире ребёнок. Я впервые захотел сказать эту фразу.

– Но зачем начинать с члена? И почему не нарисовать в одежде?

– Я не могу рисовать без обнажённого изображения в своей голове. Силуэты же меняются в зависимости от одежды, так?

– Тут ты права, однако…

– Некоторые люди могут рисовать иллюстрацию из смутного образа… Однако не я. Качество моих рисунков упадёт. А мне этого не хочется!

Она внезапно стала серьёзной.

…Ну, её слова и действия – это одно, а одержимость рисунками – другое. Мне хочется уважать её желание, однако…

– Это 95% твоих доводов. Куда исчезли ещё пять?

– Писюнчик активного старшеклассника – это услада для моих глаз.

– Алло, это поли…

– Это шутка!!! Ха-ха, шутка! Шутка от учительницы!!!

– Ага, конечно.

Кажется, она опять работала всю ночь. Только в такие моменты она выдаёт всякую невиданную хрень. Скорее всего, в последнее время именно из-за этого её ядовитые словесные оскорбления были такими слабыми.

– Эй… вали спать.

– Прости, но мальчики старше десяти лет меня не…

– Да не хочу я трахаться с тобой.

Тем не менее это всё равно больно. Однако я проигнорировал колики в соей груди и продолжил.

– Я имею в виду, что тебе нужно выспаться, чтобы снова ясно мыслить. Скорее всего, ты не выспалась, так как была вся на нервах из-за этого спада, да?

– …Ум, как мерзко.

– Сучка, хочешь подраться со мной?!

– А-я, я не пыталась тебя обидеть! Это дичь просто вытекла из моего рта!

– Выкладывай всё, живее.

– А-а-а-а, я просто подумала: «Он читает мои мысли». Только и всего!

– Ну, это естественно, ведь мы общаемся каждый день уже целый год.

– Так вот почему ты всё понял… Верно, я плохо спала, – вздохнула она и положила руку на

щеку.

Когда эта женщина делает такие выражения на лице, то действительно становится похожей на взрослую сестрицу. Если бы только она всегда была такой.

– А теперь иди спать. Если захочешь ещё чего-то, позови меня. Я прибавлю тебе полдня до крайнего срока.

– М-м, спасибо.

– В таком случае я пойду.

Если останусь дольше, то мои одноклассники быстро начнут выдумывать какие-нибудь слухи.

Встав со своего королевского места, я помахал ей и начал уже покидать комнату, однако…

– Ах, постой. Есть ещё кое-что.

– И что же? Неужели ты сотворила ещё что-то? Просранного дедлайна тебе, значит, недостаточно…

– Нет! Эй, доверяй мне немножко больше!

– Мне показалось, или с твоего рта действительно вышло слово «доверие»? Ну так, что у тебя там?

– Это про Цукиномори Маширо.

– …И что с ней?

– Ум, я говорю это не как иллюстратор из «Альянса пятого этажа», а как учитель. Обоши-кун, я слышала, что ты её парень…

– Поддельный парень.

– Я так и думала.

И эта женщина сразу же поверила мне. С одной стороны, я рад, что она мне так доверяет, однако с другой стороны, ни один из этих ублюдков не верит, что я могу завести себе девушку.

– Это условие, которое выдал мне президент Цукиномори, когда я с ним встретился.

– А-а, ясно, – пробормотала Сумире, опустив голову. – Прости. Тебе приходиться так надрываться ради нас…

– Так как это беспроигрышный вариант, тебе не нужно извиняться или благодарить меня. Я не откажусь ни от кого в нашем альянсе. Что же касается «Honey Play», я просто выбрал самый наилучший способ для Озу, тебя и меня. Всё для нашего будущего. Так как ты, взрослая женщина, ведёшь себя как ребёнок, мне приходится всё брать на себя.

– Это правда, но…

– Безделье – эту вещь я ненавижу больше всего на свете. Я не могу проигнорировать тот факт, что тебя заставляют работать учителем, хотя ты явно этого не хочешь. Вот почему я приму любое необоснованное условие.

– …

Сумире посмотрела на меня так, словно хотела что-то сказать.

…Ну, мне не хочется заходить здесь дальше. Не встречаться лицом к лицу, вести себя так, словно ничего не было, и продолжать радостно жить. Так намного лучше.

Вот, что важно.

– Нам пришёл приказ от руководство, как обращаться с этой девушкой. Приказали выделить ей место рядом с Обоши-куном, отгородить от проблемных учеников и много чего другого… И среди всего этого меня кое-что привлекло.

– То, что она была замкнутой перед переводом.

– …Так ты знал. И почему же?

– Я не спрашивал об этом. Не хочу лезть в чужие дела.

– Скажу тебе на всякий случай, – Сумире приблизилась ко мне. – Над этой девушкой точно издевались.

Я уже и так догадался об этом. К замкнутости может привести множество причин, однако эта самая распространённая. Поэтому-то «запугивание» и приходит в голову первым.

– Одноклассница узнала какой-то её секрет, и затем она подверглась серьёзной критике.

– Секрет?

– Это всё, что нам сказало руководство.

– Ну, в этом есть смысл, если взять во внимание чувства родителей.

Теперь понятно, почему дядя выбрал меня в качестве поддельного парня. Он не хотел, чтобы у Маширо в классе не было ни одного союзника. Да, я одиночка, однако мне под силам защитить её от опасности.

– Поэтому прошу тебя позаботиться о Цукиномори-сан. А теперь иди и наслаждайся своей школьной жизнью.

– …Ага.

– Фу-фу, спасибо. Господин Обоши такой назойливый.

– Не похоже на комплимент.

– Это правда. В конце концов, только лишь благодаря тебе и Озуме-куну мы достигли таких высот.

– …Мой обеденный перерыв скоро закончится. Я пойду.

– Фу-фу, смутился.

Я услышал смешок учительницы, которая вернулась назад.

Кое-что придумав, я обернулся и горько улыбнулся. Поставлю точку в этом.

– Эй, ты же понимаешь, что так не добьёшься продления дедлайна?

– Тц.

Ха-ха.

***

– Хоть я и думал, что учитель Сумире довольно опасный человек, в действительности она думает о своих учениках. Порой из её рта вылетают несколько сумасшедшие фразочки во время уроков математики, однако мыслит она логически.

– Что это за безумная похвала? Озу, тогда стань её парнем, чтобы я смог получить ещё больше иллюстраций!

– Не-а, у меня нет никаких чувств к ней, поэтому нечто такое подлое я сделать не смогу. Оставлю это на тебя, Аки.

– Эй, я же тоже обычный старшеклассник.

– Опять эти твои шуточки, ах-ха-ха.

– Да прекрати уже так жутко смеяться!

http://tl.rulate.ru/book/24612/582614