

Продолжительность жизни человека очень короткая, всего 876000 часов. Отсчёт вашей жизни продолжается даже тогда, когда вы просто дышите. Несмотря на это, все старшеклассники проводят свои дни в беззаботном блаженстве...

...Так думал второгодка старшей школы, сидя в углу шумного класса. Само собой, он уже оформил конспект с прошлого урока, переполнив свои тетради информацией. Именно так этот парень использовал время максимально эффективно. Осмотрев класс, он увидел бойких парней, которые, опустив голову, просили своих друзей поделиться записями, и сучек с опилками вместо мозгов и открытыми ляжками, которые сдались и начали жаловаться.

...У всех стальные нервы, раз они ничего не делают.

Потратив впустую драгоценное время на самоподготовку, они лишь сейчас поняли, что уже слишком поздно. Когда эти люди использовали время перед классным часом, чтобы списывать у других заметки, я стремился к ещё более высокому уровню академических знаний. Возможно, это очевидная вещь, однако они могут дать вам огромное преимущество в современном конкурентном обществе. Это может показаться странным, однако я, Обоши Акитеру, самый обычный человек. Математика, японский, английский, обществоведение, кулинария, физкультура – по всем этим предметам у меня где-то 80 баллов. Некоторые могут посчитать это достаточным, однако всё это благодаря эффективному распределению времени. И здесь мой предел. Единственная причина, по которой я не могу получить сотню и подняться на вершину, – это отсутствие дара. Как минимум, я так думаю. У меня нет заметных отрицательных черт, и я не обладаю никакими исключительными талантами. Если бы вас спросили, как выглядит «обычный» человек, то вы можете указать на меня, и десять из десяти опрошенных согласятся с этим.

И если мне, такому обычному человеку, хочется выделиться, я не могу терять ни минуты. Всё своё время у меня посвящено тому, чтобы обеспечить себе безопасное будущее. И если бы мне пришлось назвать одну вещь, которая отличает «обычного» меня от других...

- Ты уронил ластик, – произнёс я.

- Ува?! Ты меня напугал! И давно ты здесь, Обоши?

- А? Я был здесь всё время.

- Прости, я не это имел в виду...

Нормальный парень передо мной, который отчаянно пытался выполнить задание, искренне извинился. Он не имел в виду ничего плохое. С практической точки зрения, этот нормальный парень не какой-то там негодяй. Наоборот, он весьма любезен, так как разговаривает со мной, несмотря на то, что мы даже не друзья. Хотя ранее этот парень даже не замечал меня.

Это идеально демонстрирует проблему, от которой я страдаю...

Слабое присутствие.

Люди запоминают других благодаря обозначениям и кличкам. Если носите очки, то вы очкарик; если на вашем лице яркий макияж, то вы гяру; если у вас белый ирокез, то вы янки; если попадаете в верхнюю десятку, то вы гений; если имеете харизму и хорошо шутите, то вы актёр. Конечно же, здесь есть и обратная сторона. «Жирдяй», «лысик», «сука» и так далее. Так могут классифицировать людей, чтобы их легче было запомнить.

...Тем не менее, находясь в центре всего этого, я не имею ни положительной, ни отрицательной клички.

У меня просто нулевая индивидуальность.

К тому же, никто не замечает моё присутствие, и это лишь ослабляет и без того слабый образ. Естественно, это не вызвано издевательствами и невежеством. Просто у них нет тем для разговора со мной. Если я начинаю беседу, то всё нормально, однако со мной никто и никогда не разговаривает.

...А-ах, какие же это эффективные условия.

Не тратя силы на бессмысленные разговоры или поддержку ненужных связей, я могу посвятить всё своё драгоценное время на нечто действительно необходимое.

Больше ничего не может меня так осчастливить!

Хоть я так рассуждаю, у меня нет никаких проблем с друзьями. Просто я выбираю людей, с которыми стоит поддерживать отношения.

Верно, это именно то, что...

- Фу-а-а-а... хорошая работа, Аки.

- Как и всегда выглядишь вялым, Озу.

- Ты же знаешь, что я работал до самого утра... Вот, погляди на мои глаза. Красные же, да?

- Ты всегда так выглядишь. Но не волнуйся, я прикрою тебя своими записями.

- Благодарю... И правда, в этой жизни тебе нужны лишь друзья...

Парень, шатаясь и считая овец в голове, подошёл ко мне, а затем сел сзади. Когда он вставал, то походил на красавчика, когда садился – на гения, а когда шёл – на главного героя. Это человек, которого всегда рисуют в середине картины и которого делают центральным персонажем каждой истории. Кохината Озума. Я его зову просто Озу. Человек, с которым я решил сблизиться, и мой единственный друг.

- В следующий раз угощу тебя каким-нибудь анмитсу. Ну, тот, что возле станции... Аки, тебе же нравятся японские сладости?

- Ой, да перестань. Это всего лишь банальщина, так что нечего так переживать.

- Нет. Я так ужасно беспокоюсь о тебе, что хочу отплатить!

- !..

Озу улыбнулся, как какой-то принц из детской сказки. Эта улыбка поразила мои внутренние холодные чувства своим преданным теплом, и мои глаза заслезились.

- Ты... ты такой хороший парень... – произнёс я со всей серьёзностью.

- Не преувеличивай.

- Ничего не могу с этим поделать. Эти чувства идут от всего сердца, и я не могу их сдержать.

- Ха-ха, так странно. Но такой интерес к людям очень тебе подходит.

- Нет, ты совершенно не прав. Это может прозвучать странно, однако я живу при помощи вычислений.

- Когда в эти расчёты входим мы, то, мне кажется, они становятся воплощением доброты.

- Ой, да хватит уже.

Так как мне не хотелось продолжать эту беседу, я перевёл тему. Озу это сразу же понял, и ничего против не имел.

- Ну, у меня всё равно остаётся множество причин, чтобы отплатить тебе. Моя младшая сестра снова к тебе приходила на днях, да?

- А-ах, да, приходила.

- Сколько бы я не прятал ключ, ей всё время удаётся его найти... Мне правда очень жаль.

- Не извиняйся. Здесь нет твоей вины, Озу.

Кохината Озума и Кохината Ироха. Я всё ещё не могу принять тот факт, что они связаны кровью. Озу внимательный человек. Он умеет читать атмосферу и может проявить настоящее сочувствие к окружающим его людям. Не стоит даже упоминать то, что он чувствует ответственность за действия его младшей сестры, и даже хочет загладить свою вину передо мной. В моих глазах Озу - это святой человек.

Однако эта надоедливая девушка полная его противоположность. Я всё ещё удивляюсь тому, какую же херню боги проделали на небесах, чтобы создать такой характер.

- Мне кажется, что Ироха любит Аки.

- Что, прости?

- Вау, по твоему лицу видно, что тебе абсолютно ненавистна такая правда.

- Конечно же, это весьма жестокая шутка.

- Хм, не забывай, что ты говоришь о моём родственнике. Хотя я согласен с тем, что она не идеальна.

- Ничего не могу с этим поделать. Таковы мои мысли, и я не могу их сдержать.

- А теперь от твоей фразы я не чувствую той доброты...

- Да пойми ты, что такие чувства невозможны. Она просто веселится, дразня меня.

- А что, если это обратная любовь?..

- И вот опять. Это лишь городская легенда. Нет, это просто полная чушь. Если бы я ей действительно нравился, то она бы перестала делать раздражающие вещи и использовала бы простой подход. Есть же пределы неразумности. Она заходит слишком далеко, рискуя оказаться в зоне моей ненависти.

- ...Не думаю, что сердце девушки можно объяснить логикой...

- Все слишком на этом зацикливаются. И ещё, влюблённая в тебя девушка - это такая же городская легенда.

На самом деле я не ожидаю никакой сладостной весенней любви, которую так любят демонстрировать в манге или аниме. Вместо всей этой чуши, все мои встречи с девушками сводились в конце к ненависти. Никто не показал мне ни единого фрагмента привязанности. Вот почему я сдался.

- В любом случае, нет причин влюбляться в такого скучного человека, как я.

- А мне кажется, что Аки очень популярен.

- Знаешь, когда такое говорит смазливый парень, это становится похожим на сарказм.

- Вот видишь, ты добрый.

- Опять начинаешь? Я «добрый парень», и что? Такой тип не может стать чьим-либо номером один.

- А тебе трудно угодить. Почему ты так упрямишься, когда речь заходит об отношениях?.. - Озу вздохнул и обеспокоенно посмотрел на меня.

Боже, он заставил себя сказать, что я добрый человек. Какой же Озу отличный парень. У него привлекательное лицо и фигура, есть находчивость и хорошая личность. Озу точно тот человек, который возвысится в далёком будущем. Воображение того дня заставляет моё сердечко бешено колотиться. Я и правда должен дорожить этой дружбой.

...Ну, прилагающая к нему младшая сестра вызывает досаду, однако я ничего не могу с этим поделать.

И, думая об этом...

Дзынь!

- !..

Когда дверь в класс открылась, атмосфера в нём сразу же изменилась. Люди, которые отчаянно переписывали конспект, и те, кто громко разговаривал, замолчали.

По кабинету начал эхом разноситься стук каблуков, и перед учениками предстала молодая женщина. Заплетённые волосы, острые умные глаза, стройное тело, роскошная грудь, которой позавидовали бы некоторые модели, и узкий костюм. Она в точности соответствовала термину «красивый учитель». Оглядев весь класс, где некоторые неподвижно стояли, а другие делали то, что хотели, эта красавица произнесла следующие слова:

- Звонок уже ведь прозвенел, так? Все свиньи, которые не успели вовремя, можете упаковать свои вещи и исчезнуть.

- ...

- Займите уже свои места. Или хотите, чтобы я вас наказала?

Банг! Она стукнула пяткой по полу. Все ученики в этот момент побледнели. С некоторой неловкостью они вернулись на свои места.

...Хотя некоторые покраснели и начали тяжело дышать... думаю, лучше оставить такое в стороне.

- Вы, свиньи, рождённые в форме людей. Соблюдение правил общества - это одна из первых вещей, которую вы должны знать. Эй! Когда уже станете нормальными людьми?!

С её рта вылетела нецензурная брань, которую вы никак не ожидаете услышать от такого учителя. Поскольку телесные наказания и запугивания были запрещены, то нечасто педагоги так общались с учениками. Наш классный руководитель и учитель математики: Кагеиши Сумире. Привлекательное лицо и фигура, острый ум. Все в классе были в восторге, когда узнали о таком классном руководителе, однако всё быстро поутихло. Кроме маленькой группы мазохистов, которым нравится такое отношение.

«Ядовитая женщина» - это кличка, которая в точности подходит её язычку, строгим дисциплинарным методам и взгляду, в котором содержится намерение «убить». Всё это вместе сделало её правителем над учениками, которые валяют дурака.

- Теперь мы начнём наш классный час.

И после слов королевы начался утренний классный час. Положив свою голову на руку, а локоть на стол, она сделала властное лицо. Настолько же крутым должен быть учитель, чтобы с помощью нескольких слов заставить замолчать всех этих идиотов...

...Проворчав про себя, я сосредоточил своё внимание на королеве класса.