

Глава 2.3 (том 3): "Моя учительница ведет себя игриво только со мной"

Что ж, мы пришли сюда не ради бабл ти, - скорее мы были заняты наблюдением за сенпаем и Сумире-чансенсей, которые радостно делали совместные селфи. Были ли мы сталкерами? Нет-нет. Мы были сыщиками справедливости, выступавшими против неподобающего поведения на публике... Да, просто подумайте о Холмсе и Ватсоне. Ну, не то чтобы я когда-то читала книгу Дойля-сенсея. Итак, мой партнер, - проблемное дитя и ревнующий детектив Маширо, - занималась выуживанием тапиоки из своего бабл ти вместе с озвучиванием проклятий и бросанием колких взглядов на флирт, который нам пришлось увидеть со стороны.

"Как же я завидую... как ревную..."

"Пожалуйста, положи тапиоку обратно, хорошо?"

Маширо-сенпай действительно собрала прилипшую к ложке тапиоку из своего стакана и слепила из нее один большой липкий рисовый ком, который я бы назвала "клубок тапиоки". Я почти слышала, как тапиока молила о помощи, когда ее соединяли в одного уродливого монстра.

"Все-все, успокойся. Если ты начнешь буянить, они поймут, что мы следим за ними"

"Пфф... но ты... права насчет этого"

"Нам подвернулся прекрасный шанс собрать интересный материал, чтобы потом над ними издеваться, поэтому давай просто продолжим смотреть..." - я тихонько хихикнула.

На мой взгляд, шансы Сумире-сенсей на победу в любовном соперничестве были не такими уж высокими. Проявив себя настоящую, - ни на что не годную Мурасаки Сикибу-сенсей, - она выглядела бы как абсолютная противоположность вкусов сенпая (судя по моим исследованиям). Что существенно отличало ее от нормальной, невинной и милой Маширо-сенпай, поэтому я совершенно спокойно продолжила свое наблюдение. Мне даже понравилось смотреть на ревность Маширо-сенпай, сидевшей рядом.

"Аки отвратителен"

"Ну-ну... Выглядит не очень, я согласна, но они ведь не настоящая парочка, поэтому все с порядке..." - я отхлебнула свой молочный бабл ти и ласково погладила милашку Маширо-сенпай по голове.

Наверное, именно так ведут себя труженики, которые запивают свои горести после рабочего дня. Хотя, я, наверное, планировала думать о другом... К тому же, было больно наблюдать, как Маширо ревнует Аки, и понимать, как сильно он ей нравится. Завидовать нормальной паре это одно, но когда ты знаешь, что за этим нет никаких чувств, то не понятно даже какое выражение лица тут было бы подходящим.

"Фальшивый брак просто нельзя допустить. Это неискренне и порочит настоящие браки"

И это говоришь ты, Маширо-сенпай? Учитывая, что ты прикидываешься чьей-то возлюбленной, я не думаю, что это дает тебе право судить. Будто в ответ на это, Маширо-сенпай надула щечки и губы, будто малый ребенок.

"Маширо не может поверить, что они могут такое подделать. К тому же, все эти умильные фотографии..."

"Аха-ха-ха"-ха

Какая сложная у нее ревность... Я горько улыбнулась и опустила ложку в свой стакан, чтобы собрать немного тапиоки, - по крайней мере, я попыталась, но ничего и не вышло! Тапиока просто склеилась между собой, и ложка даже не втискивалась между! Кто бы мог подумать...

"Эй, Ироха-чан. Тебя это устраивает?"

"А?"

Время застыло. Я даже забыла о своей ложке, теперь просто таращилась на девушку, сидевшую напротив.

"Знаешь, Маширо ведь все понимает"

"Ч-что... Что ты имеешь в виду?"

Взгляд Маширо-сенпай не стал ни капельки мягче, - казалось, будто она видит меня насквозь. То есть, она имела в виду, что... Неужели она все знает? Знает, что я видела ее признание и то, как ее отвергли. Знает, что я знаю обо всем. Я также знала, что это нечестно, но мне не хотелось усложнять наши отношения. Поэтому на данный момент я молчала обо всем этом.

Действительно ли она все знает? Что же мне делать, что делать...! Может быть, она меня уже ненавидит. Что ж, не могу ее винить... Аaaa, не могу рассуждать трезво, когда так громко колотится сердце.

Наконец, Маширо-сенпай начала говорить.

"Ироха-чан, тебе ведь нравится Аки, да?"

"..!"

Я ошиблась. Слова, которые она произнесла, не были уничтожающими проклятиями, которых я ожидала. Наоборот, ее слова, скорее всего, угрожали начать спор на другую тему.

"О чем ты вообще говоришь..?"

"Хотя у Маширо и нет никаких поводов так думать" - она отвела взгляд и продолжила, - "Я просто... просто это почувствовала. Когда посмотрела вашу пьесу"

"Пьеса..."

Фиеста национального театрального отделения старшей школы. Наверное, Маширо имела в виду тот день, когда наш "Альянс пятого этажа" помог школьному театральному клубу, чтобы его не распустили... Из-за полосы неудач, я рискнула и вышла на сцену, показав себя на глазах у мамы. Тогда я думала, что выступление не видел никто, кроме моей семьи, но...

"Для Маширо это не выглядело, как притворство. Если бы ты не любила актера, - то есть Аки, - по-настоящему, то сомневаюсь, что ты смогла бы сделать такое лицо"

Кто бы мог подумать, что дело повернется вот так. Героиня пьесы действительно питала безответные чувства к главному герою, но это просто было написано в сценарии. Я только играла персонажа, и это не значит, что я проявляла свои настоящие эмоции, - нет, я полностью отвергаю вероятность того, что мои чувства смогли просочиться наружу во время этого

спектакля.

"...Д-да ладно тебе, я просто играла персонажа, ничего больше"

"...Серьезно?" - в глазах Маширо-сенпай появилось сомнение.

Ох... Она действительно сомневается во мне! Видит во мне соперницу! Но она же пока что не уверена, да? Она же не узнала о моих настоящих чувствах, правда? Я знаю, что Маширо-сенпай нравится наш сенпай, и если так пойдет дальше, то все закончится кровопролитием!

Мне искренне не хотелось этого, - не с Маширо-сенпай. Мне хотелось, чтобы наши, похожие на тупик, отношения продолжались. И вообще, что она ожидала услышать? Если бы я просто кивнула и протянула "ага", она бы только заволновалась, верно? Нам было бы трудно оставаться подругами... Если бы мы обе узнали о чувствах друг друга, ситуация явно стала бы странной. Так обычно и бывает.

Ну, может быть мое "обычно" отличается от нормы. Я всегда пыталась угадать выражение лица своей мамы, которое никогда не совпадало с тем, чего я действительно хотела. Если бы я не знала о ее чувствах, то перестала бы считать, сколько раз начинала думать подобные вещи. Слова "я знаю" так тяжело произносить. Лучше бороться или же сразу сдаться, - тут нет среднего варианта. Вот почему я не могла просто протянуть "ага"...

"Ааа... Понятно; ну, я и подумала, что для такого взгляда на вещи у тебя должна быть причина!"

"...То есть, ты говоришь, что Маширо ошибается?"

"Ты можешь ошибаться, а можешь не ошибаться, но меня пока все устраивает. Остальное мне хотелось бы оставить в секрете, такая уж я девушка. Так что, можешь простить меня, пожалуйста? Маширо-сенпай..?"

Звучит коряво, я знаю. Но больше я ничего не могла сделать, оставалось только дожидаться ее ответа. Однако даже подняв на Маширо глаза, я не сумела понять выражение ее лица. И все же...

"Хм... Ладно" - кивок.

Мое тело покинули все силы. Мне искренне не хотелось даже представлять, что бы произошло, начнись сейчас скандал. Я еще не была к этому готова. Не сейчас, когда сенпай на всех парах стремился к своей мечте, попутно отвергая радости романтики и юности. Пока что прохладная тупиковая ситуация, с которой мы находились, должна была продолжаться, - хотя бы еще всего одну секунду.

"Маширо всегда хотелось спросить, но вечно не подворачивалась возможность. Сейчас мы вдвоем, и время показалось мне подходящим... Прости что неожиданно удивила тебя"

"Ахахаха, ничего страшного"

В конце концов, я понимаю твои чувства, Маширо-сенпай. Понимаю слишком хорошо, - и как подруга, и как соперница в любви. Я понимаю, что, учитывая наши близкие отношения, с этим трудно разобраться. Тем не менее, на данный момент мы все прояснили. Я не смогла сдержаться и вздохнула с облегчением.

Именно тут я и поняла, что сделала фатальную ошибку.

"Н-нехорошо!!!"

"...Что случилось?"

Отвечая на вопросы Маширо-сенпай, я ослабила наблюдательность и потеряла из виду самое важное.

"Сенпай и Сумире-чансенсей ушли..!"

"А?.. Ааааа?!!!"

Увидев, что столик, за которым мы следили, опустел, мы обе завопили от удивления и отчаяния.

<http://tl.rulate.ru/book/24612/2107739>