

Глава 2.1 (том 3): “Моя учительница ведет себя игриво только со мной”

“Сколько бы я не смотрел на нее, всё равно раздражает” - пробормотал я себе под нос, ожидая встречи в оговоренном месте у входа в торговый центр. Я смотрел на статую “Раздражающей совы”, черты морды которой были будто бы нарочно сделаны так, чтобы отпугивать заметивших ее людей.

Было полседьмого вечера, - в такое время все продавцы делают последний рывок на работе, а большинство студентов уже закончили прогулку после уроков и разошлись, оставив это место довольно безлюдным. Эта обстановка вполне подходила для таких, как я, - тех, кто не любит бестолковые массовые сборища. Несмотря на это, невероятная жара обеспечила мне максимальный уровень дискомфорта.

Вечер напоминал мне первую встречу с Сумире, - вернее, Мурасаки Сикибу-сенсей, - было почти такое же чертовски жаркое лето, как сейчас. Что ж, к счастью, мое стремление найти иллюстратора перебило все мечты о прохладе. Теперь я, вспоминая прошлое, как раз ждал появления Сумире, и тут зазвонил телефон в моем кармане. Сообщение от Маширо.

[Маширо]: Ты на свидании с Сумире-сенсей, да? Хорошо, Маширо верит в тебя.

...

Сдерживая желание огрызнуться о том, что это сообщение само по себе доказывало, что она в меня не верит, я отправил в ответ какой-то смайлик, чтобы Маширо не томила в ожидании. Если не знаешь, что ответить, лучше отделаться смайликом, - берегитесь этого луча света в истории общения человечества. Пока я ныл о своей судьбе, впереди по улице пронеслась машина и въехала на ближайшую стоянку.

“Значит, она здесь”

Внутри этой знакомой машины, которая проехала мимо меня за долю секунды, я заметил учительницу, с которой и собирался встретиться, - Сумире. Она радостно кивала головой туда-сюда, будто слушала музыку. Впрочем, не стоит сомневаться, - она наверняка подпевала какой-нибудь песне из аниме. Сумире, кажется, намеренно постаралась, чтобы музыку не было слышно снаружи, - так сделал бы любой отаку, - но она явно забыла, что любой может заглянуть в окна машины. Если бы кто-то из моих одноклассников увидел такое поведение Сумире, это бы разрушило ее имидж в школе, - а ведь ее считали “ядовитой королевой”.

В любом случае, услышав гул, я заметил Сумире, одетую в костюм; она шла в мою сторону, махая рукой, и...

“Спасибо-что-подождал-меня, милый!” - окликнув меня самым сладким голосом, она неожиданно обняла меня за руку. В ответ я спешно стряхнул ее и отступил на шаг назад.

“Во-первых, не здоровайся со мной так, это отвратительно”

“Отврати...Эээй, ты не перегнул с грубостью?!!”

“Прекрати. Помни о нашей разнице в возрасте”

“Разница всего девять лет, и что с того?!! Ты мог бы ныть, если бы твой возраст составлял однозначное число!”

“Не заставляй меня писать на тебя заявление в полицию. К тому же, разве твоей целью не были фальшивые фотографии, чтобы отправить их родственникам?”

Не думаю, что при этом было обязательно флиртовать.

“Если сначала найти нужное настроение, а потом уже сделать фотографии, то они получатся более правдоподобными, знаешь ли. С иллюстрациями то же самое: когда я рисую, то пытаюсь представить сцену, чтобы прочувствовать ее, - это улучшает качество рисунка”

“Хм. Ладно, если ты так говоришь...”

Иллюстрации и рисунки Мурасаки Сикибу-сенсей действительно делали плоских персонажей выглядеть так очаровательно и реалистично, будто они действительно существовали в нашем мире. Сотворить подобное можно только при помощи глубокого понимания сцены и впечатляющего воображения. Короче говоря, возможно, ненадолго притвориться, чтобы сделать убедительные фотографии, - это хорошая идея.

“Я понимаю, что ты имеешь в виду. Но сейчас мы не можем”

“Почему?” - Сумире растерянно наклонила голову в бок.

“Это место находится рядом со школой” - я огляделся по сторонам и стал говорить тише, - “Если кто-нибудь увидит нас вместе, сразу же возникнут странные слухи. А если дела пойдут совсем плохо, то с нас взыщет дисциплинарный комитет, и это не пойдет тебе на пользу, верно?”

“А? Неужели кто-то из учеников действительно помнит твоё лицо, Акитеру-сама?”

“...Я пошел домой”

“Всё-всё, не шути так. Как будто тебя такое вообще волнует, после всего, что... Подожди, ээй!!! Ты серьёзно уходишь?!! Ты не можешь взять и уйти домой!!!”

“Мне действительно обидно. Пойду к родителям”

“Впервые слышу эти слова от парня, знаешь ли!”

“А теперь послушай. Все вы, ребята из “Альянса пятого этажа”, можете не замечать, но вообще-то я тоже могу обидеться”

Мне всего лишь шестнадцать лет, и я переживаю расцвет своей карьеры старшеклассника. Это правда, что, пока другие люди развлекались и наслаждались юностью, я проявлял сплошное упрямство и был сосредоточен только на планировании и результативности. Однако это не значит, что меня невозможно обидеть. Если рядом появляется милая девушка, мое сердце начинает биться чаще, а если кто-то упоминает, что у меня едва ли есть друзья, мне становится обидно. Честное слово, часть меня не хочет тратить на друзей свое драгоценное время, но другая невольно ощущает свое одиночество. Так больно, правда.

“П-прости, ладно? Обожди-кун, я больше так не буду” - на этот раз голос Сумире тут же стал взрослым. Именно таким голосом он говорила в классной комнате в качестве учительницы, и именно его называли голосом “ядовитой королевы”.

“Даже если твои школьные дни не блещут событиями, я, как сенсей, всё еще на твоей стороне,

понимаешь?”

“Приятно, что ты, как учительница, пытаешься соответствовать, но зная твой настоящий характер, я ощущаю себя так, будто ты надо мной издеваешься...” - вздохнул я, а затем спокойно обернулся и посмотрел в лицо Сумире, - “Шутка. Не стоит волноваться, я не пойду домой прямо сейчас”

“Правда? Слава богу...” - всё еще будучи в “режиме учительницы”, Сумире приложила руку к груди и мягко улыбнулась.

В такие моменты “взрослая онии-сан” действительно казалась крайне очаровательной. Ну правда, даже интересно почему... В любом случае, сейчас стоило учесть гораздо более важные вещи.

“Давай вернемся к главному. Если кто-то увидит нас тут, это будет слишком опасно, поэтому давай перестанем липнуть друг к другу”

“Хмм...”

“Мы можем просто насладиться свиданием и пофотографироваться, как думаешь? На свете ведь есть парочки, которые не ведут себя, как идиоты. К тому же, серьезные отношения между двумя взрослыми людьми выглядят гораздо правдоподобнее для учительницы Кагейши Сумире, верно?”

“Понимаю. наверное, ты прав, Обоши-кун” - приложив палец к губам, Сумире спокойно кивнула.

Может быть, Сумире просто привыкла к такой расстановке ролей, но ее манера говорить действительно напоминала учительскую. И я был этому рад, потому что свидание с ней, как с Мурасаки Сикибу-сенсей, было бы слишком напряженным и даже более утомительным, чем что-либо другое. пускай лучше так, с использованием уважительных местоимений... По крайней мере, пока она ничего не испортила, я согласен.

“Итак, если мы договорились об условиях, то, может быть, начнем наше свидание?”

“Да, давай начнем. У меня уже есть план” - ответила Сумире и достала планшет с бумагами, - “Чтобы удовлетворить желание Обоши-куна быть результативным, я нашла самый короткий путь к местам, которые обычно посещают влюбленные пары”

Пускай я иногда об этом забывал, но всё-таки девушка, которая сейчас уверенно улыбалась мне, была учительницей математики.

“Есть одно место, которое стоит посетить в самом начале...” - и с выражением лица познавшего плоды мудрости ученого, который решил озвучить самое великое открытие в истории человечества, Сумире сообщила, - “...Мы идем в кафе с баббл ти”