

Пролог 2/3 (том 3)

“Пожалуйста... женись на мне”

В тот день эти слова сказала мне Мурасаки Сикибу-сенсей (или же Кагейши Сумире), упав на колени. После я услышал звон разбитых тарелок.

“Ч-что... Что... ты... сказала?”

“Сумире-чансенсей, ты имеешь в виду...” За моей спиной раздались хриплые голоса Ирохи и Маширо.

...Вам двоим лучше было бы прибрать этот беспорядок, правда же?

“Дело в том, что, Акитеру-сама, я понимаю, что тебя это удивляет, но, пожалуйста, попробуй сперва услышать меня...”

“Это необязательно”

“А?”

“Тебе не обязательно говорить это мне. Я уже догадался, что что-то произошло. Я прав?” - я махнул Сумире рукой, потому что та уже собралась начать бубнить с самым серьезным выражением лица. Я, как человек, который схватывает на лету, уже слишком хорошо понимал, что происходило.

...Наверное, это - какая-то глупая романтическая комедия, да? В последнее время со мной постоянно происходят “вещи, которых не бывает в реальной жизни”, вы заметили? В смысле, у меня появилась подставная девушка. И она призналась мне в любви и всё еще ее чувствует, даже после моего отказа. Затем меня попросили помочь Театральному клубу, в котором полно девушек. Ну серьезно, очередное подобное событие даже не должно было меня удивлять. Может быть, когда я позволил Маширо стать моей подставной девушкой и получил от нее признание, то этим нажал на какой-то переключатель и попал вот в такую временную линию? По крайней мере, это бы объясняло неожиданное предложение Сумире.

“Всё вполне очевидно. Происходит что-то из игры эроге или романтической комедии, да?”

“Не надо шутки шутить! На этот раз я говорю совершенно серьезно! Не смешивай это с какими-то плоскими клише!”

“Понятно; значит, всё-таки эроге”

“Ааааа! Я же стараюсь быть серьезной изо всех сил!” - Сумире надулась на меня, потому что я не проявлял никаких намеков на искреннее внимание, - “Если ты действительно видишь ситуацию насквозь, как заявляешь, то уже должен догадаться, что происходит, так?!”

“Ну, наверное”

“Гррр..! Ты же сам только что сказал! Ладно, давай тогда скажем это одновременно?!”

“Конечно”

“Раз, два...”

“Твоя семья заставляет тебя выйти замуж и уже начала опрос женихов, так?”

“Моя семья заставляет меня выйти замуж и уже начала опрашивать для меня женихов!!!”

.....

.....

“...Видишь?”

“Откуда ты знааааааааааешь?!! Ты что, экстрасенс?!! С ментальными способностями?!!”

Осознав, что я в точности угадал ее ситуацию, Сумире вытаращила глаза в полном отчаянье.

...Значит, вот до чего мы докатились, да?

В последнее время я был довольно растерян, но, кажется, на этот раз сообразил всё верно.

“Ну, это вполне типичное развитие событий, учитывая то, что происходило до нынешнего момента”

“Не называй моё отчаяние типичным! Для меня это - суровая реальность, знаешь ли!”

“Реальность, эх...”

Пока Сумире глядела на меня со слезами на глазах, я внимательно рассмотрел ее. Сейчас она была в своем “режиме Мурасаки Сикибу-сенсей”, одетая в простой свитер и с очками, украшавшими лицо, но... Ее вполне заметная грудь и великолепное чувство стиля не уступали любой модной модели, а пышущая юность в ней сочеталась со здоровой сексуальностью. Надев подходящую одежду и добавив макияж, учительница Кагейши могла бы получить слишком много косых взглядов и острых замечаний на свой счет, особенно учитывая ее холодный темперамент, но ее явно можно было бы назвать красавицей. Множество людей мечтало бы о ней, это точно.

“Если говорить о реальности, Кагейши-сенсей, тебе ведь всего 25 лет, так? Разве в таком возрасте так уж обязательно искать жениха? Тем более, - такой красавице, как ты?!!”

Я вдруг почувствовал, что кто-то ущипнул меня за бок. К тому же, - с обеих сторон сразу.

“Что такое, сенпай?”

“...Щипают”

Я обернулся и увидел едва заметно ухмыляющуюся Ироху, а также Маширо, которая холодно отворачивалась. Мне показалось, или они действительно придвинулись ближе? Что ж, сейчас это было не так уж важно.

“Тебе не стоит спешить и тому подобное. Уверен, что в итоге ты найдешь того, кого считаешь наиболее подходящим”

“Да, 25 - это действительно не тот возраст, когда нужно спешить. Но наша семья - особенная”

“Особенная?”

“Учитывая, что главный дом семьи Кагейши находится глубоко в сельской местности, можно сказать, что они немного далеки от современного мира” - вероятно, представляя пейзаж, Сумире посмотрела вдаль, - “Они всё еще поддерживают отжившие ценности. Можешь называть это данью традициям или, - что хуже, - запоздалым соединением эпох”

“И именно поэтому они хотят, чтобы ты поскорее вышла замуж”

“Да. Всё это время я убегала, говорила, что сосредоточена на работе, но.. кажется, что я добежала до предела”

“Сумире-сенсей...”

Сумире всё продолжала лепетать себе под нос, силы покинули ее. Глядя на это, грустно стало даже мне.

...Да, пускай обычно она живет своей жизнью, избегая большинства наших проблем, но всё же она остается частью “Альянса пятого этажа”. Глупые аргументы, которые озвучила семья Сумире, просто не дают ей применять свой талант. Когда я побеседовал с ней на той конвенции, применив самые разные методы, чтобы разговаривать, она показала мне свои настоящие чувства, которые прятала, пока находилась в школе. Семья заставляла Сумире подавлять свои искренние порывы, - как же я мог не спасти ее? Тем не менее, только сейчас она, судя по мечущемуся, неуверенному взгляду, оказалась в настоящей беде.

“...Так вот почему ты сделала мне предложение. Выйдя за меня, тебе не пришлось бы терпеть поиск женихов”

“Да, ты прав! Я пока что не хочу замуж! В конце концов, я уже кое-кому обещала свое сердце!”

“!”

Я услышал, как Маширо за моей спиной громко сглотнула, схватившись за мой рукав. Затем она стала шептать мне на ухо так тихо, чтобы никто больше не мог услышать:

“Маширо ненавидит... то, как всё развернулось. Она до сих пор нацелена... на Аки”

“О чем ты говоришь, Маширо? Зная Сумире, - этого бы никогда не случилось...”

“Но подставной брак, - это начальная точка. Даже если сейчас ты ей не нравишься, она может влюбиться в тебя в процессе, Аки”

“Нет, нет, нет, я совершенно не вижу предпосы... Что?” - из-за собственных слов я вдруг ощутил странное чувство в груди, но решил не обращать внимания. Однако Маширо заговорила о том, что заинтересовало меня еще больше.

“Кому-то пообещала свое сердце? Я впервые слышу, что у тебя кто-то есть, Сумире-сенсей”

“Ась?! Н-ну... Да” - щеки Сумире вспыхнули, и она смущенно закивала.

...Что это за реакция такая? Что ж, она, наверное, разыгрывает какого-то стереотипного персонажа... По крайней мере, я так подумал, хотя обычно Сумире не вела себя так даже в какой-то роли.

“Значит, тебе кто-то симпатичен... И это даже не нарисованный персонаж, да?”

“Прекрати, ты смущаешь меня” - Сумире бросила на меня стыдливый взгляд поверх очков. Она была частью культуры так называемого шипперства рисованных персонажей, любила их как своих “вайфу” или “хазбандо”, могла разозлиться, если какие-то не те персонажи оказывались парой. Иногда она проявляла свою девчачью сторону и говорила с нами об этом, как настоящая отаку. А теперь Сумире заговорила о любви к реальному человеку? Я действительно был шокирован, как были шокированы и Маширо с Ирохой, стоявшие за моей спиной и переставшие дышать. Мы ждали, что же она скажет дальше...

<http://tl.rulate.ru/book/24612/2040253>