

Пролог 1/3 (том 3)

Брак - самое убыточное мероприятие в любой возможной системе оценок. Ежемесячные расходы продолжают расти, сосуществование с другим человеком добавляет проблем твоему образу жизни и добавляет тревоги, а учитывая невероятную ответственность, с которой приходится жить (не говоря уже об огромных, невообразимых рисках), тебе в личное пользование остается всего лишь крошечные кусочек мозга. А потом все эти кусочки мозга рассыпаются в прах, когда женатые пары ссорятся или происходит какая-то несправедливость. Зачем мне вообще с этим мириться? Как по мне, похоже на какую-то хреновую игру.

Устраивает ли меня вымирание человечества? Считаю ли я эгоистичным не заключать брак и не заводить детей?

Да ладно вам. Если человечество так печется о своем выживании, разве сама идея брака не является бессмысленной? Учитывая, что родители всегда экономически ограничены, есть предел количества детей, которых могут вырастить за свою жизнь один мужчина и одна женщина. Разве вы не согласитесь, что тогда было бы результативнее, если бы богатые мужчины, имеющие необходимую мотивацию или даже просто желание, заводили множество детей со множеством разных женщин? Разве это не было бы логичнее?

В конце концов, брак - это ни что иное, как роскошь. В нем нет ничего необходимого для продолжения нашего вида. Таким образом, я совсем не отношусь к числу людей, уважающих эту систему, а потому не вижу смысла прыгать на эти рельсы и никогда не ждал подходящего момента. По крайней мере, я так думал. Тем не менее...

“Это может прозвучать, как сюрприз, но я решил, что женюсь на Мурасаки Сикибу-сенсей”

“Аки, давай на секундочку успокоимся” - Озу со спокойным лицом остановил меня; впрочем, объявил я это тоже с серьезным выражением лица.

Шла середина июля, в классной комнате никого не было. Может быть, из-за утомляющей летней жары, но на лице моего дорого друга выступили капельки пота.

“Эм, я мог немного не расслышать, поэтому не повторишь ли для меня еще разок?”

“Я решил, что женюсь на Мурасаки Сикибу-сенсей”

“Еще раз, но в стиле твиттера”

“Я решил жениться на своем иллюстраторе, Мурасаки Сикибу-сенсей! Лайк и репост приветствуется!”

“А по-английски?”

“Я решил жениться на мисс Мурасаки Сикибу”

“Ладно, я понял. Аки, ты свихнулся окончательно” - Озу, также известный как Кохината Озума, посмотрел на меня взглядом доктора, которого только что вырвало на полотенце.

Как по мне, то он выглядел как бог, - прекрасная внешность в сочетании с приятным, добродушным характером. Будучи моим единственным другом, Озу стал костяком “Альянса пятого этажа” в качестве гениального программиста. В прошлом успело многое случиться, но...

Прямо сейчас он выглядел как вылитый популярный (хотя и не подозревающий об этом) персонаж игр эроге. Что ж, возможно, я сам всегда подталкивал его в этом направлении, поэтому теперь не особенно-то и завидовал. В любом случае, сейчас проблема состояла не в этом.

“Свихнулся окончательно... Мог бы сказать как-нибудь помягче”

“А что еще, если ты перестал думать рационально? Или кто-то загипнотизировал тебя, исказив здравый смысл в твоей голове?”

“Я же не в хентай-манге какой-нибудь”

“Тогда я совершенно не могу принять такой поворот событий. В смысле, ты говоришь о Мурасаки Сикибу-сенсей, которую я знаю?”

“Эй, эта формулировка тоже немного грубовата”

“Я ничего не говорю о ее характере. Как человек, она довольно мила, довольно умна, чтобы поддерживать интересный разговор, да и рисунки у нее - высший класс”

“Теперь звучит как идеальная возлюбленная”

“Если ты проигнорируешь тот факт, что всё остальное в ней “не слишком уж прекрасно”, правда?”

В яблочко.

“Что ж, Озу. я понимаю, что ты пытаешься мне сказать. Когда начинается какой-нибудь разговор в духе отаку, она просто не может закрыть свой рот; ее вообще ничего не интересует, кроме болтовни о своих БиЭл фантазиях, а еще, даже работая учительницей, она осталась фанаткой сётакона. Она никогда не прибирает в своей комнате, никогда не успевает закончить в дедлайн, пьянеет, как только видит рядом алкоголь, и потом с ней очень тяжело справиться, а еще...”

“Теперь это ты зашел слишком далеко, не замечаешь?”

“...Тем не менее, всё это и делает наш брак возможным”

Брак - институция неэффективная. Ей слишком много не достает. И, несмотря на это, я, как человек, который ненавидит всё неэффективное, действительно впервые в жизни задумался о женитьбе. В глубине души я действительно считал, что жениться было бы верным выбором. И на такой ход мыслей меня смогла натолкнуть именно эта женщина, известная как Мурасаки Сикибу-сенсей, - Кагейши Сумире.

“Аки...” - Озу посмотрел на меня в упор, и изо рта у него вырвался вздох, - “Я понял. Ты говоришь серьезно”

“Ага”

“Но вместо Ирохи, ты выбрал Мурасаки Сикибу-сенсей”

“Ага... А зачем ты вообще сейчас о ней заговорил?”

Под Ирохой он подразумевал свою младшую сестру, Кохината Ироху. Для меня эта девушка

была просто младшей сестрой друга, - моей кохай. Если отбросить Маширо, которая совсем недавно призналась мне в своих чувствах и заявила, что не собирается сдаваться из-за моего отказа, то я действительно не видел причин, по которым мы с Ирохой могли бы пожениться.

“Кажется, ты полон решимости. Чувак, но мне искренне хотелось, чтобы вы с Ирохой поладили, ты знаешь? Но если ты так сильно любишь Сумире, то у меня не остается другого выбора, кроме как сдаться”

“Ага... Стой, погоди секунду”

“М?”

Когда я прицепился к одному его слову во всей его фразе, которое не мог игнорировать, Озу в растерянности склонил голову. Seriously, что он такого сказал?

“Кто кого тут “любит” по-твоему?”

“Ась? Ты любишь Мурасаки Сикибу-сенсей, так?”

“Как ты вообще пришел к такому выводу?”

“Ээээээм... Потому что ты уперся рогом в идею жениться на ней?”

“Идиот, не надумывай лишнего. Я сказал “жениться”, но я не говорил о нормальном браке”

“Ааа, вот оно что. Слава богу...” - Озу вздохнул с облегчением.

Кажется, он очень глубоко вдумался в мои слова, чтобы, наконец, ухватиться за настоящий их смысл. Seriously, Озу, на какую-то секунду ты меня испугал.

“Как я могу влюбиться в Мурасаки Сикибу-сенсей, ты что, с ума сошел?”

Я просто...

“Я просто должен заполучить ее тело,- всё ее тело,- в свои руки. Вот и всё, что я имею в виду”

“Еще разочек: Аки, что ты такое говоришь?”

Озу снова проявил ту же реакцию, что и раньше. Казалось бы, ничего особенного, но по какой-то причине, я никак не мог пробиться к нему. Это напоминало бесконечный замкнутый круг. Что ж, понимаю, что мое заявление могло прозвучать немного резко. Если за моей жизнью все-таки наблюдал бог, то сейчас он тоже мог бы подумать: “О чем этот парень вообще говорит?”

“Я понял тебя, Озу. Я всё нормально объясню. Дело в том, что на вечеринке после театрального фестиваля...”

*