

Глава 11.1 (том 2): "Мир, принадлежащий только мне и младшей сестре моего друга"

Способ, которым ты достигаешь результата, гораздо важнее, чем сам результат. Кажется, так принято считать.

Но лично я терпеть не могу это выражение. В конце концов, эти слова слишком много раз использовали те, кто в итоге проигрывал.

“Я проиграл, но ведь старался изо всех сил, верно?” - люди выдумывают себе оправдания, чтобы зарыть разочарование поглубже в сердце, и это просто меня раздражает.

Я имею в виду, что для общества результат явно гораздо важнее, чем процесс. “Я не смог сделать то, что вы мне приказали, но я старался, поэтому, пожалуйста, цените это” - неужели вы думаете, что президент вашей компании примет такое оправдание?

Конечно же нет.

Нельзя сказать, что процесс совершенно бесполезен, но всё-таки важнее всего результат. Как бы тяжело ты не работал, если эту так называемую “тяжелую работу” нечем доказать, ты делал это зря.

Таким образом, самое важное в жизни - это результаты, а не процесс работы над ними.

То же самое можно было сказать о конкурсе, в котором собирался участвовать Театральный клуб. Да, ребята действительно тяжело работали, чтобы совершенствоваться, - я был там и всё видел своими глазами, - но если бы эта тяжелая работа ничего не принесла им на соревновании, то их клуб в любом случае распустили бы. Школа не собиралась оценивать их усилия, - только результаты, которые ребята должны были показать.

Намечалась настоящая фиеста старших школ, в национальном масштабе; конкурсантов поделили по разным префектурам, а также проводили соревнования между более мелкими районами. Затем, если мы, как участники, добились бы хороших показателей, то смогли бы оказаться в конкурсе префектур.

От Театрального клуба школа ждала как минимум выигрыша в районном соревновании и перехода на соревнование префектур. Это значит, что не завоевав эту победу, ребята могли ждать расформирования.

Тем не менее, я был уверен, что да такой катастрофы не дойдет. Вы спрашиваете, почему?

Потому, что люди, которых я очень высоко ценил, лично дали актерской игре Театрального клуба высокие оценки. Я говорю о людях в сотни раз талантливее меня, - вот почему ребята из клуба просто не могли выйти из соревнования в таком месте.

В этом мире результаты означают всё.

Именно поэтому “Альянс пятого этажа” и остальные решили помочь Театральному клубу. Хотя нам всем пришлось решить проблему замены изначальной актрисы на роль героини, сейчас, когда эта роль досталась Ирохе, шансы на то, что Театральный клуб покинет конкурс так рано, стали еще меньше.

...Если больше нас не ожидало никаких бед, то дело в шляпе.

*

И вот, наконец, пришел тот самый день. Вокруг, в зале общественной культуры, стояло множество старшеклассников из самых разных школ. Естественно, зал должен был вместить участников театральных кружков всего региона, поэтому ничто нельзя было сделать лишь на половину. Тут собрались все эти глупые сияющие люди, многие из которых посвятили актерской игре всю свою юность.

К сожалению, в этот день небо немного затянуло тучами. Дождь еще не начался, но можно было слышать отдаленный грохот грома, который, впрочем, был только частью короткой грозы с сильным ветром. Таким образом, соревнования начали в соответствии с планом, - вместо того, чтобы собраться внутри школы, члены всех театральных клубов встретились на специальной локации конкурса. Так как нужное место находилось почти в шести остановках от ближайшей к школе железнодорожной станции, было принято решение встретиться уже там, что показалось гораздо более удобным, чем ехать на поезде такой большой группой сразу.

В тот день я приехал раньше намеченного времени и стал помогать с приготовлениями. Последняя финальная проверка системы сценического оборудования Озу не показала никаких проблем. Что касается необходимого реквизита, то все было на месте. Это значило, что я сделал всё, что мог.

“Обоши-кун, спасибо тебе большое!”

“Нет, ничего особенного. вы уж там постарайтесь, ладно?”

Поговорив с окликнувшим меня членом клуба, я направился за кулисы, в гримерку, - именно там актеры и актрисы готовились к выступлению. Как только я вошел, Ироха отвела взгляд от зеркала и повернулась ко мне.

“Сенпай, как мой грим? Он на месте? Достаточно ли я мило выгляжу, чтобы тебе захотелось обнять меня?”

“Остынь немного... Давай посмотрю” - отказавшись продолжать шуточки Ирохи, я подошел, чтобы поближе рассмотреть ее лицо.

Все выглядело отлично. Я бы даже сказал, что она могла бы посоперничать с лучшими актрисами Голливуда. Как она только смогла трансформироваться, всего лишь наложив грим, а? Впрочем, не могу сказать, что обычно ее лицо выглядело менее привлекательно. В Ирохе было что-то ускользающе аристократичное, что делало ее похожей на сказочную принцессу. Для героини, которую я представлял, читая сценарий, это было идеальным воплощением. В моей голове возникло еще много других впечатлений, но...

“Ну, как по мне, выглядит нормально, да?” - из моего рта вырвались эти простейшие слова, из-за которых я стал выглядеть, как последний на свете подонок.

“Аааа... Оцениваю тебя в ноль баллов. Ну правда. Как для того, что можно сказать, когда девушка, которая тебе нравится, нанесла макияж, это - худшее из худшего. Вот почему ты до сих пор девственник, сенпай”

“Даже если и оценивать меня по такой сомнительной системе... Кто вообще сказал, что ты мне нравишься?”

“Но я правда по поводу девственности. Знаешь, мои глаза не обманешь. Теперь твое сердце,

наверное, заколотилось, как сумасшедшее, а “братец” начал подниматься, да?” - упомянув свои глубокие познания по поводу “братца”, Ироха захихикала.

...Ну и девушка; у нее хватило смелости вести себя максимально раздражающе только потому, что мы были одни. Впрочем, хватит уже дразнить девственников. Некоторых людей это может действительно обидеть.

“Ироха, ты ошиблась только в одном”

“Ооох, и в чем же?”

“Я - не девственник”

“А?”

“Ой, ты там поосторожнее”

Рука, в которой Ироха держала подводку для глаз, ослабла, и подводка упала на пол. К счастью, я сумел подхватить ее в полете. Девушка крепко сжала губы; ее плечи начали трястись.

“Быть не может... Ты врешь... правда же?” - с ее губ слетел тонкий голосок, - “Такой упёртый, гнетущий, невероятно скучный и любящий порядок мерзавец, как ты, сенпай, просто... просто не может...”

“Если будешь говорить такие вещи, макияж тебе не поможет”

Почему она вдруг стала обзывать меня, причем, - сразу по всем фронтам? Да, я сказал, что не девственник, но неужели это настолько ее шокировало?

“Изначально слово “девственность” использовали по отношению к монашкам, которые берегли свою чистоту. Я - не монашка, а значит, и не девственник”

“Чтоооооо?! Что это за дурацкая логика такая?! Ну серьезно, что за бред ты пытаешься мне сказать? Вот именно поэтому ты и девственник, сенпай! Фу! Девственник!”

“Думаешь, что я приму это за оскорбление? Люди почитают девственницу Деву Марию, поэтому это даже звучит как похвала”

“Фу, фу! Именно так и сказал бы девственник, защищая свою гордость! Может, стоит начать постоянно звать тебя девственником, пока тебе не станет обидно? Девственный челлендж! Я когда-нибудь изнасилую тебя, девственник!”

“Неужели твоя точка кипения настолько неожиданно низкая..?!”

Она начала шуметь с самого раннего утра, так? Несмотря на то, что конкурс должен был вот-вот начаться, Ироха совсем не выглядела нервной.

Но мне оставалось задать ей еще один вопрос.