

Глава 10.2: «Младшая сестра моего друга так раздражает!»

Наблюдение за Ирохой на протяжении последних нескольких недель вновь напомнило мне о ее огромном таланте. Дело было не только в ее голосе; детали ее интонации, язык тела, даже самые мелкие выражения чувств при движении пальцами, - Ироха использовала все возможные части своего тела, демонстрируя божественный уровень актерского мастерства. Она была не просто актрисой озвучки, но вполне могла бы играть на сцене или в кино, Ироха умела всё. Видя, как впустую тратится такой разносторонний талант, любой бы расстроился.

«Если проблема в этом, то я обязательно когда-нибудь выведу тебя на сцену. Может быть, в аниме-мюзикле. Конечно, ты сыграешь там главную роль»

«А? Но разве это не значит...»

«Как думаешь, зачем вообще появился «Альянс пятого этажа»? Чтобы создать сцену, где все могут проявить свои таланты, без каких-либо ограничений» - да, такова была цель «Альянса пятого этажа», и я продолжил, - «Во мне совершенно нет актерского таланта, ни капельки, но если я что-то не могу, то нахожу других людей, которые делают это за меня. В данном случае, я прекрасно понимаю глубину твоего таланта и, думая о нем, могу представить много разной работы, которая ждет тебя в будущем. Должен сказать, что талант сулит тебе хороший урожай»

«Ты говоришь, что делаешь то, что тебе вздумается, - но сколько же работы ты хочешь на меня взвалить?»

«Печально, но мы - нелегальная организация. Но ты можешь покинуть ее в любой момент»

«Аха-ха-ха. если бы кто-то обнаружил этот факт в соцсетях, разгорелся бы настоящий огонь...»

Верно; вот почему я не считал себя хорошим человеком или что-то такое. «Альянс пятого этажа» был ничем большим, чем нелегальной организацией. Мне никогда не хватало духу действительно руководить людьми. Я просто опираюсь на любезность членов своей организации, а это значит, что я должен в любое время отвечать им тем же.

«Если ты хочешь этого, я тебе это гарантирую. Поэтому будь готова» - когда я произнес всё это с серьёзным лицом, Ироха мне улыбнулась. затем она согласно кивнула.

«...Поняла!»

Болезненное выражение полностью исчезло с ее лица.

...Теперь всё должно быть в порядке.

«...»

Но стоит отметить, что когда-то нам придется спорить с матерью Ирохи, и до этого момента осталось совсем не долго. Нам стоило быть готовыми к его наступлению. Впрочем, готовиться к нему пришлось только после того, как прояснилась нынешняя ситуация с Театральным клубом.

«Эй, Ироха. До конкурса осталось совсем недолго, так что наступает самое загруженное время, - не отлынивай»

«Я полна энергии! Можешь ожидать от городской легенды, харизматичного инструктора Ирохи-чан лучших результатов!» - и она подняла кулак к небу с непоколебимой уверенностью, - «Я обязательно сделаю свою мечту реальностью! Да..!»

Тем не менее...

Проблемы всегда настигают в самый неподходящий момент. Пока мы готовились столкнуться с проблемами Театрального клуба, за нашими спинами медленно сгущался хаос.

*

До конкурса оставался один день. Уроки кончились, и члены «Альянса пятого этажа» вместе с остальными собрались в спортивном зале, чтобы порепетировать. Это была самая последняя репетиция перед конкурсом.

Если сначала Театральный клуб казался безнадежным, то сейчас...

«Ладненько. Думаю, что мы получим прекрасные баллы на конкурсе, если сделаем вот так...»

«Ну, мы действительно можем показать это зрителям... Я научила ребят всему, чему могла, - теперь всё зависит от них...»

Озу и Отои-сан удовлетворенно закивали. Сумире же в свою очередь...

«Н-нет... Мне нельзя торжествующе смеяться... Я держусь себя в руках... Н-но...» - она повернулась к нам спиной и затряслась в ожидании, купаясь в ощущении безопасности и уверенности, чтобы обязательно выиграем.

Эй, ты просто-таки стараешься нас сглазить, ты это понимаешь?

Что ж, я мог понять, почему она позволила себе расслабиться. Даже я чувствовал справедливую уверенность в том, что наша нынешняя пьеса сможет пробиться. Пускай сценарий был максимально слащавым и наивным, но он вполне подходил для старшекласников из Театрального клуба. Благодаря сценическому оборудованию Озу, постановка выглядела достаточно реалистично, а под руководством Отои-сан исчезли все проблемы со звуком.

И, вместо вишенки на торте...

«...Ты пойдешь со мной?» - Мидори в роли героя.

Поначалу у нее получалось самое невыразительное. монотонное чтение, какое я только слышал, в комплекте с зажатыми движениями, похожими на движения робота, но сейчас ее актерская игра выглядела вполне неплохо для глаза нетренированного обывателя. И дело не только в Мидори, - остальные члены клуба тоже вышли на новый уровень, по сравнению с тем, на каком они были до нашей поддержки.

[АКИ]: Выглядит классно, да?

[Ироха]: Да? Вот как работает Ироха-чан...

[Ироха]: Можешь хвалить меня сколько хочешь, ты знаешь? Можешь даже погладить меня по голове, как таксу, ты понял?

[АКИ]: Не слишком увлекайся, дурочка.

Я обменялся с Ирохой парой фраз в LIME, пока та пряталась за кулисами, наблюдая оттуда за спектаклем.

Среди всех присутствующих, только Отои-сан знала, что Ироха задействована в делах «Альянса пятого этажа». Именно поэтому мы не могли позволить бедняжке появиться на сцене и довольствовались тем, что имели.

Но, хватит об этом. В итоге, благодаря Ирохе, мы добрались до такого высокого уровня актерской игры, что больше ничто не имело значения. Пьеса шла, не теряя в качестве...

«...Что ж, остановим репетицию на этом! Спасибо, что послушали!» - после указания Мидори, весь Театральный клуб отвесил низкий поклон. Последняя репетиция завершилась. Видя, как актеры бодры и как чувствуют, что чего-то достигли, мы громко им зааплодировали.

«Именно этого я и ожидал от Обоши-куна. Проблемный Театральный клуб вырос на глазах»

«Я ничего не сделал. Это всё благодаря вашей помощи, ребята, и благодаря усилиям самих членов Театрального клуба»

«Теперь мы наверняка сумеем избежать расформирования... Я должна поблагодарить за это»

«Мне ничего такого не нужно. Пусть кое-кто просто продолжает успевать до дедлайнов и рисовать свои иллюстрации»

«Т-ты прав. Меня вполне устраивает и так»

«Впрочем, нам пока рано расслабляться. Качество постановки действительно улучшилось, но сможет ли она выиграть какой-то приз, - это другой вопрос. Вот почему я надеюсь на твои будущие иллюстрации»

«Мы точно всё еще говорим о пьесе?»

«Боги всегда наблюдают, правда? Поэтому, если не хочешь и прогневать, лучше вести себя хорошо. И укладываться в дедлайны»

«...А-а-ах, точно! Мне пора готовиться к завтрашней вечеринке в честь старта. Обоши-кун и все остальные, я от чистого сердца приглашаю вас принять участие. В любом случае, чтобы подготовиться, я уйду пораньше!» - сгладив углы, Сумире покинула спортивный зал.

Эта женщина... Кажется, ей действительно нужно голову лечить, по крайней мере, - проблемы с характером.

<http://tl.rulate.ru/book/24612/2001822>