

Глава 10.1: «Младшая сестра моего друга так раздражает!»

Пришел июль. Благодаря Сумире мы каким-то образом после уроков получали спортивный зал, поэтому могли репетировать по-настоящему, на большой сцене. Кажется, это дало неплохие результаты, - общее качество постановки Театрального клуба заметно возросло, а Мидори даже начала играть. Сама пьеса тоже начала принимать приличную форму. Хотя выиграть с этим конкурс было практически невозможно, но мы могли бы кое-чего добиться, учитывая свой нынешний уровень.

«Парней, которые тебя обижают, я уложу на обе лопатки! - Ну как?!! Вполне неплохо, да?!!»

«Да, президент Мидори улучшила свои навыки!»

«Правда?!! И я так думаю!!!»

Мидори и остальные члены клуба радостно вопили и пищали. На личном уровне, я вполне мог понять их счастье по поводу прогресса: движение к цели всей группой, движение вперед, - это всегда вызывает ощущение полноты жизни. Тренировки по расписанию уже кончились, но ребята продолжали заниматься сами, и труд явно давал плоды. На это приятно было смотреть.

«Мы смогли достичь этого уровня актерской игры только благодаря нашему инструктору»

«Инструктор, спасибо большое! Жду возможности поработать с тобой и завтра!»

«Да... Вы все молодцы... Давайте на последней тренировке перед выступлением тоже выложимся на полную!»

Сначала Театральный клуб не спешил мириться с нашим присутствием, но теперь всё полностью изменилось, и мы наладили дружественную связь.

Но, кое-что всё-таки меня крутилось в моем мозгу, и это...

«...»

...То болезненное выражение лица, с которым Ироха смотрела на членов Театрального клуба.

*

(После уроков)

Когда я добрался домой и почти вошел в свою спальню, Ироха умудрилась проскользнуть туда первой. Стянув свои гольфы, она отбросила их в сторону, а затем прыгнула на кровать и стала кататься по ней, будто это было совершенно естественным развитием событий.

«О-о-ох, сегодня я невероятно устала!»

«Почему ты ведешь себя так, будто пришла к себе домой?»

«Потому что я часто прихожу в эту комнату, а эта кровать вообще успокаивает меня лучше, чем собственная... Бывает, ловлю себя на мысли, что это и есть моя кровать, понимаешь?!» - Ироха снова вывалила на меня свою привычную чепуху.

Ее короткая юбка покрылась складками, и я бы точно мог кое-что увидеть, если бы Ироха повернулась под другим углом. Не то чтобы я этим интересовался, но так как я постоянно

пытался не думать о юбке, я думал о ней только сильнее. В аниме и манге угол кадра всегда такой, чтобы зритель мог всё увидеть, поэтому ты машинально туда и смотришь. Думаю, что этот принцип распространяется и на реальность.

«Мррр. Семпай? Тебе любопытно, что у меня под юбкой? Если бы ты попросил меня: «Пожалуйста, Ироха-сама; я - извращенец, который интересуется трусиками младшей сестры своего друга; покажи мне свои трусики» - то мог бы на них посмотреть, ты же понимаешь?»

«Будто бы я стал так делать, дурочка. Твое белье меня совершенно не интересует»

«Ну-ну... Семпай, ты же парень, в конце концов, поэтому нет ничего плохого в том, чтобы интересоваться... Пкккффф! Эй, не нужно поливать меня дезодорантом только потому, что оказался в неудобном положении! Как ты можешь быть настолько жалким?!»

«Использовать в собственной комнате дезодорант или нет, - это мое полное право, верно? Если тебе так не нравится, то возвращайся в свою комнату, мне все равно»

Когда неприятный разговор подошел к концу, Ироха в ответ надула губки. Это был верный знак того, что приближался второй акт ее раздражающей актерской игры, и я уже к этому приготовился, когда...

«Хны-ы-ык... Ладно, я поняла!» - Ироха понуро встала с кровати и стала натягивать гольфы, которые сбросила секунду назад. Такие искренность и послушание оказали на меня противоположный эффект, - они посеяли во мне беспокойство.

«Что ты задумала?»

«Что это такое сейчас было? Когда я искренне делаю то, что ты говоришь, ты вдруг начинаешь сомневаться. Ты что не можешь остановиться на одном решении?»

Хотя Ироха ответила мне резкой ремаркой, в ней не было никакой грубости.

«Семпай, наверное, ты устал, поэтому я пойду...»

«...Что-то случилось?»

«А?»

Она уже собралась покинуть мою комнату, как вдруг застыла и обернулась.

«Ну, я подумал, что ты волнуешься на счет Театрального клуба или еще чего-то»

«...Неужели это так заметно?»

«Ты была в половину менее раздражающей, чем обычно, и я подумал, что тут что-то неладное»

«А-а-а, кажется, я слишком сильно расслабилась... Впрочем, - как же сильно ты стал зависим от моих причуд...» - Ироха легонько хлопнула меня по затылку и горько улыбнулась, - «...Ну правда. В такие моменты ты бываешь проницательным, семпай»

Она прочесала пальцами свои яркие золотые с желтизной волосы и, тихонько хихикая, заговорила: «Понимаешь, моя мама всегда говорила мне не связываться с шоу-бизнесом, так?»

Это я прекрасно знал. С самого детства Ирохе говорили держаться от шоу-бизнеса на

расстоянии, причем так серьезно, что в ее квартире даже не было телевизора. Даже простые разговоры о таком сразу пресекались.

Всё это продолжалось даже сейчас и, в таких обстоятельствах, даже члены «Альянса пятого этажа» не знали, что она - актриса озвучки. Кром меня, это было известно только Отои-сану, ответственному за звукозапись и достаточно надежному в плане хранения секретов. Не стоит и упоминать о том, как сильно Ироха захотела сохранить свой секрет, когда мы стали приносить ей элитные сладости.

«Так что, может быть, я немного завидую Театральному клубу. Они могут показывать свои лица, работать над собой и демонстрировать результаты на сцене...»

«...»

«Конечно, работа актрисы озвучки в «Черном козле» довольно весёлая, и я чувствую, что становлюсь всё лучше, но такое ощущение... Будто что бы я не делала, я всё равно останусь загадочным голосом актрисы из бригады икс» - с этими словами Ироха снова села на кровать и посмотрела в потолок.

«Загадочный голос актрисы из бригады икс». Это название встречалось в социальных сетях, им обозначали группу актеров озвучки «Ночи, когда блеял черный козел». Имя каждого актера было скрыто, что, конечно, вызвало появление слухов, а в результате, - и появление такого названия. Никто понятия не имел, что эта «бригада икс» состояла всего из одного человека.

«Но вот она я! Я всё это делаю! И не могу не хотеть заорать об этом во всю глотку. Если бы я только могла...» - она болезненно улыбнулась, - «...То стала бы полноценным членом «Альянса пятого этажа»

Да, и то верно.

Передо мной Ироха всегда разыгрывала раздражающую версию себя. Должен сказать, что она, пожалуй, заходила с этим слишком далеко, но, если подумать о ее собственных чувствах, то всё это выглядело логичным. Не было никакого другого места, где Ироха могла бы быть «собой», а ведь похвалу и утверждение самооценки ищут все люди на свете.

Даже я.

Тем не менее, излишняя похвала делает человека тщеславным, приводит к потере доверия, пустой трате времени и крайней безрезультативности, поэтому никто не рекомендует перебарщивать с похвалой.

Таким образом, Ироха обладала необыкновенным талантом, но не имела возможности играть перед публикой и была вынуждена скрываться по совершенно бессмысленной причине, - не трудно догадаться, как сильно она мечтала об этой, такой необходимой для нее, похвале.

От этой безысходности меня мутило.