

Глава 8.2 том 2: "Только я извиняюсь перед младшей сестренкой своего друга"

"Но дело не только в этом, правда?" - заметила Ироха.

Я смирился с признанием Маширо потому, что заметил его очарование и будто снова вспомнил истоки всего.

"...Прости. Ты ни в чем не виноват, сенпай. Никто бы не смог уйти от такого прямолинейного признания. Даже я это понимаю"

"Ироха..."

Пробормотав все это с надутыми губами, Ироха явно дошла до предела раздражения и яростно замотала головой.

"Вот почему это была ревность!!! Я ревновала к Маширо-сенпай, потому что ты встречался с ней, хотя она ничего не сделала для нашей работы, и поэтому всё испортила! Прямо посреди записи я начала думать, что ты ведь можешь принять ее признание! Вот почему... Прости!" - Ироха подскочила с кровати и поклонилась мне. Извинение сбросило камень с ее груди, который висел до нынешнего момента.

"Ревность, хах... Как бы это сказать, - не ожидал от тебя таких слов"

Не ожидал слов паникующей девочки, которая испугалась, что симпатичного ей мальчика уведет другая. Однако эта девочка показала свое настоящее "я" только мне... Учитывая, что это ее настоящее "я" всегда выражало на счет меня только раздражение, я был уверен, что у Ирохи нет ко мне никаких чувств. Тем не менее, после случая с Маширо, я понял, что был слишком жестким.

...Неужели я нравлюсь Ирохе?

Этот вопрос возник в моем мозгу, как реальная вероятность. Если все так, то я должен был сейчас же дать девушке ответ. Так же, как с Маширо.

Сейчас у меня нет на это времени. Я не планирую испытывать подобную любовь, но, пожалуйста, пожалуйста, позволь мне быть твоим продюсером. Именно этого хочет мое сердце.

"Дай-ка мне проверить. Эта ревность... она имеет какой-то романтический подтекст?" - мои щеки вспыхнули, я не решался встречаться с ней взглядом. Посмотрев ее глаза, я бы не смог говорить спокойно. Что ж, девственник есть девственник, как не крути.

"..." - Ироха подняла голову и уставилась на меня.

О чем она сейчас думает? Ее большие, круглые глаза напоминали кошачьи, будто она могла видеть меня насквозь. Шло время, но Ироха не говорила ни слова.

В обычной ситуации у меня бы не было времени, чтобы обращать внимание на такое, ведь я замечала только то, как Ироха меня раздражает, но сейчас, когда она смотрела на меня вот так и молчала, в голову стали приходить ненужные мысли. Например: "Ого, только глянь на ее длинные ресницы и на это очаровательное личико" и "стоп, о чем я вообще думаю, что я за мерзавец такой, ее лицо не имеет никакого значения, это - не время для странных мыслей, я же уже второй раз решил, что не нуждаюсь в "событиях юности", поэтому..."

“...Пфф”

“Ммм?”

Множество мыслей и чувств, кружившихся в моей голове, прервался звук, доносившийся от Ирохи.

“Пфф... Аха-ха-ха-ха-ха-ха!!! Спасибо, за милые слова, сенпай!” - теперь девушка каталась по кровати, держась за живот руками, и надрывалась от смеха. В руке она сжимала смартфон.

“Чт... Чт... Ты, только не говори мне... ты...”

“Дай-ка мне проверить. Эта ревность... она имеет какой-то романтический подтекст?” - раздался мой голос, когда Ироха нажала на экран.

“Что это, что это... Неужели из-за моей ревности ты что-то понял? Слишком заинтригован, и сегодня не сможешь уснуть? Разве это уже не настоящая ЛЮБОВЬ?!!”

“Я не... Я не это имел в виду! Я просто хотел убедиться, что...”

“Дай-ка мне проверить. Эта ревность... она имеет какой-то романтический подтекст?”

“Прекрати это!” - звучание моего собственного серьезного голоса вызывало мурашки и заставляло биться в агонии.

“Наличие ревности не обязательно значит, что в этом замешана любовь, ты знаешь? Люди начинают ревновать, когда их друзья вдруг заводят новых приятелей, знаешь? Можно ревновать не только друзей, но и учителя в школе, своих родителей, - люди чувствуют ревность по самым разным причинам, верно? Ах, у тебя ведь нет никаких друзей, сенпай? Это многое объясняет, прости меня!” - Ироха лупила меня по спине кулаком, продолжая говорить раздражающими возгласами.

Не слишком ли ты воодушевилась? Разве не ты только что сбросила камень с груди?

“Тебе конец... Это был слишком быстрый поворот событий”

“Похоже, что ты рассуждаешь о жизни, сенпай? Поэтому я и подумала, что могу надавить по полной..!”

“Прекрати издеваться надо мной и хотя бы удали видео!”

“Ты не сможешь меня заставить... Какая очаровательная слабая черта... Я не могу допустить, чтобы она растратилась зря...”

“Лучше тебе отдавать себе отчет в том, что случится, сели ты это кому-нибудь покажешь, поняла?!!”

“Ой, и что же случится? Какой-то извращенный сюжет из додзинси?”

“Конечно, нет, дурочка. Какой человек в здравом уме вообще сделает это с тобой...”

“Дай-ка мне проверить. Эта ревность... она имеет какой-то романтический подтекст?”

“Аааааааааааааааа! П-прекрати, пожалуйста... Не заставляй меня переживать все это

снова..!"

"Хи-хи-хи-хе-хе, похоже, я смогу веселиться из-за этого целый месяц..."

"Черт..!"

"Ладно, прощаю тебя за последние события... Всё-таки это - довольно приятная награда, должна сказать... Нужно вести себя так почаще..." - Ироха ткнула меня в щеку пальцем, едва не лопааясь от счастья.

Мдаа... А я-то думал, она почувствует себя отвергнутой. Я был идиотом, который всерьез решил, что у нее есть романтические чувства. Что ж, это должно было кончиться так же, как признание Маширо... поэтому я должен был отвергнуть и ее тоже. Какая спасительная благодать, - теперь я плавно вернулся к обстоятельствам, в которых нужно думать только об "Альянсе пятого этажа".

...Могут ли у Ирохи вообще быть какие-то чувства..? Нет, это невозможно. Мы ведь говорим об Ирохе.

"Аха-ха... а, и еще, сенпай. Наконец-то, я снова вернулась к своему состоянию "раздражающей Ирохой". Но ведь ты пришел не только ради этого, да?" - спросила она, все еще ухмыляясь так, будто знала ответ.

"...У тебя такая хорошая интуиция, хоть плачь

"Просто, я имею в виду, мы же говорим о тебе, сенпай. Ты ворвался ко мне в комнату поздно ночью, даже сломал дверь. Это должно быть связано не только со мной, но и со всеми членами "Альянса пятого этажа", верно? Если подумать обстоятельно"

"Да, всё именно так"

Я пришел сюда не только для того, чтобы разобраться с Ирохой. Я решил действовать в полную силу только когда дело касается "Альянса пятого этажа". Итак, я снова убедил себя, что это таков мой долг, и что именно поэтому я начал двигаться, - ради искрометно отвратительного сценария Макигая Намако, проблемы распада клуба Сумире и чтобы снова скрыть разрыв между нами.

Ответить на признание Маширо и развеять озорное настроение Ирохи, - всё это было лишь прелюдией, чтобы убить двух зайцев одним махом, решив эти проблемы одновременно. А пришел я сюда для того, чтобы попросить о помощи.

"Ироха, я должен сказать кое-что важное тебе и... всем остальным членам "Альянса пятого этажа"