

- Для увеличения глаз возможен ли синтез?- Спросил Джейк, расстегивая молнию на своем новом силовом костюме, который дал ему Бэтмен, и готовясь надеть его.

[Слияние произойдет после того, как вы получите больше опыта и мощности кредитов. Только одно улучшение глаз можно выбрать]

-Я предполагаю, что я должен развиваться и бить вокруг разных людей, чтобы увеличить мой опыт и кредиты власти, - заметил Джейк вслух.

[Правильно]

- Ладно, пока я выберу "паучье зрение", - скомандовал Джейк, просматривая рисунок силового костюма перед собой. Костюм, который дал ему Бэтмен, был темно-черного и малинового цвета, без какой-либо эмблемы летучей мыши.

Джейк уже изучил состав скафандра и пришел к выводу, что он не соответствует его способностям человека-паука. Он был слишком громоздким и давал ему меньше места, чтобы быть более гибким и проворным во время боя. Он не сможет делать сальто назад или какие-либо боевые броски или выпады.

Однако Джейк строил планы о том, как настроить и сделать этот силовой костюм более подходящим для его сил Человека-Паука. Он хотел максимизировать преимущества своей паучьей силы. Джейк выбрал "паучье зрение", поскольку уже мог создать костюм, способный видеть сквозь стены, а критическое увеличение глаза можно было использовать только один раз в течение очень короткого промежутка времени. Его паучье чутье и паучье зрение сольются вместе таким образом, что увеличат его скорость и осознанность. Джейк держит в руках новый костюм. Он знал, что с сегодняшнего дня все будет по-другому. Его прошлая жизнь умирает, а новая возрождается.

- Один костюм лучше, чем ничего, - Джейк застегивает молнию на костюме и направляется к двери. Затем он вспоминает две важные вещи. Он не выбирал свое тело, и он не полностью понимал все возможности своего симбионта и общих паучьих сил.

Общие паучьи силы должны быть не ядовитым типом, а его симбионт был неизвестным типом. Джейк хотел разобраться, почему у него нет двух радиоактивных паучьих способностей-бразильского странствующего паука и Черной Вдовы. Он решил, что единственный способ получить ответы-это найти Питера Паркера. Теперь, если он существовал в этом новом мире, так как Бэтмен был здесь во плоти, было трудно сказать, в каком измерении он переродился.

Джейк уверенно подходит к зеркалу в ванной и смотрит на себя. - Пора надрать кому-нибудь задницу, - ухмыльнулся он с дьявольской улыбкой, которая заставила бы позавидовать любого простого смертного. Он был очень красив для своих 16 лет, на самом деле, он выглядел почти божественно. Конечно, он выглядел немного огрубевшим после нескольких сильных ударов в лицо от ударов Бэтмена, но все же, он может повернуть головы многих красивых женщин.

Джейк плещет водой в лицо и направляется к двери своей комнаты. Он собирался начать свое приключение и стать самым могущественным человеком-пауком.

Бэтмен ждет Джейка в главном доке своей пещеры. Он был полностью одет.

"Где твоя маска? Ты хочешь, чтобы твоя личность была раскрыта так легко?- Говорит Бэтмен глубоким скрипучим голосом и разочарованно качает головой.

- Я сделаю, - ответил Джейк, снимая с себя черный плащ и разрывая ткань так, чтобы получилась маска-балаклава только для рта. Он быстро завязывает Балаклаву вокруг рта и носа менее чем за секунду с его супер скоростью.

- Ты действительно странный, - Бэтмэн размахивает своим черным плащом и достает ключ из желтого ремня, который был пристегнут к верхней части его талии и живота.

- Я не ношу плащей, - ухмыльнулся Джейк сквозь подшлемник. Это была правда. Это была одна из причин, почему Человек-Паук был одним из его любимых персонажей. У Человека-Паука было свое чувство стиля.

* Биип!* Бэтмен нажимает зеленый свет на своем бэт ключе.

Внезапно громкий * Вруум! взрывается над юными ушами Джейка. Он чуть не подпрыгнул от того, как громко работал двигатель машины Бэтмена.

В северном направлении ехала черная танковая машина без пушек с двумя гладкими толстыми пуленепробиваемыми ветровыми стеклами приближалась к Джейку и Бэтмену, плавно отклоняясь в сторону, чтобы они могли войти. Как будто у автопилота был собственный разум.

"Черт возьми, это же Бэтмобиль, но кинематографическая версия "Темного Рыцаря", известная как "гумблер", больше похожая на танк, чем на Бэтмобиль, наполненный множеством штурмовых орудий и приспособлений", - подумал Джейк, ностальгируя по такому эпическому и продвинутому автомобилю.

- Садись, - сказал Бэтмэн, открывая металлическую дверцу водительского сиденья и садится.

Джейк переходит на другую сторону и садится. - Это будет потрясающе, - Джейк сжал кулак, ему не терпелось увидеть новый мир и испытать все свои способности и способности Человека-Паука.

<http://tl.rulate.ru/book/24611/518433>