

Рассказчик ПОВ

Услышав, как его дочь зовет, Теодор отвечает:

-- Просто дай мне секунду, почти, готово.

Роза надулась и села обратно, ее живот сердито урчал. Хлоя и Шарлотта также столкнулись с той же проблемой. Как и обещал, он вышел из кухни секундой позже с огромным серебряным круглым подносом, заполненным заказами.

Хлоя села рядом с мамой, и Теодор поставил большой поднос, позволив дочери и гостю взглянуть на еду. Все на подносе излучало чарующий золотистый оттенок.

На подносе были три гамбургера, приготовленные из жареной говяжьей котлеты, сверху таял кусочек сыра "Вельвета", сочный зеленый салат с нарезанными помидорами, две слегка поджаренные булочки и толстая золотистая картошка фри.

Блюдо Шарлотты подавалось в чистой миске с блестящим белым жемчужно-белым рисом и красным блеском томатного соуса с кусочками куриных бедер и чоризо. Роза, Хлоя и Шарлотта близки к восторгу, когда они смотрели на поднос.

Теодор продолжал подавать каждому из них заказанные блюда и сел рядом с Розой.

-- Давай, ешь.

Сказал Теодор.

-- Я чувствую, что недостойна такой роскоши.

Сказала Шарлотта, опустив голову.

-- Дядя Тео, ты такой классный.

Тихо сказала Хлоя.

Роза с гордой улыбкой посмотрела на Теодора, потом взяла свой гамбургер и откусила большой кусок. Хлоя также взяла гамбургер и тоже откусила. Шарлотта взяла свою серебряную ложку и набрала полную ложку.

Как только их зубы впитываются и их язык пробует их на вкус, они издают удовлетворенный крик, а их глаза расширились от восторга.

-- Ооочень хорошо!

Сказала Хлоя .

-- Папа, мне нравится!

Сказала Роза с волнением

-- Боже Мой! Я чувствую, что мои вкусовые рецепторы были крещены.

Сказала Шарлотта с потрясенным выражением.

После того, как они сказали свои комплименты, они быстро и злобно грызли каждую вещь на своей тарелке/миске. Шарлотта закончила первой, но она не была полностью заполнена.

Поэтому она посмотрела направо и увидела, что Хлоя наполовину съела свой гамбургер и спросила:

-- Хлоя, мама может взять кусочек?

Хлоя сморщила носик, счастливо улыбнулась, оторвала кусочек салата и передала Шарлотте.

Теодор, с другой стороны, ел в медленном методическом темпе. Во время еды, он немного поболтал. Он узнал, что Шарлотта на самом деле работает писателем, чтобы успеть провести время с Хлоей, и при этом еще зарабатывать деньги. В этом году ей 26 лет.

Теодор не спрашивал об отце, поскольку он знал, что это была болезненная тема, которую они все еще пытаются преодолеть. С точки зрения Теодора и очень небольшого взаимодействия, которое он имел с Шарлоттой, он все еще мог сказать, что она была любящей и заботливой матерью, которая заслуживала лучшей жизни.

Теодор начал рассказывать о том, как познакомился с Розой, на что Роза вмешалась и с энтузиазмом изложила свою точку зрения. Роза любила хвастаться Теодором, как будто он был ее рыцарем в сияющих доспехах.

-- Папа самый лучший.

Сказала Роза, обнимая его за правую руку.

После этого Шарлотта и Хлоя ушли домой. Теодор терпеливо ждал клиентов, но по-прежнему никого нет. Прошло три часа, и Теодор решает закрыться на ночь.

Затем он увидел молодую женщину лет двадцати пяти, с длинными волнистыми рыжими волосами и идеально стройным телом, напоминающим песочные часы. На ней были черные узкие джинсы, обтягивающие ее упругую попку. Сверху была белая рубашка со светло-коричневой расстегнутой курткой. Она устало вошла.

-- Какого черта, почему я так рано встречаюсь с героем?

Подумал Теодор.

Да, эта женщина была Скарлетт Йоханссон, она же Наташа Романова, Черная вдова. Она только что вернулась с миссии и была очень голодна. Поэтому она пошла на прогулку, ища что-нибудь поесть, она увидела что-то, что привлекло ее внимание.

Да, это был Теодор. Годы тренировок и опасных миссий говорили ей, что этот человек обладает огромной властью. Поэтому она решила посмотреть, что именно продает этот красивый мужчина с властью.

-- Здравствуйте, добро пожаловать во Дворец Розы. У нас есть три блюда на выбор, за 15 долларов.

Сказал Теодор с активированной персоной обслуживания клиентов.

-- Здравствуйте, я буду стейк с гуляшом и картофель фри со стаканом апельсинового сока.

Сказала Наташа.

Наташа хотела задать несколько вопросов, но остановилась, заметив маленькую девочку слева, которая смотрела мультики.

-- Понятно, пожалуйста, садитесь где угодно, но не за столом моей дочери.

Сказал Теодор, направляясь на кухню.

Находясь на кухне, Теодор делает небольшой портал, который закрывает его левый глаз. С другой стороны портала, Наташа сидела за столом напротив Розы.

Звук стула на полу привлек внимание Розы. Роза с интересом посмотрела на Наташу, прежде чем сказать:

-- Привет, Я Роза Хант.

-- Привет, Роза, Я Натали Рушмен. Что ты смотришь?

Спросил Наташа.

-- Это Свинка Пеппа. Тетя, ты выглядишь как семья, фам, фа. . .

Сказала Роза, заикаясь.

У Теодора был приступ паники, когда он смотрел из кухни, но все же его родительская сторона инстинктивно помогла ей с криком "Знакомый"

-- Эй, Тетя, ты умеешь драться?

Сказала Роза.

Наташа была поражена ее словами, но все же ответила.

-- Да.

-- Твое имя, значит, тетушка умеет драться?

Невежественно сказала Роза.

-- Хм, нет, я не могу драться.

Сказала Наташа.

-- Плохая тетушка, перестань врать. Я больше с тобой не разговариваю.

Сердито сказала Роза, надув щеки и скрестив руки на груди. Затем она снова вернулась, к телевизору, чтобы досмотреть Свинку.

Наташа не могла не посмеяться над ее милой реакцией.

-- Извини Роза, Я больше не буду врать, давай поговорим о твоём отце.

Роза радостно кивнула голову и начала хвастаться, какой классный у нее папа. Она рассказывала Наташе каждую деталь с каким-то детским преувеличением.

Через 20 минут Теодор вышел с заказом Наташи. Теодор наблюдал за всем этим и пришел к выводу:

-- Сначала ей было просто любопытно, но, похоже, она хорошо ладит с детьми. С другой стороны, у нее тесные отношения с семьей Соколиного Глаза. И Я не боюсь, поскольку Я могу просто телепортировать их в какую-то дерьмовую часть мира.

-- Вот, пожалуйста, Мисс Рушмен.

Сказал Теодор с теплой улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/24604/1047010>