Рассказчик ПОВ 4

Время было 8:45 утра с палящим солнцем в воздухе, можно было увидеть фигуру, а на плечах этой фигуры, сидела фигура еще меньшего размера. Этими двумя фигурами были Теодор и его милая белокурая дочь Роза.

Роза была одета в синем комбинезоне и белой рубашке. Ее волосы были собраны в простой пучок, а на спине висел фиолетовый рюкзак, в котором лежал ее обед.

На Теодоре были темно-синие узкие джинсы и желтая рубашка с рисунком. Его короткие черные волосы с белыми прядями блестели на солнце.

Теодор шел со своей счастливой дочерью на плече и говорил о старике, который дал ей возможность загадать желание.

Теодор гордился тем, что ее дочь выкрикивала о чужой опасности, когда встречалась с такими жуткими людьми. Теодор уже поставил отметку о своей дочери, который телепортировал бы ее при малейшей опасности.

Единственная проблема заключается в том, что осведомленность о знаках так же хорошо, как и его владелец. То есть способность знаков чувствовать опасность - это тот же уровень, что и у Теодора.

И будучи обычным человеком с нулевым и почти смертельным опытом, он в основном просто осознает, что видит возможную опасность и уходит.

Теодор беспокоился о будущем своей дочери и должен был начать обучение, чтобы сделать его осознание опасности, чем-то вроде паучьих чувств. А пока Теодор решил сделать что-нибудь, что защитит Розу на случай, если метка окажется недостаточно быстрой.

-- Давайте посмотрим, что сейчас происходит. Через год, после событий Железного Человека, мир знает о мутантах, но не об инопланетянах или Богах. Следующее большое событие, о котором я знаю, - Железный человек 2, но это не исключает других возможных событий.

-- Я должен быть готов к любому сценарию.

С беспокойством подумал Теодор.

Гуляя и развлекая свою дочь, он не понимал, что за ним наблюдают окружающие женщины, как будто он был восхитительным десертом.

С его очаровательной улыбкой, солнечным светом, идеально излучающим его кожу и с его отеческой любовью на шоу, вызвал бурю в сердцах проходящих женщин.

Роза видела эти взгляды и хихикала от восторга, а также рекламировала своего отца счастливым криком

-- папа-лучший.

Теодор видел, как Роза считает на пальцах, и подумал про себя:

-- Ха-ха, моя дочь уже занимается в школе.

Роза, напротив, смотрела на проходящих мимо женщин и считала: "1 мамочка, 2 мамочка, 3

мамочка, 4 мамочка. . . . . и так далее.

Наконец они добрались до школы и познакомились с учительницей. Учительница была светловолосой замужней женщиной лет сорока пяти. Ее звали Саманта Джонс, она говорила с Розой и Теодором о школе.

-- Папа будет дома, хорошо. Убедись, ты должна найти себе хороших друзей и быть хорошим. Помни, что я говорил тебе о плохих людях и мальчиках.

Сказал Теодор, стоя на коленях и глядя на Розу.

Роза кивнула голову, слегка слезясь. Затем она в последний раз крепко обняла Теодора. Глядя, как Роза обнимает его, ему хотелось просто взять ее на руки и увести, но он знал, что не может, так как это был важный шаг в ее жизни.

Поэтому, поцеловав ее в лоб, он сказал:

-- Будь хорошей и сильной. Люблю тебя.

-- И я тебя люблю, папочка.

Сказала она, вставая перед тем, как Миссис Джонс проводила ее в класс.

. . . . . .

Теодор вышел из лавки, которую ему предоставил Илия. Снаружи магазин выглядел запущенным и сломанным. Он начал думать, что Илия шутит с ним.

Внутри было то же самое, что и снаружи. Кафельный пол был потрескавшийся и потертый. На деревянных столах и стульях отсутствовали ножки с осколками. На стойке были вмятины вдоль верхней части.

В кухне застряла плесневелая рыба, слышался чистый скрип и шорох. Затем Теодор поднялся наверх, чтобы проверить, как выглядит часть дома. Он нашел 4 комнаты, ванная комната и туалет. Это было совершенно пусто с дверями и стеной, имеющей отверстия в нем.

Глядя на жалкое состояние дома / магазина, он сказал:

-- Что, черт возьми, я должен делать с этим дерьмовым местом.

Словно отвечая на его вопросы, вспышка света появилась так же, как и утром. Снова появилась записка, но на этот раз с сине-красной коробочкой.

Теодору. . .

Извините за то, как это место выглядит, просто подумал, что вы хотели бы вещи по своему усмотрению, так что вот еще один подарок от этого старика.

Синяя коробка даст вам возможность полностью настроить интерьер магазина/дома.

Вы можете очистить внешний вид самостоятельно.

Красная коробка заполнена месячным запасом еды и приправы с некоторыми принадлежностями. Убедитесь, что вы открываете его в чистом месте с большим количеством

места.

Возможно, это мой последний контакт. Так что я надеюсь, вам понравится ваша жизнь, как лучшего шеф-повара и самого сильного отца.

от Илии / Бога

-- Что ж, спасибо, но я сомневаюсь, что это последний раз, ты, скорее всего, следишь за мной сейчас, не так ли? Ну, хватит об этом, давайте исправим это место.

Сказал Теодор.

Он взял маленькую синюю коробочку и потянул за ниточку с надписью.

-- Потяни сюда, чтобы открыть.

Как только он был открыт, появилась голограмма здания. После просмотра голограммы, он нашел набор мебели, чистую обстановку, строительную обстановку и декоративную обстановку.

Теодор быстро принялся за работу, меняя внешний вид помещения. Он заменил кафельный пол белым мрамором. Новая модернизированная кухня. Теперь стойка была отделана белым мрамором, а дно-темно-коричневым.

Стены были ободраны обоями, оставляя открытыми слои темно-красного кирпича. С левой стороны была книжная полка с отдельной гостиной зоной, которая состояла из обеденного дивана со столом и телевизором с плоским экраном.

Столы и стулья для посетителей поменял, на те же темно-коричневые. Часть магазина выглядела красивой, поскольку темно-коричневая мебель составляла хороший контраст с белым полом и красными кирпичными стенами.

Теперь дело дошло до того, что он считал самым важным-гостиной наверху. Он сначала исправил все целое, а затем изменил спальню, чтобы быть немного меньше, чтобы дать больше места в ванной комнате.

Когда дело дошло до его номера, он только положил основные предметы первой необходимости, как кровать, стол, лампа и шкаф, он сделал то же самое с гостевой/запасной номер. Затем он пришел в комнату Розы, и он сделал все возможное. Стены были выкрашены в светло-фиолетовый цвет, а пол покрыт темно-синим ковром.

Кровать была, кроватью принцессы. Вдоль уплотнения были закреплены маленькие светодиодные фонарики, похожие на звезды. Большой игрушечный сундук, который в настоящее время пустует стул для мешков с фасолью и обычный стул. Шкаф, детская площадка и большое зеркало.

Затем он переехал, чтобы изменить ванную комнату, чтобы иметь отдельный душ и ванну. Затем он сделал две раковины с большим зеркалом и табуреткой для Розы.

Сделав все это, он спустился вниз, чтобы открыть красную коробку. Примерно через час он убрал всю еду, приправы и посуду. Не имея ничего общего, он решил начать свое обучение, но сначала он хочет попробовать телепортироваться.

http://tl.rulate.ru/book/24604/1044440