

-Парень, думаю, как ты уже знаешь - этот мир зовется Эросфером. Я не знаю, чему ты обучался, но про базовые сферы развития сил ты уж точно должен знать. В целом, ты сейчас находишься в Королевстве Шардьер. В последнее время, на границы королевства стали нападать монстры, и с чем это связано пока что неизвестно. Думаю, тебе стоит знать про проблемы этого королевства, дабы не попасть в неудобную ситуацию.. На данный момент, у нас проблема на уровне экономики. Знатные дворяне притесняют бедных, а король - тиран, которого волнует лишь наполненность его кошелька. Живет хорошо лишь столица королевства, там проблем меньше, чем у нас, деревенских. Нас постоянно притесняют то жители королевства, то монстры, которые обитают в этих лесах. Так что, если ты пойдешь дальше, то должен хорошо подготовиться. Да и тебе бы... следовало сменить снаряжение. Я понимаю, что такова была форма, которую выдал тебе мастер, но к людям со столь странной одеждой, относятся с недоверием. Ты будешь выделяться, но выделяться в плохом свете. Тебя могут даже казнить, если ты кому-то очень сильно неугодишь своей одеждой. Тут очень важен твой внешний вид. Так что, тебе бы лучше одеть какую-нибудь простенькую робу. У меня есть одна, но чтобы ее получить, ты должен поработать на меня. Я не могу отдать ее тебе бесплатно, так как мы и так слишком бедно живем. А вкладываться в сомнительное будущее я не собираюсь. Так, ладно. Что-то я отошел от темы рассказа. Ты сейчас находишься в нашей деревне, среди своих мы зовем ее по-своему, но официально ее название Эластина. Наша деревня находится неподалеку от крупного города, и соответственно находится во владениях города, которым управляет знатный лорд. Лорду, судя по слухам, около 20-25 лет. Он происходит из знатного рода Рубиев. Его отца убили, и пытались убить и его самого, но не получилось. У лорда жестокая форма правительства, но в тоже время и справедливая. Но, в конце концов, все города сводятся к столице. Столица нашего королевства - город Яластий, но тебе я туда направляться не советую. Бедным там делать нечего. Даже если тебе что-то дал мастер, по окончании обучения, то продать это не получится. Просто потому, что ты не проживаешь в этом городе. На этом больше ничего полезно про наше королевство я сказать не могу. Про остальные государства я почти ничего не знаю, а то, что знаю - тебе не пригодится. Теперь вернемся к тебе про одежду. Я говорил про робу, и тебе придется поработать, дабы ее заполучить. Работа не слишком сложная, не бойся. И да, ты можешь уйти, и поискать одежду у когонибудь еще, но маловероятно, что они отнесутся к тебе с еще большей благосклонностью, нежели я. Слишком далеко за пределы деревни я тебе пока что не советую выходить, у тебя нет достаточного снаряжения, дабы выжить. Прикончить тебя могут не только монстры, но и грабители, что часто встречаются на дорогах. Суть работы в том, что ты должен добыть мне крови гоблинов, максимально свежей крови. В качестве снаряжения, я дам тебе меч и кинжал. Так же, в том случае, если ты не обучался искусству сражения, я дам тебе книги, которые могут просвятить тебя в этом вопросе. На этом все. Пошли, покажу тебе твою комнату,- закончил разговор Стен.

Стен провел главного героя на второй этаж, в комнату, довольно пыльную, но в которой жить все же можно.

Спустя несколько минут, главный герой уже лежал на кровати, дожидаясь Стена со снаряжением и книгами.

Память потихоньку восстанавливалась.

Язык был максимально похож на тот, который был в его предыдущем мире. Поэтому, говорить на нем было не слишком сложно.

И вот, Стен принес книги главному герою. Одна - про искусство меча, другая - про искусство магии.

И засел главный герой за этими книгами, изучая их до следующего утра. Стен принес главному герою еды, но главный герой не отвлекался. Он максимально сосредоточился на искусстве магии. Он пытался создать самое простое заклинание, "Свет", но у него никак не получалось.

Поэтому, после того как он съел еду, он начал практиковаться, как говорилось в книге.

Он представил у себя в голове воронку маны, и попытался поглотить ману из его окружения. Но никак не получалось.

"Скорее всего, это связано с тем, что мое тело отличается от тел людей из этого мира. Обидно, конечно, но ничего не поделаешь."

И принялся он изучать искусство меча. Он практиковался сначала в том, как нужно правильно держать меч, потом как не потерять равновесие во время удара, а потом уже начал изучать приемы.

Базовый прием - разрез.

Главный герой взмахнул мечом...

"И правда, разрез."

Он начал продумывать свой прием, который был бы достаточно мощным, чтобы вырубить, но не убить.

"Думаю, за живого гоблина заплатят больше."

Он начал искать точки на теле, ударив в которые, существо потеряет сознание.

И вот, он нашел эту точку.

Удар должен быть сильным, но не слишком, чтобы не убить существо.

Он решил слегка затупить меч с помощью подручных средств, дабы не убить существо.

Свой прием он назвал "Усыпляющий Удар", сокращенно "УУ".

И вот, взяв кинжал и меч, главный герой был готов искать гоблинов.

Сейчас был день - неплохое время для охоты на гоблинов.

-Стен, я ушел на поиски гоблинов!,-сказал главный герой и покинул дом.

Гоблины обычно находятся около поселений, в таком положении, им удобно находить жертв.

Ибо, всегда кто-то выходит за пределы поселения, и это на руку гоблинам.

Патрули гоблинов ищут новые маршруты, и патрули чаще всего состоят из двух-трех гоблинов. Редкие случаи - пять гоблинов.

Спустя некоторое время ходьбы, главный герой нашел патруль гоблинов. Увидев их, он затаился. Патруль состоял из трех гоблинов.

Если он хотел их вырубить - он должен быть незаметен. Он еще ненастолько силен, чтобы бездумно идти на гоблинов.

И вот, как только один гоблин отделился от других, главный герой вылетел из своего укрытия и вырубил гоблина, зажав его шею в руках.

"Первый".

Он положил его в кусты и стал ждать, пока третий отвлечется, или второй отделится.

Настал момент - третий гоблин отошел, дабы справить нужду. Главный герой тихо подошел ко второму гоблину, и вырубил его.

"Второй".

Зайдя за спину к третьему гоблину, пока он справлял нужду, он вырубил и его тоже.

"Третий".

Он пустил здесь немного их крови, чтобы сделать вид, что здесь была битва, в результате которой гоблины пали.

"Фух... Все-таки, было опасно. Ведь если бы этой точки на их теле не оказалось - это была бы моя первая и последняя охота на гоблинов."

Главный герой вернулся в деревню, держа троих гоблинов.

И вот, зайдя домой к Стену...

-Эй, Стен! Я вернулся. Этого хватит для роботы?,-спросил главный герой.

-Воу, парень! Ты меня удивил! Ты что, усыпил их?,-спросил Стен.

-Да, я их усыпил. Можете распоряжаться с ними, как захотите. Только я так и не понял, зачем вам нужна их кровь?

-Ну, парень, тебе об этом знать необязательно,-ответил Стен.

-Ладно-ладно, так что насчет роботы? Я могу ее получить?,-спросил главный герой

-Без проблем, парень. Ты дал нам трех рабов, так что, в качестве дополнительной награды, можешь взять себе и меч, и кинжал,-сказал Стен.

-Спасибо, Стен,-сказал главный герой.

Спустя минуту, Стен пришел с черной роботой в руках.

-Ну, как тебе парень?,-спросил Стен.

-Выглядит здорово,-ответил главный герой

-Вот, держи. Ты можешь оставаться у меня сколько хочешь, или же отправляться на поиски приключений. Решать тебе,-сказал Стен.

-Я подзадержусь у тебя, Стен. Встретив этих гоблинов, я осознал свою беспомощность. В честной битве я бы даже одному из них проиграл..., -с сожалением сказал главный герой.

-Да без проблем, парень. Оставайся сколько хочешь,-сказал Стен.

И так, шло время. Уже прошел год, и сейчас была Зарна. Это что-то, похожее на зиму, но отличающееся. Вместо снега были сгустки маны (представляйте их как нечто прозрачное, не имеющее особой формы.), а вместо сугробов был эфирн. Эфирн - это что-то вроде сгустков

маны, но отличающиеся. Они не были прозрачными, и имели физическую форму. Эфирн имело сине-белый цвет. Эфирн часто использовали зимой как ингредиент для зелий маны, но по окончании Зарны, заменяли на другие ингредиенты.

Сейчас, главный герой считает, что он стал достаточно сильным, и может покинуть деревню. Пусть он и не был мастером-мечником, но кое-что умел. Да и снаряжение он купил получше у каравана, который останавливался в деревне.

Подготовив все снаряжения для путешествия, главный герой собрался отправится в путь.

-Прощай, Стен. Спасибо тебе за все. Может, еще свидимся!,-крикнул главный герой, и отправился в лес.

Он старался не выходить на дорогу, так как мог встретить грабителей. Он старался держаться поближе к ней, но не слишком близко.

Таким образом, он добрался до поста стражи.

-Парень, ты путешественник?,-спросил стражник, после того как увидел его робу.

-Да, сэр. Я путешественник,-ответил главный герой.

-Ну, тогда заполни пару бланков, да проходи,-сказал стражник.

Стражник протянул ему 3 бланка, в которых он должен был поставить подпись.

Прочитав все бланки, он поставил подписи на них, и отправился дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/24603/512917>