Глава 168 – Готовка

Эйзен прошёлся мимо различных мешков и бочонков, в которых здесь хранились основные ингредиенты: такие как сахар, мука, соль, а также стандартные приправы и сушёные травы.

- «Хмм, ладно… в первую очередь мы думаю начнём с хлеба?»

Спросил Эйзен скорее сам себя, затем повернувшись и посмотрев на повара:

- «Не мог бы ты помочь мне отнести часть из этого к той большой миске?»

Спросил он, на что дворф медленно кивнул и взял с собой немного сахара с солью, в то время как Эйзен ухватил большой мешок муки и поднёс его к одному из контейнеров, которые он создал из своего элемента, и где он сейчас собирался замесить тесто.

По какой-то причине здешний повар казался ему каким-то безынициативным, ничего не делая самостоятельно и возможно даже растеряв часть той страсти, которая собственно и заставила его пойти на повара. Поэтому Эйзен также надеялся, что сегодня сумеет как-то изменить это и тоже, но сейчас он сконцентрировался непосредственно на приготовление еды, в то время как мысли по поводу повара отошло скорее на задний план.

Для начала, в отдельной миске Эйзен смешал немного дрожжей с тёплой водой и начал вместе их перемешивать, работая в большей миске с основой теста, что состояла только из небольшого количества сахара с солью и большей части муки. Когда на поверхности смеси дрожжей и воды образовались пузырьки – Эйзен добавил в неё немного масла и смешал его, после чего вылил всё в муку, начав её размешивать с небольшим постоянным добавлением муки до тех пор, пока не вышло приятное и мягкое тесто для дальнейшей работы. После этого посыпав рабочую поверхность небольшим количеством всё той же муки – Эйзен взял свой гигантский шар теста и принёс его туда, применив то, что он не использовал уже довольно долгое время, а именно своих [Двойников Маны].

Своё умение он активировал при помощи предварительно сконцентрированной им маны, так что полученные [Дойники Маны] получились с трансформацией и набором крыльев с рогами. После этого он начал мысленно ими управлять, в то время как повар застыл в стороне, несколько напуганный появлением ещё двух таких подобных существ.

Когда же Эйзен начал замешивать тесто – два двойника начали повторять за ним всё то же самое, просто работая над другими участками теста, чтобы равномерно проработать всю получившуюся массу. И в то время как они этим занимались, Эйзен повернулся к по-прежнему молча стоявшему повару:

- «Думаю, что у тебя точно должны были остаться коровьи или же бычьи кости, ведь так? Поэтому пожалуйста принеси их к печи, которую я создал при помощи своей магии.»

Попросил мужчина, на что тот пожав плечами отправился делать как ему и было сказано. И хоть такое их взаимодействие несколько раздражало Эйзена, но пока что он решил не заострять на этом внимание, в конце концов он сам отодвинул это на задний план. Но в любом случае, сейчас Эйзен продолжил работать с тестом, которое вскоре стало достаточно однородным и готовым, отчего уже можно было отложить его в сторону, чтобы оно начало подниматься. Что он собственно и сделал, просто поместив шар обратно в большую миску из своего элемента, что будет непрерывно поддерживать его в условиях повышенной комнатной температуры. А накрыв миску – он начал помогать повару размещать в печи «Земляного Пламени» кости, после чего закрыл её, чтобы те быстро запеклись.

После этого он позвал Карию с Мелиссой обратно внутрь, чтобы они принесли ему первые из выращенных ими овощей, которые он хотел добавить в свой говяжий бульон. Так что Эйзен начал грубо нарезать морковь, лук-порей и обычный лук, а также несколько различных трав, при помощи которых ему хотелось добиться различных эффектов.

Во-первых, он добавил «Пальму Эльдат», траву что предназначалась для согрева тела. Вначале Эйзен думал, что такой вещи будет непросто найти применение и он просто взял её с собой на всякий случай, вот только сейчас он почувствовал, что просто обязательно должен её добавить, и на это была довольно простая причина, заключавшаяся в том… что в этом здании было до неприятного прохладно.

Даже несмотря на то, что они находились в тропической зоне – здание располагалось непосредственно рядом с городскими стенами таким образом, что на него едва-едва попадал солнечный свет, который с трудом мог согреть кого или что-либо. Кроме того основательные кирпичные стены выступали для здания изоляцией, поддерживая здесь прохладу, что в большинстве случаев как раз было очень даже приятно, вот только не в данном конкретном случае. Поэтому Эйзен уже в принципе представлял, какое воздействие это оказывало на больных людей, а также детей с ослабленной иммунной системой. Так что согревающая трава здесь будет как нельзя кстати, тем более что оно просто нагревало тело до комфортной температуры, не давая ему перегреваться, в принципе оказывая воздействие аналогичное небольшой дозе алкоголя, что наполняло всё тело теплом.

Дальше Эйзен также добавил траву «Ур», которую можно было использовать как прямую замену еде просто саму по себе, живя на ней одной, хоть это конечно и не будет полезно для здоровья. Но при добавлении в бульон, он тут же станет гораздо сытнее и приятней по консистенции.

Остальные травы просто добавляли более приятный вкус и питательные вещества в него, и насколько Эйзен знал – не имели каких-либо особых эффектов, отчего в бульон он собирался добавлять их лишь в конце варки, чтобы сохранить их аромат и придать ему более насыщенный и стойкий вкус. Так что сейчас мужчина просто нарезал эти ингредиенты и распределил их по нескольким уже стоявшим на кухне большим кастрюлям, намереваясь приготовить как можно больше бульона. В конце концов бульон было относительно несложно хранить, в то время как сам он служил отличной основой для множества довольно сытных блюд.

Как только кости были правильно запечены, а ученик повара вернулся на кухню – они вместе разложили пропечённые кости по кастрюлям, после чего Эйзен добавил воды, достаточной для покрытия всех ингредиентов, после чего обвёл взглядом кухню, вот только так и не нашёл того что искал, повернувшись обратно к повару и его ученику:

- «А у вас есть какое-нибудь красное вино? Обычно, я добавляю его в такой бульон.»

Спросил он, на что повар медленно кивнул и явно нервничая повёл плечами, опасаясь этого мужчину с огромным телом, хоть тот по большей и был довольно дружелюбным.

- «Да, у нас есть вино, вот только оно хранится для особых случаев, например для приезда Лорда. Всё же мы должны делать вид, что он о нас заботится, а не как всё происходит на самом деле. Если у нас не будет ничего ему налить – то он ещё больше урежет нам выплаты. Здесь уже и так одни сплошные проблемы, а если у нас будет ещё меньше денег – то все будут уже просто голодать.»

Громко вздохнув, Эйзен вновь пристально посмотрел на повара, сейчас явно чувствуя, что тот очень уж сильно начал перебарщивать.

- «Сказанное тобой конечно же печально… вот только всё ли так на самом деле? У вас имеется всё необходимое для приготовления достаточно большого количества хлеба и бульона. Одного этого уже будет достаточно, чтобы удержать всех на плаву на долгое время. Затем, даже непосредственно за окном твоей же кухни находится неплохое место для выращивания растений и овощей. Поэтому пусть у вас недостаточно денег, но ведь необходимо работать с тем, что есть. Да даже оставшиеся кости можно повторно использовать, так что хоть я конечно и извиняюсь, но если здесь всё настолько уж плохо – то почему ты по-прежнему продолжаешь тут работать?»

Спросил мужчина, в своей демонической форме возвышаясь над поваром-дворфом, который громко скрипнул зубами, судя по всему желая в гневе высказать всё что он о нём думает, вот только Эйзен прервал его:

- «И даже не пытайся это отрицать, ты сам прекрасно знаешь, что я говорю правду! Ты просто – лентяй, который должно быть рассчитывал устроиться на непыльную работу, или же просто пришёл сюда по своим обстоятельствам. Вот только это слишком, так что не переживай о Лорде и давай мне вино! Я мог бы выделить ещё денег, вот только предпочёл бы, чтобы сегодня все здесь хорошо поужинали.»

Дворф через силу кивнул, убеждённый или же испуганный, а также поражённый неожиданной вспышкой злости в голосе этого существа. Так что повар подошёл к шкафу и достал бутылку красного вина, которое казалось чуть ли не дороже, чем всё оборудование и ингредиенты, что в данный момент находились в этой комнате.

Вздохнув – Эйзен взял бутылку и откупорив пробку сделал маленький глоток, проверяя каково оно на вкус.

- «Что ж, достаточно неплохо.»

Кивнул он и налил немного вина в каждую из кастрюль, после чего вернул бутылку дворфу.

- «Держи, там ещё немного осталось, так что можешь дать это Лорду в следующий раз как тот приедет, хоть мне и всё равно.»

Сказал ему Эйзен, расставляя кастрюли на конфорки «печи земляного пламени», нагнетая огонь для получения достаточного для кипения хорошего и постоянного жара. И теперь, когда Эйзен с этим разобрался, и необходимо было только лишь ждать – его взгляд остановился на подготовленном тесте. Обычно в игре всё шло гораздо быстрее чем в реальной жизни, а поскольку прошло уже полчаса – то возможно оно уже как следует и поднялось.

К счастью, когда Эйзен открыл миску – тесто уже действительно увеличилось вдвое. Так что с улыбкой, он быстро примял тесто и выложил его обратно на посыпанную мукой поверхность, вновь призвав своих двойников-демонов, чтобы те помогли ему с формовкой.

Один за другим, Эйзен сформировал из большого кома теста множество шариков и поместил их в духовку, что сейчас была на слабом огне. А поскольку Эйзен мог чётко управлять всем внутри духовки – то просто создал небольшие круглые «опорные» стенки, чтобы тесто оставалось круглой формы. Так что теперь Эйзену необходимо было лишь немного подождать, и дать каждому из отдельных шариков теста подняться.

Некоторое время они просто ждали в тишине, пока не показалась отправившаяся за ингредиентами группа, что похоже несла довольно много всего.

Как и сказала ранее монахиня, большинство из них были просто молодыми подростками, отчего как только до них донеслись идущие из кухни ароматы – они тут же начали принюхиваться, устремив вперёд взгляд своих голодных глаз.

- «Что-то действительно очень вкусно пахнет…»

Пробормотал один из них, в особенности тощий мальчик, которого поддержал второй уже более пропорционально сложенный:

- «Хух, и правда, никогда бы не подумал… что это за хрень?!»

Воскликнул он увидев Эйзена, чуть было не уронив доверенную ему сумку. На что вышедший вперёд Кирон, поставил сумки и с раздражённым лицом посмотрел на него:

- «Юный Парк, будь добр, не говори так о Милорде.»

Произнёс Кирон, на что слегка вздрогнувший Парк повернулся:

- «Ох, п-прости чувак Дракон. Я не думал, что это тот, о котором ты говорил до этого.»

Пробормотал он, почёсывая затылок с несколько смущённым выражением лица, на что тощий парень слегка ткнул его локтём.

- «Перестань так разговаривать со взрослыми.»

- «Прости, Руж.»

Ответил Парк, в то время как Эйзен усмехнулся смотря на двух парней, что единственные остались в комнате, поскольку остальные дети практически сразу же ушли.

Улыбаясь Эйзену, монахиня подошла к ним сзади и протянула сумку с оставшимися монетами.

- «Замолчите вы двое. Спасибо сэр, что позволили нам купить дополнительную провизию за ваши деньги.»

Сказала она уже несколько более эмоциональным тоном, жестом попросив Демона забрать остаток денег, на что Эйзен покачал головой:

- «Для меня деньги не является особой проблемой, так что оставьте себе.»

Ответил он, затем переведя взгляд на Парка с Ружем:

- «Вам двоим также спасибо за помощь. Меня зовут Эйзен, и я Златоглазый Демон.»

Сказал он представившись таким образом, чтобы все в этой комнате узнали его именно как демона. И в то время как монахиня вытирала слёзы радости, парни переглянулись друг с другом, после чего Парк с ухмылкой ответил:

- «Это Руж, а я Парк. И мы лучшие ремесленники этого города!»

http://tl.rulate.ru/book/24599/1398284