

Освещенные красным огнем костра, глаза силача казались мягкими и тёплыми.

Огонь быстро разогрел кастрюлю, и капли воды в кастрюле зашипели. Ли Мань быстро крикнула:

- Подожди, я ещё не закончил готовить тесто.

- Тогда тебе следует поторопиться, - ответил Ли Мо, но не стал убирать дрова, горевшие в печи.

Ли Мань беспокоилась, что горшок может сгореть. Она поспешно зачерпнула две ложки воды и налила в котелок. У девушки не было времени обратить внимание на браслет, который Ли Мо насильно дал ей.

Услышав звуки кипящей воды и теста, добавляемого в кастрюлю, сердце Ли Мо постепенно успокоилось. Кроме того, жрица святилища сказала, что если женщина носит брачный браслет, то это означает, что она принадлежит ему, и им суждено быть вместе.

Более того, Ли Мань не просила его снять браслет, верно?

Думая о шпильке в её волосах, а затем о том брачном браслете, Ли Мо вынужден был признать, что слова его второго брата были верны. Иногда женщина отвергала мягкий подход, но уступала силе.

После того, как Ли Мань беспокойно металась вокруг некоторое время, большая кастрюля с супом с вонтонами была, наконец, готова. Она добавила немного кунжутного масла и немного мелко нарезанного зелёного лука и ненадолго накрыла кастрюлю крышкой, чтобы немного дольше готовить еду. После этого девушка взяла миску и начала разливать еду.

Опасаясь, что суп перегреется, Ли Мо погасил кухонный огонь. Затем он встал и зачерпнул немного чистой воды, чтобы вымыть руки, прежде чем вернуться к плите.

Ли Мань взглянула на него, но не сказала ни слова и продолжала сосредоточенно переливать суп.

Как только она закончила накладывать суп в одну миску, Ли Мо взял инициативу на себя и поставил её рядом. Наполнив еще одну миску, он взял обе вместе с двумя парами палочек для еды.

- Я пойду и отнесу это.

- Угу, - Ли Мань очень естественно согласилась, не поднимая глаз. Она продолжала наполнять

оставшиеся четыре миски.

Вскоре после этого Ли Мо вернулся на кухню. Увидев, что Ли Мань держит в руках две миски, он захотел взять их.

- Их я тоже возьму.

Ли Мань указала на плиту и сказала:

- Там ещё две миски на плите.

- О, - Ли Мо слегка улыбнулся, когда взял эти две миски и последовал за Ли Мань в восточный дом.

На подоконнике восточного дома была зажжена масляная лампа, и Ли Хуа зажжёт ещё одну масляную лампу. Вскоре освещение в хижине стало намного лучше.

Под теньями, отбрасываемыми этим освещением, переполненная хижина сразу же показалась довольно узкой.

Ли Мо ранее отдал одну чашу Ли Яню, а другую - Ли Шу, который скулил, что умирает от голода.

Ли Мань подошла и предложила одну чашу Сяо У, а другую - Ли Хуа.

Увидев, что Ли Мо следует за ней с двумя другими чашами, Ли Хуа взял предложенную чашу.

Увидев, что руки Ли Мань были пусты, Ли Мо протянул ей миску, в которой был немного более густой суп:

- Только будь осторожнее. Он горячий.

- Угу, - девушка держала её обеими руками. Поскольку миска была очень полна, часть супа почти вылилась. Она поспешно опустила голову, чтобы сделать глоток супа. Она забыла, что суп, который она вынула последней, будет достаточно горячим, чтобы обжечь ей язык. Девушка инстинктивно высунула язык и несколько раз облизнула губы.

Её действия случайно заметили Ли Янь и Ли Мо.

Что-то промелькнуло в глазах Ли Яня, и его глаза постепенно потемнели. Кто знает, о чём он думал?

Ли Мо обеспокоенно спросил:

- Притормози. Ты же обожглась?

Ли Мань поджала губы и несколько раз подула на свою миску. Неловко рассмеявшись, она ответила:

- Немного горячевато.

- Жена, садись сюда, - Ли Шу взяла на себя инициативу подвинуться так, чтобы она тоже могла сесть на кровать.

Ли Мань посмотрел на кровать. На кровати уже сидело слишком много людей. Это было бы не очень хорошо для неё, поэтому девушка покачала головой.

- Всё нормально. Я буду сидеть на табуретке, - и вот Ли Мань огляделась, нашла в углу маленький табурет и села там.

<http://tl.rulate.ru/book/24594/964782>