

Испуганная этим внезапным и неожиданным нападением, Ли Мань вскрикнула и спряталась в объятиях Ли Мо.

Ли Мо крепко обнял её, и Ли Хуа быстро снял свою верхнюю одежду и накрыл девушку ею.

Тем не менее все видели её красивую, белоснежную руку, особенно эту киноварную точку. Она ослепила их глаза. Все ясно понимали, что эта точка символизировала, ах.

Даже если бы не было пожизненного контракта, киноварной точки самой по себе было бы достаточно, чтобы доказать девственность Ли Мань и то, что она определённо не могла выйти из борделя.

Это также доказывало, что Син-нян говорила не подумав. Как она могла сказать, что Ли Мань использовал свои женские уловки против братьев Ли?

Чуньни вдруг почувствовал некоторое удовлетворение. Разве это не доказывает, что между Ли Мань и старшим братом Хуа ничего не было?

Ли Мо ледяным взглядом окинул Чуньни на мгновение, затем поднял Ли Мань на руки и большими шагами направился к выходу.

Ли Шу и Сяо У последовали за ним. Ли Хуа изначально тоже планировал немедленно уйти, но он решил сначала попрощаться с деревенским старостой:

- Деревенский староста, извините нас за беспокойство. Что же касается вашего семейного письма, то я закончил его писать. Если есть какие-либо проблемы с ним, вы можете прийти ко мне домой, и я исправлю любые ошибки. Я также закончил все остальные письма. Если больше ничего нет, я уйду первым.

- Оставайтесь здесь и пообедайте с нами перед отъездом, - вежливо сказал деревенский староста. Этот ребёнок пришел сюда рано утром и был здесь с тех пор. Он даже не выпил ни капли воды.

Ляньхуа также поспешно вышла вперед и попытался убедить его.

- Старший брат Хуа, пообедай с нами перед уходом. Моя мама уже приготовила еду.

- Нет уж, спасибо. Я пойду первым, - вежливо отказался Ли Хуа. Он повернулся и пошёл прочь.

- Старший брат Хуа... - Ляньхуа хотела было броситься за ним, но отец остановил её и сказал:
- Хватит, отпусти его домой.

После того, что произошло, как они могли ожидать, что этот ребёнок останется здесь и ничего не будет делать?

- Большой Куй, второй Гоуцзы, приводите жену второго Шуня и Чуньни в храм. Внимательно следите за ними.

- Понятно.

* * *

Ли Мань чувствовала себя шелковичным червем. Ли Хуа плотно обернул вокруг неё своё жакет, так что даже её глаза не были видны.

Ли Мо тоже держал её особенно крепко. Лицо девушки было прижато к его груди, и она ясно слышала сильное сердцебиение молодого человека.

На возвращение домой не ушло много времени. Ли Мо сразу же отнёс в западный дом, где спала девушка.

Не желая больше ждать, Ли Мань потянул вниз жакет Ли Хуа. Парень укутал её так крепко, что стало трудно дышать.

- С тобой все в порядке? - Ли Мо не осмелилась взглянуть на её обнажённую руку и поспешно укрыв её жакетом Ли Хуа. - Ты, должно быть, испугалась.

На самом деле, Ли Мань чувствовала себя хорошо. Она была просто поражена, когда та девушка схватила её. Ли Мань не думала, что это так уж важно, что её рука была обнажена.

Видя, что Ли Мань только тупо моргает своими большими глазами, не говоря ни слова, Ли Мо подумал, что она была слишком напугана и ещё не оправилась. Его сердце было полно вины, но парень не знал, как утешить её. К счастью, в это время Ли Хуа тоже вернулся домой. Ли Мо поспешно встал и сказал:

- Четвёртый брат, скажи что-нибудь, чтобы помочь ей почувствовать себя лучше.

Сказав это, он повёл Ли Шу к выходу из комнаты.

Ли Мань тупо посмотрела на Ли Хуа, затем она взяла ветку, которую оставила на подоконнике, и написала на земле (1):

{Что случилось раньше?}

{Ничего страшного. Всё уже решено.}

Ли Хуа посмотрел на неё с большой жалостью и нежностью. С тех пор как эта девочка попала в их семью, её жизнь не шла гладко. Раньше её чуть не повесили. И теперь, сегодня, люди говорили о ней такие клеветнические слова.

{Мне показалось, что эти люди нацелились на меня?}

Даже если Ли Мань не была особенно проницательной, она могла только ощущать чувства, которые эти люди испытывали к ней.

Ли Хуа взял ветку из её руки и написал:

{Тебе не нужно бояться. Мы здесь ради тебя.}

Написав это, парень мягко положил руки ей на плечи. С нежным, но твердым взглядом он посмотрел на нее и спросил:

- Ты веришь мне?

1. Пол в доме, скорее всего, просто утопанная грязь, вот почему Ли Мань может по нему легко писать на полу веткой.

<http://tl.rulate.ru/book/24594/696836>