

Кол смотрел вперед, на дорогу, его внимание не привлекали многочисленные деревья, а мысли витали где-то далеко. Рядом с ним сидел Люсьен, который управлял повозкой и тоже погрузился в свои думы.

Бывший маг вспомнил тот последний раз, когда катался на карете. Кажется, это был последний учебный год, когда они возвращались домой из Хогвартса. Он невольно вспомнил, как впервые увидел фестралов. Тогда было начало второго учебного года, и они направлялись из Хогсмита в замок Хогвартс. Причина этому была проста — во время каникул его обучали ритуалистике, так что пришлось увидеть первое убийство в своей жизни. Неделю он не мог уснуть без кошмаров, где Учитель перерезает горло магглу на его же глазах. Он понимал, что это необходимо, однако от этого легче ему в то время совсем не становилось. А потом смирился, просто принял тот факт, что он будет делать так же. А через неделю было совершено его первое ритуальное убийство, после которого он не мог оправиться до самого конца каникул. Кол устало вздохнул и решил отбросить эти мысли «на потом», не время сейчас для напрасного самобичевания...

— Кем нам нужно будет представляться? — спросил он Люсьена, что вздрогнул от голоса юноши, сидящего рядом с ним, но быстро взял себя в руки.

— Детьми Графа Деги. Сам он на данный момент болен подагрой. Из-за этого со мной ехали два его сына, племянница и их личный слуга с кучером. Граф де Мартел должен был их представить обществу, а теперь на их месте будете вы,— было видно, что Люсьен в каком-то смысле был даже рад такому обстоятельству. Что было неудивительно, ведь в эти времена бедные крестьяне приравнивались к рабам, даже жизнь коровы ценилась больше, и дороже. А Граф де Мартел, как думал Люсьен, не отличался от других аристократичных тварей, как и его "друг" - Граф Деги.

— Понятно, а когда должен начаться приём?

— Вечером. До этого я размещу вас в покоях и объясню, как себя там вести. Вам нужно будет помыться и привести себя в порядок, — на несколько мгновений между ними воцарилась тишина. — Можно тебя кое о чем спросить? — слегка взволнованно спросил он вампира.

— Спрашивай, — флегматично ответил тот.

— А если бы я не предложил провести вас, чтобы вы сделали? — задал он вопрос, на который уже знал приблизительный ответ.

— Скорее всего убили бы, выпив всю твою кровь, — из-за такого равнодушного ответа от Майклсона, парень судорожно сглотнул тяжёлый ком в горле. После чего притих, а дальнейший путь прошёл в полной тишине.

Прибыли они в замок через несколько часов, после чего их разместили в гостевых покоях, где они смогли привести себя в порядок и переодеться в чистую одежду. Затем Люсьен объяснил им манеры поведения, правильного этикета и общения с гостями. Кол слушал вполуха, так как

всё это он и так прекрасно знал. Но его родственники, в отличие от него, слушали объяснения слуги очень внимательно, спрашивая непонятные моменты, так что можно было о них не волноваться.

Вечером они уже стояли у массивных дверей в большой зал, куда и собирались все приглашенные Графом Мартелом гости. Сам хозяин замка сидел на своеобразном троне и величественно, как ему казалось, встречал прибывающих гостей, что выглядело довольно-таки забавно. Майклсоны пришли одними из последних, так что пришлось ждать свою очередь. Как говорил Люсьен, тут собрались самые влиятельные крестьяне, а также знать, прибывшая из разных союзных земель. И все они встали в очередь, чтобы поприветствовать хозяина этих владений.

— Это Граф де Мартел, к нему обращайтесь «Ваша Светлость», к остальной знати — «Милорд». При разговоре с ним говорите об охоте. Он обожает своих гончих и соколов. И ещё, Леди Ребекка, кланяйтесь пониже, Граф падок на красивую грудь, — закончил говорить Люсьен, на что блондинка лишь кивнула. И они медленно направились в сторону Графа, при этом старательно контролируя осанку.

— Мне кажется, что у нас ничего не выйдет, — проговорила Ребекка, явно волнуясь.

— Все получится, только делайте всё, как репетировали. И воспользуйтесь своим очарованием, — попытался поддержать ее слуга.

— Не волнуйся, Бекка. Если что-то пойдет не так, мы всех вырежем, — сказал ей Кол с весьма очевидными намерениями. На что лицо Люсьена резко побледнело, что не осталось незамеченным от глаз кровососа. — Шутка.

— Кол, прекрати... шутить. Хотя бы в этот вечер, — сказал Элайджа, хмуро глядя на своего младшего брата. Тем временем подошла их очередь предстать пред очами Графа.

— Люсьен, я послал тебя за Графом Деги, — констатировал Граф де Мартел, после поклона своего слуги.

— Ваша Светлость, Графу Деги нездоровилось, подагра. Но я привёл его детей. Позвольте их представить, Лорды Финн, Элайджа, Никлаус, Кол и прекрасная Леди Ребекка, — представил тот семью Майклсонов.

— Граф Деги ни разу не говорил мне о вас, — проговорил Граф, заинтересованно смотря на них.

— Да. Ваша Светлость, просим Вашего прощения, — вышел вперед Элайджа. — Постоянные разъезды практически лишили нас отца. По большей части нас растили слуги. Но, Ваша Светлость, для отца было бы великой честью, если бы именно Вы.. представили нас обществу, — а под конец даже слегка поклонился. Вампир лебезит перед человеком, увидь это

кровососы, перевернулись бы в своих гробах, подумал Кол. Ну не принято было у хищников кланяться еде. Бывали конечно исключения, но они только подтверждали правила.

— Ваша Светлость, а мне не терпится услышать Ваших историй об охоте, — начал Никлаус, выходя вперёд. — Но сейчас, позвольте представить Вам нашу сестру, — указал он на Ребекку. А она в свою очередь медленными шажками вышла вперёд.

— Ребекка Деги Дорошвор Ансан, — и низко поклонилась, продемонстрировала своё декольте старому извращенцу. — Очарована вами.

Всё прошло так, как и сказал Люсьен. Майклсоны были представлены обществу Графом де Мартелом и приняты в гости.

— Люсьен, после приема приходи в мои покои. Ты ведь не откажешь в такой незначительной просьбе? — сказал Кол, подходя к слуге, стоящему у одной из колонн в большом зале.

— К-конечно, Милорд, — ответил ему Люсьен, испугавшись тому, как бесшумно тот подошел к нему. Он уже понял, что среди Майклсонов именно этого Монстра меньше всего волнует раскрытие, и ему ничего не стоит избавиться не только от него, но и от всех находящихся здесь людей.

— И для чего же он тебе понадобился, брат? — присоединился к разговору Никлаус.

— Надеюсь, не для того, о чём я думаю? — с нажимом спросил он своего младшего брата. На что тот только ехидно улыбнулся.

— Не волнуйся, он не в моем вкусе.

— Я не шучу, Кол. Если с ним хоть что-то..

— Так ты считаешь, что я спас его от участи быть едой, лишь ради того, чтобы потом убить?

— перебил его Кол. — Это лишено логики, Ник. Я не собираюсь его трогать, по крайней мере сейчас, — ответом на его слова было молчание. — Кстати, чего ты на самом деле хотел?

— притворно улыбнулся парень.

— Просто хотел поговорить с Люсьеном. Тут на удивление скучно, — Улыбнулся такой же улыбкой в ответ Никлаус. Он знал, что его младший брат обидчив, и обижаться на него за ложное подозрение будут долго.

— Ну тогда не буду Вам мешать, Лорд Никлаус, — широко улыбнулся юноша, смотря на старшего брата с издевкой. Но не спеша уходить.

— Обойдусь, — Никлаусу показалось, что после его слов улыбка младшего брата стала ещё шире прежнего.

Но дальше словесную перепалку продолжить им не дали. Через массивную дверь прошли девушка и парень в дорогих нарядах. Парень был среднего телосложения, с голубыми глазами и каштановыми волосами. А рядом с ним, держась за его руку, шла девушка с зелеными глазами, что притягивали взгляды всех вокруг, у нее были тонкие брови и широкая улыбка, которую она не забывала демонстрировать гостям. Но особенно выделялись темно-рыжие прямые волосы, что на данный момент были переплетены в длинную косу. Все без исключения смотрели на них, некоторые с восхищением, а некоторые с завистью.

— А это кто? — с интересом спросил Никлаус, пристально глядя на эту пару.

— Дети Графа. Лорд Тристан и его сестра Леди Аврора, — Люсьен также старался от него не отставать.

— Она прекрасна, — с восхищением проговорил Ник, не отрывая взгляда от Леди Авроры.

— Т-так же, как и её брат порочен. Позвольте посоветовать не связываться с ними, — было очень заметна ревность, с которой говорил эти слова Люсьен, но Ник даже не обратил на это внимания, полностью поглощенный разглядыванием девушки.

— Неужели она столь опасна для такого как я?

— Леди Авроре не нужны зубы, чтобы лишить человека души. Один взгляд её глаз лишает людей рассудка, — с восхищением произнес Люсьен.

— Идиоты, — проворчал себе под нос Кол, уходя от их компании подальше.

Ночь - завораживающее и вдохновляющее время суток. Нет человека, который хоть единожды не любовался ее впечатляющей красотой. Художники, поэты и писатели с самых давних времен воспевали ее, как самое подходящее время для размышлений, романтики или для творческого и душевного вдохновения и, наконец, просто для отдыха. В общем, ночь — красивое время. И именно это время Кол выбрал для прогулки в ближайшей деревне вместе с Люсьеном, так как другого сопровождающего брать с собой не мог, по понятным причинам.

— Милорд, зачем мы здесь? — спросил его слуга.

— А сам как думаешь? — ответил вампир вопросом на вопрос. Прямого ответа давать не хотелось, итак было скучно, хотелось узнать его мнение на этот счёт.

— Для Вашей трапезы? — ожидаемо.

— Не совсем, но и это исключать нельзя, — сказал юноша, направляясь в сторону одного из домов. — Слушай внимательно, когда откроется дверь, со всей силы вытаскиваешь открывшего человека наружу. Этого с тебя я думаю будет вполне достаточно, — на его слова тот только кивнул. Еще бы он не согласился, последствия отказа ему уже известны. Тем временем подросток уже постучался в дверь.

Дверь открыл молодой мужчина в не самой лучшей одежде. Только он хотел задать вопрос, как Люсьен выхватил его за руку и вытолкнул из дома. На что Кол молча поймал его тело. Да, он пытался сопротивляться, но где человек и где вампир? Естественно, вампир окажется сильнее и опаснее простого человека. Он закрыл ему рот рукой.

— Если не хочешь умереть, пригласи меня к себе домой. Ну же, — сказал ему подросток, ударив мужчину в живот. Тот быстро закивал. — Прекрасно. Можно войти к тебе домой?

— Да, входите, — прохрипел он, со злостью смотря на лицо визитера.

— Эх, раз нас приглашают, невежливо будет отказывать. Верно? — вампир посмотрел в сторону Люсьена.

— Да, Милорд, — тот неуверенно лишь кивает.

— Ну раз так, то заходим.

И они вошли. Дом ничего такого из себя не представлял. Простой дом, ничем иным не отличающийся от других, если бы не травы и вещи, в которых чувствуется магия. Да и от самого дома чувствуется отпечаток магии, что и повлияло на его выбор. На столе лежали разные вещи, но внимание мага привлек простой медальон с красным камнем. От него исходила магия, не отпечаток, а магия накопленная внутри. Было ясно, что этот медальон был своеобразным накопителем, куда специально сливали магию.

Взяв его в руки, предварительно бросив мужика в стену, Кол смог почувствовать Магию внутри него. Чего-то особенного в нем не было, разве что энергия была с уклоном в нейтральную сторону. Как бы он хотел получить эту силу, вырвать эту магию из нелепого артефакта. И случилось в этот момент необычное действие, по скромному мнению мага. Магия действительно начала поглощаться им, точнее, его телом. Это было интересное и, как ни странно, приятное чувство. Но поток его мыслей был прерван грохотом со стороны двери.

— Кто Вы такие, и что вам от нас надо? — повернувшись туда, вампир увидел женщину лет тридцати на вид. А в трёх шагах от нее лежало бессознательное тело Люсьена. По силам она не превышала волшебника средних сил и похоже была не совсем опытна в дуэлях. Ну кто перед противником будет шептать слова определенно длинного заклинания, вместо того, чтобы ударить сырой энергией, пока противник не пришел в себя. Одним словом — дилетант.

— *Petrificus Totalus*, — быстро произносится заклинание, и появляется практически

мгновенный результат. — Даже нормально стоять не умеет. И чего я только ожидал? — прокомментировал он, смотря в лежащее на спине тело женщины. Ее глаза смотрели на него со смесью страха и удивления. Почему-то глядя в них, Кол начал ощущать некое извращенное удовольствие. Краем глаза маг успевает заметить поднимающегося с пола мужика, в которого мгновением позже попадает невербальное и беспалочковое парализующее заклинание в его безупречном исполнении. Не нужно быть гением чтобы понять, что придется избавиться от одаренной. Если до этого он еще мог её пощадить за несколько необходимых ему артефактов, то теперь в ней нет вообще никакой пользы. А мертвой она для него будет даже полезней.

Снова этот железистый вкус, сейчас он одновременно отталкивал его и чем-то притягивал. Это было странно, вампир ощущал голод, но при этом не было желания пить ее кровь. Раньше такого не было. Хотя, раньше ему не доводилось спокойно входить в чужой дом и относительно не спеша «питаться». Всё всегда делалось в спешке, а потом они голодали, пока не находили новую жертву. Кол, конечно, мог притупить это чувство, но не постоянно же. Тем более у него тогда не было магии.

Пил он не спеша, медленно и с наслаждением. Пока ведьма медленно умирала у него на руках, начал поглощать еще и магию. От этого возникло такое чувство, словно свежий воздух наполнил легкие, дышать стало немного легче. И вот тело на руках обмякло, и пришлось отпустить ее.

Посмотрел в сторону мужика, который наблюдал за действиями вампира, и ждал, можно сказать, неизбежной участи. Но на него у подростка были совершенно иные планы.

— Не волнуйся. Я дам тебе выбор, которого у меня не было, — сказал он, приближаясь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/24542/510158>