

Время летело медленно, слишком медленно, и Колу было слишком скучно. Он конечно же мог лежать и деградировать сколько угодно, но даже от этого можно было устать. Из-за чего он и выпросил у Элайджи гримуар нашей матери. Откуда он появился? Элайджа взял с собой, маг не знал почему, но это даст ему скоротать время. Да и брат был не против, когда он озвучил причину.

Так вот, гримуар - книга в которой ведьма или колдун записывают заклинания, рецепты зелий, информацию о разных травах. Иногда записывают то как проводятся те или иные ритуалы. В большинстве случаев нейтральной направленности, реже тёмной. В его прошлой семье тоже был гримуар, что передавался из поколения в поколение, и прервалось это на нем. Через гримуар учатся основе магического искусства, медленно переходя от легкого к более сложному. Гримуар Эстер ничего особенного из себя не представлял, если исключать большое количество магии что было в нём, и что странно, только одного типа. Это означает что у книги был лишь один пользователь, и судя по ощущениям это была сама Эстер. Что вполне логично, он бы удивился если бы это был тот же Майкл или Финн.

Он был тоньше его прошлого гримуара примерно в два раза, и фонила магией почти на уровне слабенького мага, что вполне неплохо, он бы даже сказал, очень даже неплохо. Значит ведьма была достаточно сильной. Но не дотягивает до уровня его гримуара. Где три поколения чистокровных магов, и одна единственная ведьма? Ну уж точно не на одном уровне.

Сама магия что описывает книга, была интересной, но примитивной и древней, к тому же ещё и довольно затратной. Такую уже давно не используют, из-за ряда уязвимостей и откровенных минусов. Те аспекты магии что используют местные маги крайне невыгодные. Наверное самым безобидным является друидизм и использование личной силы. В первом случае ничего такого нет, использовать природные силы, регулярно приносить за это жертвоприношения, не обязательно человеческие, природе на такие мелочи было плевать, можно хоть бродячих собак резать, хоть и не особо рекомендуется.

Второй случай и так понятен, использовать свою личную силу для использования заклинаний. Только вот, как понял маг, Эстер очень редко пользовалась только личной силой, в большинстве случаев вызывая к духам предков, что является очень большой ошибкой.

Взывание к духам предков является не самым лучшим способом пользоваться магией. Объяснение этому довольно простое, взывание к духам является одной из самых древних способов использования магии. Но есть целых два(а в этом случае это уже очень много) недостатка в её использовании. Использовать магию этого направления можно лишь только когда предки не имеют ничего против. То есть в самый важный момент они могут просто прервать твою подпитку, что может привести к летальному исходу, и в большинстве случаев приводит. Естественно, это направление магии очень многое даёт, и его бы использовали все без исключения несмотря на первый недостаток, но всё хорошее в ней перечеркивает второй недостаток. Конечно, при жизни маг может использовать этих духов как угодно, если они будут не против, пока маг жив, но после смерти его душа навсегда будет принадлежать этим силам. Что, конечно же, не выгодно, это и определило будущее данного аспекта магии - в руинах прошлого. В общем, по итогу ничего нового он для себя не узнал, а использовать магию из гримуара не позволяет полное отсутствие этой самой магии у него самого.

На прочтение всей книги ушло несколько недель, и то из-за частых переездов. Удобства в такой жизни было мало, в большинстве случаев им приходилось голодать. Они прятались в лесах, в страхе что их найдет Майкл. Решения принимали Финн, Элайджа и Никлаус, его с Ребеккой никто из них не учитывал. Что является вполне себе рациональным решением, так как Кол до его попадания был классическим испорченным подростком, а Ребекка просто слишком молода и наивна. Поэтому маг и не жаловался, пусть решают свои проблемы сами, и не мешают ему. Он не любил напрягать мозги когда есть те, кто может напрягать их за него. Лучше уж заняться более важными делами.

Кстати о важных делах, он перестал пить кровь. Целую неделю, за что слышал регулярное ворчание Элайджи, по этому поводу. Его неоднократно пытались перетянуть на "темную" сторону, говоря что пить кровь это не плохо. И что они делают это не потому что хотят этого, а потому что приходится. Наивные, плевать он хотел на жизни людей, ему приходилось убивать их и без вампиризма, а с ним и подавно. Главной целью была проверка одной интересной теории..

Достоверно известно что маги стареют медленнее чем обычные люди. Или как их ещё называют, магглы. Но никто не задумывается почему, и принимают это как данность. Но почему? Спросит простой человек, ведь это может дать возможность жить человеку намного дольше чем он проживает на данный момент. Дело в том, что магам это меньше всего интересно, маги ленивые, им не хочется напрягаться. Особенно напрягать свои мозги. Кол тоже не любит напрягать мозги по пустякам вроде интриг, войн и всего прочего. Но любая заинтересовавшая его вещь может удостоится этой, несомненно, великой чести. И долголетие магов стало этой вещью ещё в прошлой жизни, но успел он это обдумать только в теории, а к практике всё никак руки не доходили, а потом произошёл злополучный "поцелуй". Но сейчас он жив, и можно сказать, что бессмертен. И как истинный Рейвенкловец, он должен понять, как и по какой причине работают все способности, что имеются у него.

Первым делом была проверка теории. Того, что дает бессмертие и быструю регенерацию, а именно кровь. Как вы думаете, как именно маги живут дольше чем магглы, при этом практически ничем таким не отличаясь от людей? И почему при том, что древние маги жили столетиями, нынешние могли прожить максимум лет сто пятьдесят, при этом становясь дряхлыми стариками? Всё очень просто, вся проблема была в том, к чему все маги Британии давно привыкли, в магических концентраторах, а именно, в волшебных палочках.

Что именно делает палочка известно всем, она направляет магию, пропуская ее через себя. Конечно, любой концентратор помогает лучше контролировать магию, но делает это механически. То есть ты практически ничего не контролируешь, и от тебя требуется лишь направить в нее магию и проконтролировать действие совершаемое им. При этом с концентратором ты сделаешь усредненную вещь, но не гениальную. В этом и состоит проблема, ведь древние маги никогда не пользовались концентраторами, максимум посохом. Они пропускали магию через себя, так как лучше концентратора, чем ты сам не найти. Некоторые нынешние маги даже из своих костей и крови делали волшебную палочку, хоть это и было запрещено Министерством. С покупкой кроветворного и костероста проблем естественно, не было.

Так вот, что представляет из себя организм мага? Если честно, ничего особенного, как многим из них хотелось бы считать. Самый простой, ленивый, и вполне себе обыкновенный организм.

Почему организм ленивый? Ярким примером этого является то, что вместо того, чтобы регенерировать оторванную руку или ногу, он спешно заживляет ее, и.. всё. Больше ничего организм не делает, он бережет энергию, он ленив. Для него нет смысла тратить энергию на отращивания руки, главное выжить любой ценой, не заботясь о последствиях. Старение - тот же результат этой экономии.

Переубедить организм можно только напав на него большими объёмами энергии, только тогда он выходит из сберегающего режима, что и делали сильные древние маги. Это и давало им бешеную регенерацию и долголетие.. теоретически. Можно было использовать некоторые ритуалы для омоложения, но они были объявлены Тёмной магией, спасибо Министерству.

Так вот, по его теории вампиры используют для своего бессмертия примерно тот же принцип. Для проверки этого, пришлось походить без крови неделю. Это было бы трудно, если бы он не был опытным окклюдентом, что даёт некоторые плюсы. Например, сделать так, чтобы страх отступил на второй план, что он и проделал с "голодом". Да, окклюдения работала и без всякой магии, хотя с ней это же действие можно было проделать намного эффективней. Результат был...ожидаемым, тело начало регенерировать намного медленнее чем при обычных условиях, и испытывало слабость. Даже кожа стала немного бледнее...

Дело было в том, что жизненная энергия, находящаяся в человеческой крови, использовалась для подпитки тех изменений, что произошли с ними во время ритуала. И без этой подпитки они становятся теми, кем им и положено быть - мертвецами.

Что на счёт силы, то простая напитка тела магией даёт схожий эффект. А если ещё при этом тренироваться в таком состоянии, то можно оборотня с легкостью избить.. через пару лет. Со скоростью даже легче, когда-то он слышал о заклинаниях для ускорения, созданные Японскими магами. Но вот именно в его случае это было нечто другое. Оно было похоже на магию, очень, но более грубое и ограниченное. Честно говоря, он бы не узнал об этом если бы не мог "чувствовать" магию. И то, только потому, что пытался "прислушаться" к себе. Дело в том, что во время применения способностей, оно как-то воздействует на тело. Например, когда Кол "ускорялся", оно покрывало всё его тело и напитывало мышцы, тем самым давая возможность сопротивляться движению воздуха. Это происходило только тогда, когда это было нужно им. То есть, сила и скорость не действуют на постоянной основе, и в расслабленном состоянии их сила лишь немного превышает силы простого человека. Эта энергия весьма интересна, но при частом использовании вызывает "голод". Практиковаться в осознанном управлении этой силой он начнет только тогда, когда разберется с тем что есть, у него и так в запасе вечность.

Теперь следовало узнать, можно ли передать вампиризм, и как. Но это придется отложить на потом, когда они смогут где-нибудь обосноваться и прекратить прятаться.

— Кол, ты уже всё? — задал вопрос Элайджа, пряча тело убитого ими человека, тем самым отвлекая вампира от размышлений.

— Да, почти, — ответил он ему, неохотно оторвавшись от шеи парня, и вытирая рукавом кровь у рта. Только теперь маг понимал, какие же несчастные существа, вампиры. Ему их теперь

даже стало немного жалко, особенно себя. — Напомни мне брат, почему мы вообще это делаем? — спросил он у Элайджи, старательно изображая избалованного подростка. Что очень сильно злило его, чем юноша и пользовался.

— Брат, это крайне оживленная дорога. Если тела найдут, о нашем присутствии узнает Майкл, — Кола всегда удивляла его выдержка. За это его стоит уважать, но это не остановит попытки вывести брата из себя. Насколько же долго он выдержит? Очень уж это было любопытно.

— Мы бежали всю осень и зиму, под дождем и под снегом, неужели нам придётся вечно страшиться отца? — спросила у их предводителя сестренка. На что тот даже немного нахмурился, прогресс.

— По всей видимости так, — решил съязвить самый старший, и самый эгоистичный из них, после Кола, конечно. Одним словом, Финн в своём репертуаре, иногда это сильно раздражает.

— Финн, хватит. Никлаус, — но Элайджу нагло перебили.

— А мы хоть знаем, что будем делать дальше? — на эти слова Ребекки он не нашёл что ответить. — Тогда мы можем переодеться в их одежду...

— Ребекка, мы это уже обсуждали.

— Нет, вы это обсуждали, нам с Колом слово никто не давал! Они куда-то ехали, телега полна разных тканей и украшений. Их пятеро, как и нас. Почему мы не можем притвориться ими?

— Занять место знати, традиции которых мы не можем понять? Просто смешно, — снова весомый аргумент. Маг конечно же мог бы поделиться с ними своими знаниями, но это вызовет у его "семьи" вопросы, что подростку по понятным причинам не нужны.

— Мы же видели тот замок, куда ехали люди в повозках. И скорее всего там проходит большой приём, и если они ехали туда, нам не составит труда затеряться среди остальных гостей. Взгляни, чем они лучше нас? Мы сможем жить так же...какое-то время. Сам подумай, мы будем прятаться у всех на виду, сможем жить обычной жизнью.

— Тихо, — резко прошептал он и начал прислушиваться к чему-то. Маг последовал его примеру, и услышал сердцебиение, чужое и очень быстрое.

Тем временем Элайджа тихо подошел к повозке, и выдернул ткань, а под ней был парень, примерно того же возраста что и Кол. Вот, он пытается убежать, но перед ним предстает Ребенка, ещё больше пугая будущую жертву их "голода". А маг тем временем стоял рядом с ней и смотрел, к чему же эта ситуация приведёт.

— А ты красавчик, — заинтересованно посмотрела на него Бекка. "Десерт" тоже не отставал, и

с опаской смотрел на нее.

— Больше похож на добавку, — говорит вампир, нарочито медленно приближаясь к нему. На что тот незамедлительно отреагировал.

— Нет, постойте! Я м-могу помочь вам! — прокричал он на *латыни. А когда понял, что заинтересовал их, немного успокоился и продолжил более уверенно. — Я доверенный слуга Графа Мартеля, хозяина этих владений, я должен был сопроводить этих гостей и разместить их в замке. Я знаю традиции знати и привычки Графа. И если вы хотите занять место убитых, без моей помощи вам не обойтись, — закончил он тараторить без умолку. А затем наступила тишина.

— Давайте оставим его, — подала голос сестренка.

— Ребекка, нет. Забыла главное правило? — строго посмотрел на нее Элайджа.

— Не оставлять в живых тех, кто узнал, кем мы являемся. — синхронно проговорили остальные эти засевшие в голове слова. А как иначе? Если за это время их старший брат повторял эти же слова почти при каждом удобном случае, забудешь тут.

— Да, и пока что это правило нас выручало, — и довольный пошёл убивать их спасителя. Маг просто не мог не обломать его.

— Элайджа, я не думаю что это умно с твоей стороны, — возник он прямо перед ним. — Убить его мы всегда успеем, а вот сейчас он может быть нам очень полезен. Или ты хочешь всю жизнь прожить так же как и сейчас? Решим его участь другим способом.

— И что же это за способ? — вопросительно взглянул он на подростка.

— Проголосуем, кто хочет оставить его в живых? — на это подняли руку все, кроме Элайджи, а юноша довольно улыбнулся. — Надеюсь ты не в обиде? — на что старший брат лишь вздохнул и отрицательно покачал головой. — Ну вот и отлично. Кстати, как там тебя зовут? — повернулся юный вампир в сторону бывшей закуски.

— Л-люсьен. Меня зовут Люсьен.

— А меня Кол. Приятно познакомиться, Люсьен, — улыбнулся он ему.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/24542/510157>