

Каспиан устал. Лежа на траве и глядя в голубое небо, Каспиан не мог думать ни о чем, кроме того, как он устал, как болят его мышцы в тех местах, о которых он и не подозревал. Все болело. Его спина, руки, грудь, ноги. Казалось, кто-то ударил его в грудь боевым молотом. Сброшенная рубашка валялась на земле рядом с ним, и Каспиан был уверен, что если бы он посмотрел вниз, то увидел бы на груди уродливые синяки.

«Я проиграл...»

Оглядываясь назад, Каспиан понимал, что проиграет Дереку. У пожилого человека было гораздо больше опыта, чем у него. Даже если бы он был слаб, Дерек, несомненно, имел бы преимущество в тактике и приспособляемости. Конечно, рыцарь Эрики был далеко не слаб, как он быстро обнаружил. Несмотря на все это, проигрыш Дереку, да кому угодно, был ударом по гордости Каспиана.

Рядом с ним сидел Дерек. Человек в красных доспехах, таких же безупречных, как и до битвы, не произнес ни слова, отдыхая на траве. Это дало Каспиану время подумать, а ему было о чем подумать.

«Что это была за атака, которую он использовал? Казалось, он выпустил из меча струю сжатого воздуха, но это было невозможно, не так ли? Количество силы, которое нужно будет генерировать, чтобы совершить такой подвиг, не должно быть по-человечески возможным».

И все же, хотя это и не должно было быть возможно, именно это и произошло. Несколько раз. Дерек взмахнул мечом, и сильный порыв ветра ударил Каспиана в грудь, заставив его растянуться на земле, лишив легких кислорода. Это случилось много раз, прежде чем Каспиан решился на разрыв.

- Ты произвел впечатление, - наконец сказал Дерек. - Теперь я понимаю, почему ты занимаешь второе место в Академии.

- Не надо меня опекать, - пробормотал Каспиан. - Я не нанес тебе ни единого удара.

- Этого следовало ожидать. Ты талантливый молодой человек, но у тебя нет десятилетнего опыта, как у меня. Если бы ты это сделал, то наш спарринг мог пойти в любом направлении.

Каспиан знал, что Дерек был вежлив. Он не нанес Дереку ни одного удара за весь их лонжерон. Это был настоящий удар по его гордости как человека, стремящегося стать Колдуньим рыцарем.

- Та атака, которую ты использовал против меня, - начал Каспиан, - та, что поразила меня с расстояния. Что это было?

- Эту технику я создал несколько лет назад. Я создал ее на следующий день после борьбы с

кем-то, кто использовал пистолет. Идея метода заключается в том, что я использую вес моего клеймора и силу в моих руках, чтобы вытеснить воздух передо мной. Раскачиваясь достаточно быстро, я могу создать либо лезвие ветра, либо сильный шторм, который расширяет мою досягаемость. У него есть свои недостатки. Конечно, самый большой из них - это то, что он дает мне только пять дополнительных метров дальности, но против противника, который использует меч, у меня есть явное преимущество.

Каспиан понимал основную механику техники Дерека. Соединив вес клинка с его собственной грубой физической силой и действием гравитации, Дерек мог размахивать клинком так быстро, что создавал сжатый порыв ветра. Это также объясняло, почему Дерек держал в руках что-то большое и громоздкое. Клеймор.

Но он также справляется со своим собственным набором недостатков. Дерек может создать клинок ветра, только взмахнув мечом вниз. Он не может генерировать достаточно энергии, чтобы качать его в любом другом направлении. Это также означает, что если кто-то может предсказать, когда он начнет атаку, они могут легко уклониться. Тем не менее, он, похоже, прикрывается атакой только тогда, когда знает, что собирается нанести удар.

На протяжении всего спарринга Дерек предсказывал каждое движение Каспиана. Независимо от того, насколько непредсказуемым он пытался быть, рыцарь в красном никогда не удивлялся и всегда реагировал быстрее, чем, по мнению Каспиана, это было возможно, особенно когда он принимал во внимание тяжелые красные доспехи, которые носил Дерек.

- Причина, по которой я могу предсказать твои движения, не в том, что ты слишком предсказуем, - внезапно сказал Дерек, словно прочитав мысли Каспиана. - Это потому, что ты был так занят, пытаешься быть непредсказуемым, что это приобрело обратный эффект. Единоборство - это не столько тактика, сколько инстинкты. Чем больше ты думаешь, тем легче становится видеть, о чем ты думаешь, и это облегчает противникам чтение твоих движений.

- То есть, по сути, ты предлагаешь мне меньше думать и больше действовать?

- Более или менее. - Доспехи Дерека звякнули, когда он пожал плечами. - Ты отлично справилась, когда временно замещал меня. Тогда у тебя был только инстинкт. Это дало тебе преимущество, но сейчас ты, кажется, слишком много думаешь.

Каспиан дернулся. Это была правда. На протяжении всего сражения он постоянно думал, пытаясь проанализировать движения Дерека и определить лучший способ победить его. Возможно, именно из-за своей последней неудачи он стал таким. Каспиан не мог отрицать, что с тех пор, как его чуть не убили эти машины, он переосмыслил свою стратегию.

- Я бы все равно проиграл, даже если бы полагался исключительно на инстинкты, - сказал наконец Каспиан.

- Да, проиграл, - Дерек согласился. - Но это потому, что у меня гораздо больше опыта, а не потому, что ты плохой боец.

Каспиан согласился с ним. То, как Дерек двигался, как он дрался, как он предсказывал каждое движение Каспиана и реагировал слишком быстро, чтобы уклониться, доказывало, что у него был большой опыт, когда дело доходило до драки. То, что он также создал технику, чтобы поражать людей на большом расстоянии, было еще одним свидетельством боевой доблести Дерека.

«Кстати...»

- Эта... твоя техника, - начал Каспиан, - ты можете научить меня?

Дерек наклонил голову, словно обдумывая вопрос.

- Это определенно не недоступно. Однако я не думаю, что это будет хорошо сочетаться с твоим стилем. Для начала, ты используешь палаш, который не имеет достаточного веса, чтобы генерировать такую силу. Недостаточно просто быть сильным. Даже самый сильный человек в мире не смог бы создать лезвие ветра или ударную волну, если бы его оружие не весило достаточно.

Каспиан не дал Дереку понять, как огорчил его этот ответ.

- Да, думаю, в этом есть смысл.

- Действительно. Сейчас, потом... - Дерек встал и потянулся. - уже довольно поздно. Думаю, мне пора возвращаться к Леди Эрике. Повторим это завтра в то же время?

Схватившись за рубашку, Каспиан поднялся на ноги.

- С удовольствием.

- В таком случае мы встретимся здесь завтра.

Только когда Дерек ушел, Каспиан понял, что уже поздно. Он не знал, сколько прошло часов, но солнце уже стояло высоко над его головой, и в животе урчало, напоминая, что он еще не ел. Ему нужно было позавтракать перед началом рабочего дня, но он не знал, работает ли еще кафетерий. Он был закрыт в течение периода, когда студенты учились.

«Возможно, мне придется сходить в город поесть».

Еда в городе была дорогой — для него. По крайней мере, все его трапезы в Академии были бесплатными, даже если персонал относился к нему так, будто он подхватил смертельную чуму.

Приняв душ, Каспиан пошел по пустым коридорам. Должно быть, уже позднее, чем он предполагал. Коридор общежития был пуст. Скорее всего, это означало, что все ученики были в классе, а значит, он пропускал занятия.

«Хорошо, что студенты, которые принимают участие в турнире, освобождены от занятий, иначе у меня были бы проблемы».

-Каааа...

Каспиан остановился, услышав странный звук. Голос был очень похож на голос, но доносился он откуда-то издалека.

-... спппппппппп...

Чем больше он прислушивался, тем ближе становился голос, пока не стал настолько громким, что он мог определить его местоположение.

- ... иииии...

Обернувшись, Каспиан увидел Кристо, несущегося к нему во весь опор.

- ... аааааааа — бваф!

Спринт Кристо был прерван, когда его лицо столкнулось с ногой Каспиана.

-Фто это офнащает, Кафпиан, - сказал Кристо, когда они шли по коридору.

Каспиан был одет в школьную форму. Он уже скучал по своей обычной одежде. Кристо шагал рядом, потирая нос, из которого сочилась кровь.

- Тебе следовало бы знать, что ко мне лучше не подбегать, - просто сказал Каспиан. - Сколько раз мы это делали? Seriously, ты хоть понимаешь, как ты меня раздражаешь?

- Хахаха! - Кристо, как всегда, воспринял слова Каспиана с юмором. - Какие жестокие слова, но я привык слышать их от тебя.

Каспиан вздохнул. Этот мальчик когда-нибудь вел себя серьезно? - Так ты искал меня или просто решил прикинуться дурочком?

- Почему не может быть и то и другое? - Спросил Кристо. - Тебя не было на завтраке, и ты пропустил наши первые два урока. Я подумал, что должен сказать тебе, что директор собирается сделать какое-то большое объявление за ужином. Наш первый учитель сказал нам, что все должны присутствовать.

- Неужели это так? - Пробормотал Каспиан, когда они вошли в столовую.

«Интересно, о чем это заявление старика?»

В тот день Элинсия так и не появилась. Каспиан гадал, не из-за ее ли отсутствия его день тянется так медленно. Он был уверен, что если бы с ним была Элинсия, занятия не были бы такими скучными.

Если отбросить скуку повседневной жизни, занятия в конце концов закончились, и он отправился в кафетерий с Кристо и остальными.

Кафетерий открылся перед ним, когда он вошел внутрь, расширяясь, чтобы показать просторный интерьер. Каспиан постукивал ногами по белым мраморным плиткам, полированная поверхность которых отливала тусклым оранжевым отблеском вечернего солнца. Слева от него ряд больших окон делал интерьер еще более открытым. Высоко над головой во всем своем великолепии виднелся сводчатый потолок, украшенный замысловатой сетью арок.

Многие другие студенты уже присутствовали. Они заполняли столики, болтая и смеясь. Однако студенты были не единственными, кто тут был. За преподавательским столом стояли все преподаватели, все чародейки и их рыцари, включая Эрику, Дерека и нервно выглядевшую Элинсию. Тифания сидела у Эрики на коленях, а позади всех стоял Коллефлор.

Там было еще несколько человек. Дальнейшее изучение этих людей показало, что все они были мужчинами, и Каспиан узнал некоторых из них. Там был молодой человек, добавлявший "стильный" к каждой своей фразе, мальчик со странного вида длинным мечом и другой мальчик в черном костюме. Нетрудно было догадаться, кто эти люди.

«Все эти люди - конкуренты из других академий...»

Они были эклектичной компанией, Каспиан дал бы им это. Кроме Адеша, мальчика с длинным мечом и того, что был в черном, было еще пятеро. Рядом с Адешем стоял молодой

человек, закутанный в белые одежды. По другую сторону от Адеша гордо стояли двое блондинов: один с круглым щитом и мечом за спиной, другой с посохом. В дальнем конце были последние два. Они стояли молча, их обнаженная грудь выпячивалась в гордости, обнажая затвердевшие мускулы и многочисленные боевые шрамы.

- Хо! Похоже, у нас тут неплохая конкуренция, - сказал Кристо, когда они уселись за дальний конец ближайшего стола. Ближайший к ним человек заметил, кто только что сел и отодвинулся от них.

- Я уже встречал одного из них, - признался Каспиан.

- Какой именно?

- Блондин в красной куртке. Его зовут Адеш.

- О... насколько интересный. Интересно, когда это случилось?

Каспиан ничего не ответил. Он смотрел на Элинсию. Она сидела между Эрикой и Сильвией, и, если его глаза не обманывали его, ей было не по себе. Каждые несколько секунд она поглядывала то на Эрику, то на Сильвию, от которых исходила неприятная аура. Даже Каспиан, сидевший дальше всех от преподавательского стола, чувствовал, как от них волнами исходит недовольство.

- Беспокоишься о своей девушке?- Спросил Кристо, толкнув его локтем в бок.

- Угу.- Простой ответ Каспиана заставил мальчика замолчать. Должно быть, он этого не ожидал.

По мере того как в столовую входило все больше людей, она быстро заполнялась. Сто пятьдесят студентов заняли все места за столом, и один несчастный сидел рядом с Каспианом, хотя мальчик изо всех сил старался не обращать на него внимания. В присутствии всех директор выступил вперед.

- Спасибо, что пришли так быстро. - В голосе директора прозвучал сарказм — не такой уж новый сарказм. - Сегодня тот случай, которого многие из вас ждали — шанс доказать, что годы, которые вы здесь учились, не были потрачены впустую. Однако вы не единственные, кого выбрали для этого знаменательного события. С нами еще восемь учеников из четырех других школ. Им тоже есть что доказывать, и они вступили в этот турнир, чтобы конкурировать с вами. Я хотел бы попросить вас относиться к ним по-доброму.

Когда директор сделал шаг назад, Сильвия встала и шагнула вперед. За ней следовала Элинсия, которая нервно заламывала руки.

- Ух ты, - пробормотал кто-то рядом с Каспианом. - Поверить не могу . Это Сильвия колдунья в мире.

- И эта девушка с ней... не та ли это девушка, которая в последнее время проводит много времени с крестьянином?

- Так и есть. Я слышал, что она колдунья, но не верила до вчерашнего парада.

- Че, это колдунья, которая тусуется с плебеем?"

- Позор.

Если бы это не вызвало скандала и если бы он не пообещал Элинсии, Каспиан уничтожил бы каждого, кто сказал что-то плохое о его подруге. И все же он чувствовал себя виноватым. Эти люди говорили о ней плохо только потому, что она была связана с ним. Если бы они не воссоединились в тот день в Аксиуме, люди не говорили бы о ней так плохо.

«Нет, я не могу позволить себе так думать. - Каспиан покачал головой. - Даже если бы мы не встретились в Аксиуме, она в конце концов нашла бы меня, а это значит, что ее положение не изменилось бы».

- На протяжении многих лет Академия Рыцарей Аркадии была образцом образования, - начала Сильвия, говоря медленно и тщательно, как она всегда делала. Было приятно знать, что некоторые вещи никогда не меняются. - Люди, окончившие эту академию, часто совершают великие подвиги. Даже тех, кто не стал Колдуньим рыцарем, хвалят за их мастерство, которое тщательно культивируется годами интенсивного обучения и тренировок. В этот день у четверых из вас будет шанс доказать свою ценность. Будут ли четыре конкурсанта, которые были выбраны для участия, пожалуйста, выйдите сюда?

Каспиан и Кристо поднялись на ноги, как это сделал Джулий и Дарин. Они прошли в переднюю часть кафетерия и остановились рядом с претендентами. Адеш, должно быть, узнал его, потому что молодой человек обернулся и улыбнулся.

- Еще раз здравствуй, мой стильный участник. Я рад узнать, что ты один из тех людей, с которыми мне предстоит испытать мой стильно-стильный боевой стиль.

- ГМ, - Каспиану потребовалось время, чтобы ответить, - верно. Я тоже.

- Давай стильно скрестим клинки на турнире.

- Окей...

- Чудак, - проворчал про себя Каспиан. Этот молодой человек, Адеш, возможно, был еще более странным и раздражающим, чем Кристо — впечатляющий подвиг.

Немного поодаль от места, где он стоял, мальчик в черном боди наклонился на ухо своему спутнику и прошептал:

- Что, черт возьми, с этой странной фразой его? Стильно? Неужели? Он думает, что, добавляя «стильно» к своей речи, он сам станет стильным?

- Ты не должен дразнить других за манеру говорить, Нацуо, - сказал мальчик в красных доспехах с длинным мечом. - Это невежливо.

- Все. С тобой не весело, - вздохнул тот, кого звали Нацуо.

- Че, посмотри на всех этих слабаков, - прорычал один из мускулистых парней. - Если это те люди, с которыми я соревнуюсь, победа в этом деле будет решающей.

-Ну-ну, Геракл, - сказал его спутник, - мы не должны зазнаваться. Это неспортивно.

Тот, кого звали Геракл, был неуклюжим мужчиной. Он возвышался над всеми остальными, как великан. На нем не было рубашки, и его мощные мускулы были выставлены напоказ. Пара кожаных ремней висела у него за спиной, поблескивая на свету. К ремням был прикреплен массивный топор.

Его спутник не был ни таким высоким, ни таким грузным. Его тело напомнило Каспиану хлыст, сильный и гибкий. Спутанные светлые волосы спадали на плечи, кожу пересекали многочисленные шрамы. В отличие от Геракла, который носил только топор, у этого на правом поясе висел меч, а в кобуре на левом бедре висел кинжал.

Каспиан нахмурился. Они выглядят крепкими. Однако эти мускулы означают, что они силовые бойцы.

Силовые бойцы - термин, используемый для описания воинов, которые сражались только с грубой силой. Точно так же скоростные бойцы были теми, кто полагался на скорость в бою. Он не мог понять, к какому типу бойцов принадлежали остальные, но эти двое определенно были из тех, кто полагался исключительно на свое физическое мастерство.

Повернувшись назад, Каспиан обратил свое внимание на Элинсию, которая медленно подошла и встала перед ними. Ее руки дернулись, как будто она хотела пошевелить пальцами, но она заставила их расслабиться. Медленно, словно ища его поддержки, она посмотрела ему в глаза.

«Ты можешь это сделать, Эль».

Каспиан не знал, дошла ли до нее эта мысль, но, возможно, она увидела что-то в его глазах. Она выпрямилась и посмотрела на группу перед собой.

- Я... хочу поблагодарить вас всех... за то, что пришли, - запинаясь, сказала она. Каспиан чувствовал, как от нее веет нервозностью. - Меня зовут Элинсия... и один из вас станет моим... моим рыцарем. Я с нетерпением жду, когда вы докажете свое мастерство друг против друга.

Говоря это, она снова искала глазами Каспиана. В ее голубых глазах он увидел ее душу. Она нервничала, невероятно нервничала. Элинсия никогда раньше не выступала перед большой толпой, и Сильвия, очевидно, не позволяла ей выходить из особняка после его ухода. Одинокая, оставленная, окруженный только слугами. Тревога его подруги имела слишком много смысла. На мгновение Каспиан почувствовал обиду на Сильвию за то, что она держит ее в клетке, как птицу с подрезанными крыльями.

«Когда я стану рыцарем Эль, я позабочусь о том, чтобы ее больше никогда не заперли», - поклялся себе Каспиан. Это обещание он собирался сдержать, даже если оно убьет его.

<http://tl.rulate.ru/book/24513/529123>