

## Глава 5.

Доблесть.

Изогнувшись всем телом, Кайдус уклонился от шквала обрушившихся на него стремительных атак. Шагнул в сторону, увернулся от нисходящего диагонального удара.

Трой не уворачивался - вместо этого, он парировал удары тренировочным мечом, зажатым в левой руке. Потом сам пошел в атаку, пытаясь нанести удар в правый, ничем на защищенный бок сына. Как акробат, мальчик кувыркнулся назад, после чего нанес в ногу отцу резкий удар.

- Ты становишься медлительным, папа. - Усмехнулся Кайдус, став в защитную стойку.

- Это цена, которую приходится платить в старости. - Ухмыльнулся Трой и снова атаковал сына, не обращая внимания на боль в ноге.

- Ты в два раза моложе капитана. - Отклоняя клинок Троя, нацеленный ему в левое плечо, язвительно заметил Кайдус.

- Капитан, просто... - Трой взял мечи обратным хватом. - ...обладает преимуществом - магией.

- Он не использует магию в бою. - Воткнув меч в землю, и используя его вместо опоры, Кайдус прыгнул вперед, уходя от нисходящего удара.

- Наглый мальчишка! - Трой отскочил в сторону, так как мальчик прыгнул прямо на него. Избежав удара, он ударил ногой по воткнутому в землю мечу, надеясь лишить сына равновесия. Потом обрушил на него несколько последовательных ударов.

Кайдус быстро отступил, потирая левую руку, которую вскользь задел меч отца.

- Думаю, я не настолько медлительный, как тебе показалось. - засмеялся Трой.

- Просто небольшая царапина. - Ответил Кайдус, поняв, что все действия отца были просто уловкой, нацеленной на то, чтобы он потерял бдительность.

Это был их первый спарринг, после того, как Кайдус вернулся в Феррент. Как всегда, тренировались они во внутреннем дворе поместья Вараф, так как в их собственном доме, для этого было недостаточно места. Они прибыли ранним утром и сражались уже довольно долго. Вокруг собралось, в качестве зрителей, довольно много охранников и слуг.

- Пап, подожди. Я хочу кое-что проверить. - Кайдус остановил бой.

- Ты еще слишком молод, чтоб испытывать новые техники. - Усмехнулся Трой.

На турнире он сполна смог оценить навыки сына. Но теперь, сразившись лицом к лицу, он понял кое-что еще. За эти три года, его мальчик превратился в грозного противника. Для того, чтобы ему не проиграть, Трою пришлось прикладывать немалые усилия.

Мальчик безупречно пользовался приемами техники Бесформенного Лезвия, кроме того, в его арсенале появились приемы, которые раньше он видел только у Дальзака. Некоторые его удары, напоминали Трою технику боя капитана Зикаэля. Манера боя Кайдуса была чем-то средним, между стилями Дальзака, капитана и его собственным.

Он никогда не думал, что за эти несколько лет, его сын окрепнет настолько, что даже ему

будет с ним трудно справиться. Атаки Кайдуса стали более быстрыми и сильными. Судя по всему, не за горами то время, когда он сможет мастерством превзойти отца.

Как отец, он гордился своим сыном.

- Атакуй.

Трой пригнулся, и крепко сжав в руках мечи, приготовился к бою. Мальчик внезапно исчез - Трой смог увидеть только смазанное движение. Кадус приставил к его груди меч прежде, чем он что-нибудь успел сделать.

- Ты... - Трой был поражен. Эту технику он видел у одного из воинов, участвующих в турнире.

- Я еще не сильно разобрался в этом стиле. Мне кажется, я слишком медлителен. - Сказал мальчик.

- Медлителен? - Трой захихикал. После соревнования прошло всего шесть дней. То, что его сын, за такой короткий промежуток времени, смог преуспеть в освоении совершенно нового для него приема, было удивительно. - Как называется эта техника?

- Я не знаю. Не выло возможности спросить. - Кайдус отступил и опустил мечи. - Что ты думаешь?

- Это невероятно. Если бы это был реальный бой, я бы уже был мертв. - По спине Троя пробежал холодок. - Покажи мне еще раз эту форму. - Впрочем, давай, наверное, в другой раз. Меня уже ждет лорд. Кстати, ты не собираешься навестить дворян, приславших тебе приглашение?

Закончив спарринг, они покинули внутренний двор, давая возможность охранникам приступить к утренним тренировкам.

- Я думал об этом, но не вижу смысла делать это прямо сейчас. - Ответил Кайдус, заходя в особняк.

- Деньги, статус, дочери лордов. Я вижу целых три причины. - Усмехнулся Трой.

- Ты из-за этого несколько последних лет участвовал в турнирах? - Иронично улыбнулся Кайдус.

- Что? Конечно же, нет. Я просто хотел заработать главный приз. Ты же знаешь, как отчаянно мы тогда нуждались в деньгах. - Начал оправдываться Трой.

- Я понимаю. - Засмеялся Кайдус.

- А вот тебе, магу, да еще и мечнику, выигравшему турнир, стоит подумать об этих вариантах.

- Пап, мне это все не интересно. - Ответил Кайдус, серьезно посмотрев на отца.

Ему было достаточно домов Вараф и Рейвон. Он не хотел привлекать к себе внимание еще и остальной знати.

- Не имеет значения, интересно тебе или нет. Ты должен с некоторыми из них познакомиться. В будущем, тебе могут пригодиться знакомства с знатью, приближенной к верхушке власти. Ты не должен брать пример с меня. Из-за того, что единственное, что я умею делать, это махать

мечом, я не могу даже должным образом обеспечить свою семью. Будь умнее, сынок. - Не согласился с ним Трой.

- И что это я слышу? - Раздался позади них знакомый голос. - Ты считаешь, что умение владеть мечом, это мелочь? А ничего, что за все эти годы, этот меч множество раз спасал мою жизнь?

Оглянувшись, они увидели незаметно подошедшего к ним лорда.

- Мой лорд. И не стыдно вам подслушивать? - Усмехнулся Трой.

- Ничуть. К тому же, ты только что пытался убедить Кайдуса, что ему нужно заводить связи среди дворян. Я не мог не вмешаться.

- Значит, я поговорю с ним позже. - Сказал Трой, не собираясь сдаваться. - А вы что здесь делаете? Вы же говорили, что будете в своем кабинете.

- Услышав, что вы с Кайдусом тренируетесь, я решил спуститься и посмотреть. Признаться, это было захватывающее зрелище.

- Всего лишь небольшая утренняя разминка. У нас дома нет места для тренировок. - Смущенно улыбнулся Трой.

- Я не имею ничего против. Похоже, ваша тренировка мотивировала моих воинов.

- Правда? - Удивился Трой.

- Им не хочется в будущем, быть избитыми своими собственными сыновьями. - Засмеялся лорд Вараф.

- А если серьезно, что вы здесь делаете? - Повторил Трой, не обращая внимания на слова лорда. Его лицо стало серьезным.

Засмеявшись и не ответив Трой, лорд Вараф повернулся к Кайдусу.

- За последние три года, я приобрел множество новых книг. Не хочешь на них взглянуть? А позже, мы сможем о них поговорить.

- Честно сказать, я сам хотел попросить у вас разрешения посетить библиотеку, но вы меня опередили. - Улыбнулся Кайдус.

Хитрая усмешка появилась на лице лорда.

- Прекрасно. Ты помнишь Артролокси Велантриуса? Сборник Хиннеджина Р. Рукина? Мне удалось раздобыть копии этих книг пару лет назад. Ты непременно должен на них взглянуть, если тебя все еще интересуют маги прошлого.

- Конечно, интересуют. Спасибо вам.

- Думаю, ты еще не забыл дорогу к библиотеке. Ступай. Нам с твоим отцом нежно поговорить о делах. - Лорд положил руку на плечо Троя и подтолкнул его в направлении выхода.

\*\*\*

- Хмммм... хмм хм хмммм... Хмммм... Хм хмм хмммм..

В полукруглой комнате, заставленной тысячами книг, девочка, стоя на полукруглой платформе, расставляла по полкам фолианты, напевая полюбившийся мотив.

- Верунис Инзепатум. - Прочитала она название и положила книгу на полку.

- Тени над осажденным Варнахом. - Место этой книги было на пятой полке.

Ее отец, что-то искавший в библиотеке и снимавший с полок кучу книг, попросил ее расставить их по своим местам, сказав, что ему некогда этим заниматься. Это была необычная просьба. В поместье было множество слуг, которые справились бы с этим не хуже нее, но девочка не стала спорить. Она решила, что это, часть ее обучения. Несмотря на юный возраст, она уже много чего умела. Смогла бы сходить на рынок за продуктами, если б в этом возникла надобность, приготовить еду, убрать в доме. Кроме того, она знала, как ухаживать за садом. Все это было для нее нормой.

Она очень любила готовить. Особенно ее радовало, когда родителям нравилась приготовленная ею пища.

- Хм.. м мм хм. - Продолжала она напевать, убирая книги.

- Тайна пещеры Зарак.

Поставив на полку последнюю книгу, она по лестнице спустилась вниз.

Большие двустворчатые двери были настежь открыты - но она не помнила, закрывала ли их, когда пришла. В этот момент она увидела мальчика, сидящего в центре комнаты и с улыбкой за ней наблюдающего.

- К-кайдус? - Воскликнула Сильвия, не ожидавшая увидеть здесь кого бы то ни было.

- Доброе утро Сильвия. - Поприветствовал он ее.

- Доброе... - Пробормотала она.

"Нет, нет, сосредоточься, не делай глупостей". - Мысленно одернула она себя.

- Как давно... - Ее щеки покраснели прежде, чем она успела закончить вопрос.

- Не слишком долго.

- Ты слышал? - Просила она, стараясь внешне выглядеть спокойной. Хотя на самом деле, ей очень хотелось убежать и где-нибудь спрятаться.

- Прошу прощения. Это была очень красивая мелодия. Я не мог не послушать. - Кайдус встал и поклонился.

\*БУМ\*

- П-прошу прощения. - Извинилась она за то, что случайно хлопнула дверь.

Для нее все это оказалось слишком большим потрясением. Она не ожидала его увидеть так скоро после турнира и в такой ситуации.

- Все хорошо? - Спросил Кайдус, с интересом наблюдая за девочкой.

- Д-да... Прости... - Ее левая нога уже находилась за порогом комнаты и сейчас она думала, бежать ли ей прямо сейчас или еще немного подождать.

- Не подскажешь, где я могу найти новые книги твоего отца? - Спросил Кайдус.

- Новые книги? ... Мне кажется, они стоят на нижней полке, справа от тебя. - Ее голос предательски дрожал. Она надеялась, что мальчик этого не заметит.

Она думала, что привыкла к нему, за то время, что они провели вместе, но как оказалось, это было совсем не так. На турнире она узнала, что это мальчик, на самом деле, еще удивительней, чем она себе представляла. В последнее время она старалась его избегать, чтобы не показаться слишком навязчивой.

- Спасибо. - Сказал Кайдус и направился к указанной полке. - Та мелодия, что ты напевала. Это ведь "Леди в бухте"? Я прав? - Спросил он не оборачиваясь.

- Я услышала ее от Адалинды. Она мне очень понравилась и я попросила, чтобы твоя мама меня ей обучила. - Взволнованно ответила она.

- Она пела мне ее, когда я был маленьким. Это одна из моих любимых песен. Поэтому я не хотел тебя прерывать. Прости, если невольно смутил.

Глаза Сильвии засияли.

- Правда? - Бушующие в ее душе эмоции, после этих слов, немного приутихли.

- Да. - Кайдус обернулся. В его руках было две книги. - Пожалуйста, не смущайся. Это была очень красивая мелодия.

- Спасибо. - Ее желание сбежать начало медленно отступать, и она вернулась в библиотеку.

Перед ней стоял мальчик, который ей нравился.

"Разве я добьюсь чего-нибудь, если постоянно буду сбежать?" - Спросила она себя. Она уже сделала свой выбор несколько лет назад. Единственное, что ей оставалось, это делать все возможное для того, чтобы ее планы осуществились

- Я, конечно, не слишком хорошо пою, но если тебе понравилось, могу спеть ее для тебя еще раз. - Сказала девочка, делая шаг ему навстречу.

- Был бы рад. Я не против послушать эту песню еще раз. - Сказал Кайдус, усаживаясь в кресло.

Счастливо улыбнувшись, девочка начала петь.

\*\*\*

С наступлением темноты, жизнь в порту стала еще оживленней. По улицам сновали подвыпившие моряки, уличные девки и путешественники. Из таверн вдоль дороги, доносились пьяные крики и веселый смех, из затемненных переулков - сладострастные стоны. По улицам ходили менестрели, воспевая события давно минувших лет.

Потрепанный измученный человек, больше похожий на нищего, пробирался через припортовую улицу. Его лицо, некогда ухоженное, сейчас было покрыто слоем грязи и пыли, на плечи спадала копна давно не мытых, нечесаных волос. Раненная рука мужчины, висела на

перевязи, и кроме того, он прихрамывал на правую ногу. Прохожие, завидев его, брезгливо морщились и отворачивались. Вскоре мужчина свернул в неприметный переулок, где не было ни уличных фонарей, ни людей.

Стоило ему скрыться в темноте, как его хромота внезапно исчезла. Он остановился перед обветшалым, ничем не примечательным зданием.

\*Тук тук тук\*

Три коротких удара в дверь.

\*Тук...тук...\*

Два длинных удара.

\*Тук... тук, тук\*

Один длинный, два коротких.

Из открывшейся двери вышли двое - стареющий лысоватый мужчина, опирающийся на трость и маленький мальчик, возрастом не старше семи лет. Оба человека были одеты в темные одежды, сливающиеся с окружающей темнотой. Кроме того, на мальчике был одет длинный плащ с глубоким капюшоном.

- Все готово? - Спросил мужчина.

- Да. Они прибыли этим вечером. - Ответил похожий на нищего человек. - Нам нужно идти. У нас не так уж много времени. - Он подошел к мальчику и взял его за руку.

- Спасибо за все, что вы для нас сделали, Эралус. - Поклонился он пожилому человеку, после чего развернулся и двинулся в путь.

- Биран. - Окликнул его мужчина. - Мы не связаны кровными узами, но помни, ты навсегда останешься для меня сыном. Я всегда буду ждать твоего возвращения.

- Спасибо за все, отец. До свидания. - Не оглядываясь, Биран с мальчиком растворились в темноте.

Осторожно, стараясь никому не попадаться на глаза, темными переулками, они пробирались к докам.

- Еще немного. Мы почти пришли. - Подбадривал мужчину мальчика.

- Биран, говорят, что в это время года, море не очень безопасно.

- Это так, но все дороги перекрыты, и мы слишком далеко от столицы, чтобы добраться туда пешком. Если все будет хорошо, и мы не наткнемся на пиратов, через четыре дня мы достигнем порта Новирра. Это наш единственный шанс.

- Ты думаешь...

- Я сделаю все, чтобы доставить вас в Карафас в целостности и сохранности. Помните, что я вам говорил?

- Ага. - Ответил мальчик, кивнув головой.

- Вот и хорошо. Ну а сейчас, нам нужно спешить. - Он взял ребенка на руки и побежал.

Он украдкой крался между портовыми складами.

- Пресветлый Бог опустил на землю во всей своей красе, обрушив на людей свою ярость. - Прошептал он в темноту.

- Смерть была его даром, страдания - его волей. - Ответил кто-то ему.

- Я Габбан, тот, кто ищет.

- Я Нарлок, тот, кто указывает путь. - От стены отделилась долговязая фигура.

Они следовали за человеком извилистыми переулками, пока не достигли помещения, полностью заполненного разными фруктами. Отодвинув несколько ящиков, мужчина показал путникам скрытый проход, уходящий куда-то под землю.

- Этот тоннель выведет вас к каналу, впадающему в море. - Сказал долговязый. - Ваше судно уже покинуло док. После спуска, придерживайтесь левой стены. Там вас будет ждать Арелаи. Она доставит вас на корабль.

В конце тоннеля их в небольшой шлюпке ждала молодая женщина. Не говоря ни слова, они сели в лодку. Лодка заскользила по воде, направляясь к кораблю, ждущему их в море. Кораблю, который должен был доставить их домой.

<http://tl.rulate.ru/book/245/14840>