

Прошло несколько месяцев с тех пор, как мои дела [Принцессы] в Сигуресу закончились и мы вернулись в Таритерудо.

Дневная жизнь на самом деле не сильно изменилась. Отправляясь в школу в экипаже, я иду пешком со своими четырьмя сопровождающими, а остальные ученики, которые нас окружают, прячутся на меня.

..... Подожди, что? Думая о тех [Историях], которые я слышала о своей старшей сестре самас, разве я сейчас не чувствую себя [Злодейской юной леди]?

Я иногда встречаюсь с Риком по вечерам. С тех пор, как всякий раз, когда он приходит в класс, все рушится, я избегаю его.

С таким отношением она почти копия [Своего] персонажа.....

Дело в том, что такое отношение явно недопустимо. Грубо говоря, причина, по которой у меня болит голова, заключается в том, что в эти дни Тимоти-кун продолжает приходить ко мне, чтобы "хлопотать о своем кузене как о нежном принце-сама", чтобы загладить вину перед Риком, но поскольку он приходит так часто, начали возникать [Сомнительные слухи]. Это пугает меня.

Что ж, хотя я и жаловался на подобную школьную жизнь, я не был слишком занят.

Участвую в чаепитиях у других дворян, изучаю магию, отвечаю на письма Ноэль и пишу их, делаю покупки с Шелли, Бетти и моими собственными рыцарями сопровождения в группе, хотя мы и беспокоим магазины. Я была действительно занята как [Дочь герцога Юрушия], но были моменты, когда я действительно волновалась и как человек, и как демон как [Принцесса демонов].

Мои слуги (Демоны), вы все усердно работали?

□□□

"... Вот отчет".

"Да, спасибо. Хочешь конфетку?"

При виде восьмилетней маленькой леди, подносящей [Черную конфету], на лице дворецкого-вампира появилась натянутая улыбка ... но он все равно с радостью принял ее и исчез в темноте города.

Позади осталась маленькая девочка с белоснежными волосами, одетая в униформу горничной.

Поздно ночью, когда все набожные жители уже легли спать... в неуместно темном переулке Фанни провожала вампира ослепительной улыбкой, достав из кармана кусочек [Черной конфеты], который с аппетитом отправила в рот.

Конечно, все, что демоны или вампиры, которые находили человеческую пищу невкусной, находили вкусным, не могло быть хорошей вещью. Было бы лучше, если бы вы не думали о [Сырье].

По приказу своего хозяина, Юрушии, Фанни расследовала церковь Костору.

Из-за детского характера Фанни Юрушия попросила Миллейн сотрудничать с ней и попросила

вампиров расследовать слухи, ходящие среди населения.

Хотя ее называют инфантильной, на ее уровне это на самом деле не мешало ей выполнять свою задачу.

Фанни получала разведданные от вампиров и оттуда извлекала из них существенные моменты. Помимо расследования церкви в столице, она также отправится в Сигуресу и расследует тамошнего верховного жреца, Каллисто.

[Сила] Фанни как Демона была самой низкой среди четырех Верховных Демонов.

Но дело не в том, что ее общие способности ниже, а скорее в том, что ее силы на самом деле не подходят для прямого боя.

[Сила] Фанни может быть использована для выполнения [Пространственной телепортации], используя человеческие души в качестве маркеров.

Другие демоны также могли использовать телепортацию, но только Фанни могла использовать телепортацию на большие расстояния бесплатно, способность, которая больше всего подходила для шпионажа.

Юрушия была еще более необычной как демон, поскольку у нее нет способностей, но огромное количество магической силы...

“Что-то не так ...?”

В церкви Королевской столицы не было ничего необычного. Хотя были обнаружены небольшие факты растраты и нечестности, той информации, которую искал мастер, не существовало. Фанни не знала, получила ли Миллейн какие-либо другие инструкции разобраться с этим делом от своего хозяина.

Однако единственное, что беспокоило ее хозяина, был верховный жрец Каллисто из церкви Сигуресу. Хотя на первый взгляд никаких проблем не было, вышеупомянутый [Отряд Героя] отправлялся на необычные задания.

Все просьбы были правильными, и Герои также старательно выполняли их.

Однако для кого-то вроде Фанни, которая [Чувствовала] вещи через человеческие [Кошмары], она подумала, что то, что она видела, было очень неестественным.

“Почему так мало людей получают помощь?”

Герои получили просьбу найти нескольких детей и спасли их.

Но в тот день, когда был получен запрос, она всегда обнаруживала большое количество других людей, пойманных где-то в другом месте.

“Н ~~...”

Сколько она ни думала об этом, она не могла понять. Поэтому Фанни решила сама отправиться на место происшествия, чтобы удовлетворить свое любопытство.

В том месте были один ребенок и трое взрослых. Фанни выбрала наиболее подходящее из нескольких известных ей мест.

Если бы ее заставили сказать, почему она выбрала это место, то это было бы то, что оно выглядело [Самым вкусным].

Заглянув в маленькую хижину, похожую на уборную или старую кладовую на ферме, она услышала

“Заткнись, сопляк!”

Кто-то закричал, когда крупный мужчина пнул маленького ребенка. Похоже, мужчина пинал ребенка не со всей силы, так как маленькая девочка, которая была меньше Фанни, согнулась пополам от боли, скрючилась от страха и плакала.

“Фу ~хнн...”

Фанни бесстрастно хмыкнула. Будучи демоном, у нее не хватало духу испытывать жалость к людям, чувства, которые исходили от этой маленькой девочки и взрослых, были не тем, что нравилось Фанни, поэтому ее это не особенно интересовало.

“... Кто там?”

Крупный мужчина, услышавший слабый голос Фанни, мгновенно насторожился, вытащил свой кортик с толстым лезвием и повернулся к двери.

Как бывший наемник, имеющий боевой опыт в лесах и отдаленных регионах, он был хорошо подготовлен.

“.....”

Выходя, он встретился взглядом с [Чем-То]. Он набрал в грудь воздуха, чтобы закричать, но пламя его жизни было мгновенно потушено десятками тысяч [Кошмаров].

“Добрый вечер”

Когда жертвы увидели молодую девушку, одетую в одежду горничной, возвращающуюся вместо ушедшего похитителя, мужчины и женщины смотрели на девушку со страхом и замешательством.

Как ни странно, девочка оглядела хижину, затем подошла к плачущей маленькой девочке и нежно погладила ее по голове.

Фанни ничего не сказала, вместо этого она продолжала гладить волосы маленькой девочки, которая подняла свое залитое слезами лицо вверх с выражением страха.

“..... Ты за юу?” (TL: кто ты, невнятно из-за плача маленького ребенка)

Фанни лучезарно улыбнулась маленькой девочке, которая шепеляво произнесла эти слова.

“Хочешь конфетку?”

“..... Хочу есть”.

Фанни достала [Черную конфету] из кармана и протянула ее маленькой девочке, но та не пошевелилась. Фанни могла видеть свое отражение в этих затуманенных глазах.

“Ты слепая?”

“Дааа...”

“Ну тогда открой рот”.

Когда маленькая слепая девочка послушно открыла рот, Фанни положила конфету ей в рот и легко разорвала веревку, которая связывала ее тело, кончиком пальца.

“... Спасибо, Братишка..... но разве у этой конфеты странный вкус?”

“Разве это не восхитительно?”

“Ммм, ну,..... это вкусно, но странно”.

“Эхехе, понятно”.

Фанни радостно рассмеялась над искренними впечатлениями маленькой девочки.

Просто не думай о сырых ингредиентах этой конфеты.

Во время беззаботной сцены между маленькими девочками похищенные мужчина и женщина потеряли бдительность, но внезапно поднялся переполох.

“Эй, Мисси, пока этот человек не вернулся, перережь веревки, связывающие нас”.

“Оставь это отродье в покое, перережь веревки, связывающие меня, скорее!”

Фанни с раздраженным видом обернулась к этим мужчинам и женщинам.

“Разве вы не родители этого ребенка ...?”

“Нет, мы совсем не знаем этого сопляка”.

“Все верно, мисси, поторопись и перережь эти веревки”

“Фу ~ н...”

Услышав этот ответ, Фанни мгновенно потеряла интерес и снова начала гладить маленькую девочку по волосам.

“Эй?”

“Подожди, что ты делаешь?”

“.....”

Пока маленькая девочка пугалась голосов взрослых, улыбка Фанни начала кривиться.

“... Раздражает”

Фанни встала и подошла к мужчинам и женщинам, наконец-то ответив на их призывы о помощи, мужчина не мог скрыть своего раздражения, хотя и выглядел довольным.

“А теперь, хурр-..... баю”

Когда он снова начал что-то говорить, Фанни ударила мужчину по голове, мгновенно раздробив ее.

Кровь и плоть брызнули на лицо женщины рядом с ним, окрасив ее в красный цвет.

“Привет”

Как раз перед тем, как она успела закричать, Фанни оторвала ей голову от шеи, после секунды беззвучного крика свет в глазах женщины померк.

“...Братишка, что случилось? Что случилось с другими людьми?”

“Ммм ... они заснули?”

“Это так?”..... какой странный запах.”

“Это запах [Смерти]”

У Фанни было самодовольное лицо, на котором читалось: "Эй, я сказала кое-что классное", в то время как в воздухе витал запах крови, слепая маленькая девочка склонила голову и пробормотала: “Почему это?”

Фанни не особенно хотела помогать этой девушке. Точно так же, как найти дикую кошку по соседству, она просто хотела погладить эту шерсть, поскольку она выглядела очень мягкой.

Если бы это был не человеческий ребенок, а котенок, Фанни сделала бы то же самое.

Итак, теперь, когда бесполезно раздражающие человеческие существа исчезли, Фанни снова начала гладить волосы маленькой девочки.

“Подними руки!”

Когда от входа в хижину донесся голос, то же самое произошло с несколькими магическими огненными шарами, но Фанни надела маску Клоуна и остановила атаки.

“Освободи этого ребенка, Демон!”

Черноволосый мужчина закричал и указал мечом на Фанни, а Эльф, который подошел следом, и девушка, похожая на фехтовальщицу, уставились на нее одновременно со злостью и опаской.

{Это определенно герой... верно? Но что, черт возьми, такое Демон?}

Мало кто мог с первого взгляда сказать, что Фанни в маске и облике человеческого ребенка на самом деле была Архидемоном.

Герой жестоко ударил Фанни, которая озадаченно вытягивала шею из-за недоразумения.

“Умри, Демон!”

Размахивая мечом так быстро, что маленькая девочка рядом с ним даже не могла его увидеть, Фанни просто увернулся от него, прежде чем удар продолжился и разрушил стену хижины, оставив дыру снаружи.

“.....”

Фанни не могла понять, почему на нее внезапно накричали, а затем яростно атаковали.

Когда маленькая девочка снова начала плакать, фехтовальщица крепко обняла ее, неоднократно успокаивая, говоря: "Все в порядке, теперь ты в безопасности". Однако Фанни чувствовала себя так, словно у нее украли любимого [Котенка].

"..... Человеческие отбросы."

Хотя она хотела уничтожить их всех из-за своих чувств, согласно инструкциям ее учителя, Юрушии, ей было сказано избегать серьезной драки.

Кроме того, Юрушия была обеспокоена боеспособностью [Героя].

Хотя Фанни не думала, что ее противник будет серьезной проблемой, поскольку таковы были слова ее создательницы и матери Юрушии, она подумала, что у Юрушии наверняка должна быть какая-то серьезная причина.

"... [Да будет ложь-t]" (TL: это "Да будет свет" Юрушии, но с принудительным произношением".)

Девушка-эльф использовала Святую магию, не произнося заклинание должным образом, накладывая защитную магию божественной защиты на своих спутников.

Фанни была занята сравнением этого неблагодарного использования магии с магией ее хозяина, в то время как герой, получивший магические способности, размахивал своим мечом со скоростью, превышающей человеческую. В тот момент, когда Фанни увернулась, фехтовальщица, оставившая маленькую девочку позади, появилась у нее с фланга.

"Теперь ты попалась!"

При внезапном взмахе сабли Фанни сжала лезвие кончиками пальцев и с * пакином * сломала лезвие.

{Хих ... они сотрудничают?}

Пока Фанни неторопливо размышляла об этом, из-за спины,

""Огненный шар!""

Послышались два перекрывающих друг друга голоса, и в воздух полетели два огненных шара.

Это было хлопотно, и она подумала о том, чтобы сразить наповал тех, кто обладает магическими способностями, изо всех сил,

"...!?"

Фанни неожиданно остановилась и приняла огненные шары прямо в себя.

"Я сделал это!"

"Молодцы, Афина, Офелия".

"Держись, не теряй бдительности".

Две девушки радовались, когда их хвалили, в то время как девушка-Эльф делала им замечание.

“Он легко сломал мой меч..... Этот парень на уровне помощника Короля демонов?”

Девушка-фехтовальщица позаимствовала запасной меч у эльфа и приготовилась, холодный пот струился по ее спине, когда Фанни была поглощена огненным шаром.

“.....”

Все затаили дыхание, когда стало ясно, что из всего этого пламени и дыма сгорела только одежда горничной Фанни.

Но, Фанни, не так уж и много.

Сначала были рыжеволосые девушки, которые выпустили огненные шары, они вдвоем

Мастер Юрушиа говорил об этих людях, говоря: “Если ты прикоснешься к моей добыче, ты будешь наказан”. Фанни знала, что ее могли бы отрубить, если бы они были повреждены.

“.....Я иду домой”.

Наказание было страшным.

Поскольку изначально она не планировала сражаться, бросив неохотный взгляд на маленькую девочку, она быстро покинула это место.

“..... Она сбежала ...?”

Герои, после того как этот сильный [Демон] отступил, наконец, выдохнули, о задержке дыхания они и не подозревали, и сели.

“.....Она была сильной. хотя и выглядела как ребенок.”

“Это потому, что она Демон. Среди них есть племена небольшого размера”.

“Ах, дитя”.

Бросается к ребенку, которого фехтовальщица оставила в покое, маленькой девочке, которая постоянно плакала и звала [Братишку]. Как только группа героев обнаружила труп женщины в хижине, показалось, что она была ужасно добрым ребенком, оплакивающим смерть женщины.

Когда взошло солнце, герой дал клятву.

“Этот Демон, когда мы встретимся в следующий раз, я обязательно отомщу за этого ребенка [Братишку]”.

Позже, когда слепую девочку вернули в дом ее родителей, в ее глаза вернулось немного света. Своим родителям, которые задавались этим вопросом, она сказала: “Я получила таинственную конфету от нежной братишки”. Хотя, это история для другого раза.