— Эй, Зиг. В последнее время ты много общаешься с этой первокурсницей. Разве твоя Принцесса Лизелотта не расстроится?

С начала нового семестра прошёл месяц.

Один мой друг решил подразнить меня, как только увидел меня спустя долгое время.

— Твоя информация сильно устарела, поскольку ты часто прогуливаешь занятия, Арт. Раньше между мной и Лизелоттой были недоразумения, но теперь всё хорошо. Сейчас мы прекрасно ладим друг с другом.

Услышав мой ответ, он немного удивился, но он показался ему более забавным, чем сплетни, так как он рассмеялся.

Арт, вернее, Артур Рихтер. Хотя он всего лишь сын Графа, мы дружим с самого детства.

— Хм... А ты такой же, как и всегда, Арт.

В необычном для мужчины стиле у него были розовые волосы, которые спускались до самой талии. Это было довольно впечатляющее зрелище, особенно с учётом того, что кончики его волос были выкрашены в тёмно-рыжий цвет.

Его глаза были обычного орехового оттенка, но так как они были частью его необыкновенно красивого лица, то смотреть на него было одним удовольствием.

— И как всегда, ты не можешь оторвать от меня глаз!

Арт рассмеялся, его смех был похож на тенор*.

*Те́нор — высокий певческий мужской голос. Его диапазон в сольных партиях от малой до второй октавы (исключительно, C3 - C5), а в хоровых партиях до ля первой октавы.

Трудно было выразить словами, насколько я ценю, что у меня есть кто-то, с кем я могу говорить так открыто, несмотря на мой статус наследного Принца.

Хотя семья Рихтеров была удостоена Графского титула от Королевской семьи, многие из их потомков на протяжении веков пользовались благосклонностью Богов, и они занимали высокое положение в Церкви.

Арт обладал исключительными способностями к магии исцеления и восстановления, поэтому он делил своё время между учёбой в Академии и работой в Церкви.

Он "прогуливал", чтобы помочь священникам в восстановительных работах после наводнений на западе Королевства.

Хотя, я считаю, что самым странным в Артуре Рихтере для любого постороннего было то что мы разговаривали на равных.

— Ну и что ты думаешь об этой маленькой Мисс Финн? Она такая милая, да? Ты хочешь убежать с ней? Ты ведь думал об этом, да?

Пока Арт приставал ко мне с расспросами, я скрестил руки на груди и сердито посмотрел на него.

— Конечно, я не собираюсь убегать с ней. Я - это не ты, Арт.

Поскольку Арт, скорее всего, станет частью Церкви, когда закончит школу, у него будет гораздо больше свободы из-за отсутствия невесты.

До меня уже доходили слухи о нём и о девушке, которая работала в магазине в городе.

Конечно, я отдавал себе отчёт в своём положении и не сделал бы ничего такого, что могло бы повредить Лизелотте.

Когда я тихим голосом попытался отвлечь его от этой темы, Арт лишь покачал головой.

— О, мне так страшно. Неужели ты из тех, кто сердится на такие шутки?...

Он сказал, что если бы он спросил об этом раньше... я бы ответил по-другому?

Нет, даже если бы я всё ещё неправильно понимал намерений Лизелотты, я бы никогда не сделал ничего настолько неискреннего, да?

Нет, правда, это не только потому, что я думаю, что Лизелотта настолько невероятно мила, что я не хотел бы ранить её чувства, ладно?

— Ну-ну, я просто пошутил, но всё же я с Мисс Финн очень похожи, да? Церковь попросила меня разобраться в этом деле. Не мог бы ты представить меня ей?

А, так вот оно что. Из этих слов я понял, что имел в виду Арт.

Конечно, было бы верным суждением, что Финн обладала сильными способностями к магии исцеления и восстановления.

— Похожи, да? Наверное…

Пока я рассеянно размышлял, Арт с сомнением посмотрел на меня.

— Как бы это сказать… Мисс Финн… Ну, она гораздо более агрессивна, чем ты.

Он стал выглядеть ещё более неуверенно, когда я продолжил.

— Э, что ты хочешь этим сказать? Я слышал, что у нас с ней одинаковые способности.

Да. И Арт, и Финн не были сильны в использовании наступательной магии, которая обычно требовала огненной и водной стихий.

По крайней мере, когда дело касалось обычных методов?…

— Ну, ты поймёшь, что я имею в виду, когда увидишь её. Я познакомлю тебя с Финн.

Я перестал пытатся что-то объяснить.

Когда он увидит её в живую, он всё поймёт.

Взяв с собой всё ещё сбитого с толку Арта, я решил познакомить его с Финн.

— Ты всё поймёшь. Ты и я, а может быть, ты и Балдар, можем создать команду и взять на себя Финн.

— А? Подожди, подожди. Двое на одного? Я не думаю, что есть кто-то, кто действительно может взять нас на работу, если мы будем работать вместе. Моё сотрудничество с Балдаром Рифеншталем не так сильно, но если вместе с нами будет она, не будет ли это черезчур?

Балдар специализировался на сражениях, наполняя свой меч магией, и хотя его сила была значительно выше, чем у многих, в других видах магии он был откровенно слаб.

Арт, вероятно, будет отличным партнёром.

Я сосредотачиваюсь на том, чтобы уравновесить защиту и атаку, но поскольку я давно знаю Арта, наша совместная работа заставляла меня думать, что мы можем читать мысли друг друга.

Мои слова звучали так, как будто я предлагал запугать первокурсницу, тем более что

вышеупомянутая студентка была девушкой.

— Но если бы ты сражался с ней в одиночку, тебя бы тут же прикончили, верно?

Чтобы по-настоящему понять стиль Финн, тебе придётся столкнуться с ней лицом к лицу.

Арт был бы немедленно побеждён, и не знал бы, что его поразило.

Когда я небрежно произнёс это, Арт уставился на меня так, словно я сошёл с ума.

— Мисс Финн пользуется магией восстановления, верно?

Теперь в его голосе слышалась нотка тревоги.

— Ты всё поймёшь, когда увидишь её.

Я оставил попытки объяснить необъяснимое.

———

Проще говоря, Мисс Финн обладала "уникальным" боевым стилем.

Укрепляющая и восстанавливающая магия, которую она обычно использовала для поддержки других людей, вместо этого она использовала её на себе.

Она подняла физические способности до невероятного уровня, а затем, конечно же, в ход шли кулаки.

— Это и есть тот самый так называемый Ученик Ванпачмена!?

— Ого… она и вправду агрессивна, да? Куда же делась милая и ласковая героиня Финн-тян, которая хотела сделать всё возможное, чтобы защитить всех дорогих и близких ей людей?

Пока я наблюдал, как Арт объединяется с Балдаром, чтобы сразиться с Финн в тренировочном поединке, я снова услышал почтенные голоса Эндоу и Коебаяшай.

Да, она невероятно агрессивна.

Оглянувшись, я увидел, что Финн подожгла кулаки и отбросила Балдара в угол, а он отчаянно

искал способ избежать её ударов.

На её кулаках было слабое пламя, но оно делало свою работу, усиливая и без того ужасающую силу её маленьких кулачков, так что каждый её удар был довольно опасен.

Кстати, Арт уже пробовал её удары на вкус.

Всего пару минут назад Финн воспользовалась оплошностью Балдара, и пробившись к Арту, сильным апперкотом подбросила его в воздух.

Её магически усиленная скорость вкупе с её маленькой фигурой делали её ужасом.

— Кух... Я сдаюсь!!

Балдар, который изо всех сил старался не отставать от Финн после потери поддержки Арта, наконец сдался.

— Сильнейшая! Финн - самая сильная!

— Нельзя ли сказать, что она слишком сильна? В конце концов, это действительно отличается от того, что было в [Игре].

Наблюдая за тем, как Финн и Балдар пожимают друг другу руки после окончания поединка, я применил магию восстановления к Арту.

— О-ох-ох...

Арт, придя в себя, подошёл к Мисс Финн.

Ну, если он в состоянии ходить сразу после того, как пришёл в сознание, я уверен, что он сам справится с оставшейся частью своего выздоровления. Мне не нужно беспокоиться о нём.

Кстати, Мисс Финн почти такая же. Говорят, что даже если бы она потеряла руку, она бы прикрепила её обратно и продолжила сражаться, пока все злодеи не были бы повержены. Вообще-то, для этого есть прецедент. Это история случилось ещё до того, как она поступила в эту Академию.

Глядя, как Балдар, Арт и Мисс Финн радостно болтают о своём сражении, я вдруг почувствовал укол беспокойства.

Я думал, что раз уж услышал голоса двух Божеств, то и Лизелотта тоже должна

присутствовать здесь, но её нигде не было видно.

Почему, интересно?

В [Игре], о которой говорили два почтенных Бога, Финн был главным героем, и до того дня, когда я услышал их, они могли видеть всё только с точки зрения Финна.

И всё же, хотя Коебаяшай одарила её своей благосклонностью, Лизелотта не появилась, хотя поединок уже закончился и я мог слышать голоса Богов.

— Лизелотта тайно наблюдает за тем, что происходит!

— На самом деле она больше всего следит за Зигом, да? Похоже, она пытается выяснить, насколько он близок с Финн-тян, когда её нет рядом, и наблюдает за Финн-тян.

...Какого чёрта? Это слишком мило.

С другой стороны, Арт и Балдар тоже здесь.

И сейчас, для любого человека со стороны, всё выглядело так, как будто они вдвоём пытаются побороться за Финн!

В тот момент, когда я сделал шаг к ним, делая вид, что не заметил Лизелотту позади меня, её резкий голос эхом отозвался у меня в ушах, чем я успел окликнуть их.

— Боже мой, как же громко! Даже в библиотеке вас слышно.

Появилась Лизелотта, лёгким движением руки отбросив в сторону белокурый локон.

— Ну, вообще-то, правда в том, что Лиз-тян сразу же пошла к Зигу после школы, но когда она попыталась окликнуть его, то заметила, что Арт был вместе с ним, поэтому она этого не сделала, и продолжала тайно следовать за ним, пока не окликнула его прямо сейчас.

Но разве она может быть такой милой?

Слушая, как Коебаяшай спокойно говорит это, я сохранял невозмутимое выражение лица.

Не потому, что я был особенно стойким, а скорее потому, что это было так мило, что я не знал, как реагировать.

— Леди... Лизелотта...

Из-за того, что Лизелотта появилась так внезапно и так резко, Финн выглядела немного испуганной, словно той Финн из недавнего поединка и не существовало. Тем временем Арт и Балдар шагнули вперёд, словно желая защитить её.

Её вспыльчивость - это попытка скрыть своё смущение, так что вам не стоит так нервничать.

— Принцесса, вы сегодня в хорошем настроении? Я признаю, что мы, возможно, были немного шумными, но это не вина Мисс Финн. Пожалуйста, удовлетворитесь вместо этого моими извинениями.

С этими словами Арт взял Лизелотту за руку и попытался поцеловать её тыльную сторону ладони.

ХЛОП!

Её рука ударила его по щеке.

Каждый раз, когда Арт пытался вот так легкомысленно приставать к Лизелотте, его жестоко ставили на место.

Несмотря на то, что Лизелотта всегда смотрела на него, как на грязную букашку, это не слишком его обескураживало.

— Сейчас я говорю про Финн.

С вежливой резкостью оттолкнув его руку, она прошла мимо Арта и остановилась перед Финн, которая переоделась в спортивную одежду для тренировочного матча, и носила палочку на бедре.

— Ах, это всё-таки правда. Такая прискорбно потрёпанная палочка...

Лизелотт взяла палочку Финн в свои руки.

— Если ты будешь использовать её, разве ты не создашь неприятности другим?

В тот же миг Лизелотта крепко сжала посередине палочку Финн и сломала её.

— О Боже, она похоже была дефктной, раз так легко сломалась...

— Лизелотта нарочно сломала её!

— Но если Лизелотта смогла сломать её таким малым усилием, значит, она действительно была дефектной? Если бы она сломалась во время использовании магии Финн-тян, она бы сильно пострадала.

Глядя на сломанную палочку холодным взглядом, Лизелотта отбросила её в сторону, отчего Арт и Балдар пришли в ярость.

Но, услышав её истинные намерения через голоса Богов, я успокоил их быстрым жестом, когда они были готовы гневно закричать.

Конечно, если Финн будет пользоватся такой палочкой, это может быть опасно.

Ну, не то чтобы она вообще пользовалась волшебными палочками...

Волшебная палочка - это инструмент, который используется для передачи магической энергии на расстояние.

Если колдовать на себе или на чём-то, к чему нужно прикасаться, то палочка не обязательна.

"Я не знаю, действительно ли мне нужно использовать её, но мне кажется, что я должна носить её на себе, чтобы выглядеть настоящим магом..." - сказала мне Финн ранее.

Как будто в подтверждение этого, Финн не казалась особенно шокированной тем, что её палочка внезапно сломалась.

— Плохой инструмент отражает плохого владельца, да? Поэтому я отдам тебе свою запасную палочку, которая должна быть немного лучше, чем эта дефектная штука. Хорошо?

Сказав это, Лизелотта достала из кармана платья невероятно дорогую на вид, первоклассную палочку, которая была сделана на заказ, чтобы соответствовать руке Финн, а также её магическим атрибутам.

Если она сделана для Финн, то она должна подойти ей.

Ах, чёрт возьми, она слишком хорошенькая!

Я, а также Арт и Балдар, которые наконец-то поняли ситуацию, изо всех сил старались сохранять невозмутимое выражение лиц. Арт изо всех сил старался не поднимать уголки рта, кашляя, чтобы подавить смех. Терпи это!...

— О-о-о, это волшебная палочка, которую Лизелотта сделала специально для Финн, но держала у себя целую неделю, не зная, что с ней делать!

— Понятно, значит, она раздумывала, как отдать её Финн-тян? Мне показалось странным, что она постоянно теребила палочку в кармане, когда оказывалась рядом с Финн-тян.

Ах, с меня хватит.

Услышав слова Эндоу и Коебаяшая, я закрыл лицо руками и посмотрел на небо.

ЭТО ТАК МИЛО-О-О!

После нескольких секунд застенчивой агонии я снова вернулся к своей невероятно приятной работе по наблюдению за Лизелоттой.

Между тем Финн, похоже, не совсем понимала, насколько ценной была эта палочка. Она растерянно уставилась на неё, но Лизелотта продолжала молча держать её на вытянутой руке, отчаянно борясь со своим смущением.

— Ф-финн, я предлагаю тебе взять её…

— Эта палочка совсем не плоха. Ах, ты должна думать о ней как об извинении за то, что она сломала твою предыдущую палочку, и взять её.

Пока Арт отчаянно пытался подавить смех, Балдар неуклюже подбадривал Финн.

Глаза Лизелотты дрогнули, и она повернулась, гневно смотря на них обоих, но, да, это только сделало её ещё симпатичнее.

http://tl.rulate.ru/book/24491/617345