

Благодаря серьёзным тренировкам ты легко повысишь показатели, пока не наберёшь 25 очков. Затем на рост одного очка уйдет почти год. На помощь придут миссии, которые помогут превзойти твои пределы, а также новое снаряжение, которое многократно увеличит показатели.

Уровень твоих навыков таков, о котором я говорил, когда был застрял на среднем уровне. Просто потому что ты не видишь, как растёт твой ранг, не означает, что ты не улучшаешься. У тебя есть навыки, которые, несмотря на высокий ранг, не используются тобой в полном объеме. Я подробнее расскажу об этом во время игр.

Джейк согласился с видением системы. Он и правда чувствовал, что улучшил свои навыки, хотя и не видел возрастания ранга, пока был на среднем уровне. Теперь же он снова слишком сосредоточен на ранге, не замечая своего прогресса.

Джейк ещё должен был понять, что у профессиональных баскетболистов нет систем развития, они сами стали звёздами. Иногда ему нужно смотреть дальше системы. Тут Джейк подумал кое о чём ещё.

«Почему в этом семестре мой интеллект повысился? »

Это произошло из-за поездки с мамой и книг, которые ты прочёл. К тому же, в этом семестре ты многое понял, чего не понимал раньше, к примеру, каким образом чувства или баскетбол, чему бы ты ни научился, — в зависимости от эффекта, который это оказывает на тебя, может повыситься твой интеллект.

Джейк умолк, осознав всё это. Он размышлял, как улучшить навыки до школьных игр. Он не хотел просто коротать время. Ему нужно было придумать, как улучшиться навсегда, превзойти других.

Понимаю, что пока ты не прилагаешь усилий для улучшения, ты не будешь сидеть на месте. Но в день можно только один раз прибегнуть к визуальным тренировкам. Количество ежедневных упражнений тоже нельзя увеличить. И бессмысленно отрабатывать удары по мячу на корте.

Итак, я дам тебе скрытую миссию, которую ты должен был раскрыть для себя в будущем, но теперь это будущее кажется довольно далёким, поэтому сейчас я тебя подведу к ней.

[[Особая миссия — привязка]]

Все величайшие звезды баскетбола стали ориентиром и источником мотивации для новых игроков, но ты ещё даже не приблизился к этому. Но есть то, что должна делать каждая звезда, чтобы стать незабываемой. И это то, что ты можешь делать уже сейчас. Это станет твоей визитной карточкой в будущем. ]

[[Создай что-то своё, это может быть ведение, передача или даже особый способ делать трехочковый бросок. Главное, чтобы люди, увидев это, поняли, что это создал ты. И чтобы этот приём был полезным. Если ты придумаешь какой-то бросок, который никогда не попадёт в корзину, никто не захочет его имитировать]].

[[Вознаграждение: одно очко за каждый базовый показатель, а если у тебя соответствующий талант, ты можешь создать несколько приёмов]].

Так что ты примешь вызов? Если попытаешься создать свой приём, то, если в будущем он получит обновления, ты получишь больше очков показателей.

Глаза Джейка сверкнули, когда он увидел миссию системы. Это была такая хорошая идея, что он подивился, почему не подумал об этом раньше? В конце концов, один единственный приём даст слишком большое преимущество, чтобы обвести противника. Это то, чего оборона никогда не видела, и потому не будет знать, как на это реагировать.

«Конечно, я согласен. Это великолепная идея. Спасибо, что дал мне эту миссию, Судьба».

Интересно будет посмотреть, какое движение ты придумаешь. Это должно быть что-то уникальное, пришедшее из твоих мыслей. Даже если это будет иметь похожее название или окажется похожим на существующее движение, оно останется уникальным, потому что создано тобой. Три человека создали три разных способа сделать данк одной рукой — они будут одинаковыми? Конечно, нет. Тот, кто выполняет движение, обязательно почувствует разницу.

После этого в один из дней Джейк вместе с мамой поехал в Нью-Йорк. Они остановились в шикарном четырёхзвёздочном отеле, где Клара обеспечила им комнату по блату. В тот же день он встретился с Кларой.

"Привет, Джейк, спасибо, что пришел. Я знаю, что ты был в отпуске, и это прекрасная возможность для наших двух компаний получить отличную рекламу и не платить слишком много".

"Не стоит быть таким вежливым. Это моя работа. Я уже много зарабатываю, играя полсезона и практически без участия в медиа-проектах. В конечном счете, у нас не будет столько возможностей, как это интервью с Эриком, который направил меня к вам, после того как получил нагоняй за подготовку столь хорошего интервью, которое не попало в газету".

"Если это повторение такого же успеха, я не против заплатить газете немного больше, но это просто хорошо получилось, потому что было спонтанно".

"Да, поэтому, если у тебя есть такая возможность, не стесняйся обращаться ко мне. В конце концов, я также хочу помочь компании, которая мне помогает".

"Хорошо это знать. Многие спонсоры, как ты, которые для участия в любой ситуации, не указанной в контракте, всегда просят дополнительную оплату, а в этом мире невозможно заранее вносить в контракты такие нестандартные ситуации".

"Я просто другой, потому что мое время не стоит так дорого, и потому что я твой друг. Но если однажды я стану известным и занятым, и какая-то неизвестная мне компания заплатит мне только за использование моего имиджа, я сделаю то же, что и те, о ком ты говорил, — ситуативная реакция".

"Ты прав, мне не стоит жаловаться, не разобравшись в точке зрения другой стороны".

"Тебе полезно жаловаться на то, что тебя беспокоит, когда ты с людьми, которым доверяешь, чтобы не загонять беспокоящие тебя вещи в сердце. Это просто заставит тебя чувствовать себя плохо в будущем. Иногда даже если ты не прав, тебе стоит выговориться, чтобы выпустить пар".

"Ты правда кажешься старше меня, раз даешь такие советы".

"Это твоё впечатление, но для чего тогда ты меня позвал?"

"Я позвал тебя, чтобы передать тебе экипировку и форму для турнира по уличному баскетболу; матчи будут один на один, и будут проводиться турниры для всех возрастов отдельно. Завтра начинаются отборочные матчи для 11-леток".

"Твой отборочный матч будет послезавтра, вплоть до 17-леток, а затем будет один день, когда все финальные матчи пройдут в один день".

"Отлично, можешь на меня рассчитывать".

Как и сказала Клара, в тот день начался турнир по уличному баскетболу. В день проводились сотни игр, и в общей сложности было 5 площадок для игр, разыгрываемых до 10 очков или 10 минут. Джейк наблюдал за турниром для 11-леток, и уровень был очень низкий. Самые сильные игроки быстро выходили в финальные матчи, и турниры заканчивались намного быстрее, чем предсказывали организаторы.

Джейку стало скучно даже на последних играх, в которых было больше борьбы. Даже два финалиста играли на намного более низком уровне, чем Джейк, когда ему было столько же лет.

В тот же день утром начался турнир для 12-леток. Учитывая огромное количество участников, они сделали 4 ключа, в каждом из которых было по 64 игры, так что в следующий этап прошли по два лучших из каждого ключа, а восемь лучших игроков должны были участвовать в финальном матче. Последние два игрока должны были сыграть в финале в последний день.

Джейк попал в свой ключ, и вскоре его игры начались. По счастливому или не очень стечению обстоятельств первый противник Джейка, казалось, был там просто для веселья и толком не играл. Поэтому Джейк быстро набрал 10 очков и вышел в следующий этап.

Во второй его игре тоже был любитель, и Джейк быстро набрал 10 очков.

Третья игра начала становиться интересной. Соперником оказался игрок регионального уровня, у которого была хорошая оборонительная позиция, но он легко попадался на финты, как Лукас и Эйден из его команды, поэтому дважды упал на землю, после чего сдался, а Джейк снова набрал 10 очков.

Четвертой игрок тоже был регионального уровня, но был выше, чем того требовала позиция центрового. В этом матче Джейк использовал только свою скорость, чтобы обходить защиту и забивать 2-очковые броски в прыжке и из-под кольца.

Но пятый соперник был другим, слабые все были выбиты, и этот игрок был на уровне Орлов Джека, которые выбили его команду, Джейку пришлось принять это немного серьезнее, он снова начал дриблинг, ударяя мячом о землю, чтобы не потерять владение им и когда он дриблинговал, он больше удерживал мяч на талии.

Так, смешав несколько финтов, он разогнался и обошел соперника, поэтому он побежал к корзине, затем соперник понял это и дал больше пространства, чтобы отреагировать на взрывное начало со скоростью Джейка, но с пространством Джейк просто бросил, чтобы набрать еще одно очко.

Такова была реальность способностей Джейка, ему было трудно проиграть в один против одного, хотя соперник и был национальным чемпионом, он просто проиграл, потому что национальный школьный чемпионат был игрой для пяти на пять.

Поэтому Джейк был беспощадным и всегда выкладывался на максимум во время игры с соперником, чтобы выместить злость за поражение в национальном первенстве, соперник мог только страдать и бросаться в попытке набрать хоть одно очко, что у него не получалось.

Игра Джейка была первой, которая закончилась, и он вскоре начал смотреть игры своих будущих соперников, после этой игры у них осталось всего 8 игроков, и сегодня у них было еще 2 матча.

<http://tl.rulate.ru/book/24440/3826287>