

Глава 14: «Пересекающиеся миры»

"Внутренние боевые искусства перед улучшением внутренней силы сначала повышали физическую силу всего тела. По достижению этого уровня человек мог войти в стадию Гроссмейстера. Вообще это является стадией "превращения жизненной силы в Ци.

Древние люди совсем не уделяли внимания физическим упражнениям - они считали это неважным. Вместо этого они всё внимание фокусировали на впитывании духовной Ци из окружающего их мира и последующего улучшения своей внутренней энергии. В конце-то концов раньше духовной Ци в окружающей среде было много и мастера могли использовать её для улучшения внутренней силы, которая могла даже храниться в их внутреннем источнике. Наши Внутренние боевые искусства основаны на перерабатывании энергии в крови, но вот внутренней силы мы получаем очень немного и хранить её можем только в энергетических точках, а не в дантиане (внутреннем источнике)".

Тен Циньшань почему-то разнервничался.

В нынешних боях внутренняя сила была вторичной. Большинство людей рассчитывало на мускулы, кости и физическую силу.

А древние же люди просто использовали их могущественную внутреннюю силу.

Древние адепты были "богатыми", точнее, у них было очень много внутренней силы. Нынешние же - "бедные", количество их внутренней силы такое незначительное, что её даже можно не хранить в дантиане.

"Но если сравнивать Внутренние боевые искусства с тем, чем занимались древние люди, то станет ясно, что у боевых искусств есть не только минусы, но и плюсы.

Самый большой минус в том, мы никогда не сможем стать настолько сильными, как древние люди.

Самый большой плюс - Гроссмейстеры Внутренних боевых искусств могут полностью открыть все существующие в их телах энергетические точки.

Для древних людей открывать энергетические точки было очень сложно. Выдающимися успехами считали открытие всего двух точек - Жэнь и Ду", - прочитав это утверждение Тен Циньшань улыбнулся.

Конечно нынешние мастера полностью пооткрывали все энергетические точки. Были ли это восемь необычных точек, или двенадцать обычных, или даже множество более мелких - у мастеров все они были открыты. Поэтому их внутренняя сила могла мгновенно достичь любой точки их тела.

"Когда я начал свои исследования, я не мог понять, почему это древним людям было сложно перемещать энергию сквозь свои энергетические точки. Они же были сильнее нас, и, логично

подумать, такие вещи должны были им даваться с лёгкостью", - Тен Циньшань легко кивнул.

"Однако сейчас я сделал некоторые предположения по этому поводу.

Древние адепты были наполнены энергией окружающей среды. Они вырабатывали достаточно внутренней силы и использовали её, чтобы постепенно перемещать энергию через точку. Это как чистить реку и складывать всю грязь и мусор к берегам. Чем больше мусора туда кинули, тем меньше становится русло реки.

В процессе открытия энергетических точек из тела выбрасывается много нечистот. Но они попадают и в другие энергетические точки", - Тен Циньшань снова кивнул.

"Каждый раз, когда они открывали энергетическую точку, они засоряли другие, что делало их открытие ещё сложнее", - Тен Циньшань был заморожен этим открытием - "Так что древние адепты, которые могли открыть восемь необычных и двенадцать обычных точек, были очень редки. А пооткрывать более мелкие точки для них было и вовсе невозможно", - Тен Циньшань согласился.

Метод определял результат.

Метод древних людей был основан на открытии энергетических точек грубой силой. Мощью своей внутренней силы они с каждым разом заносили всё больше и больше мусора в точки, и в конечном итоге пробиться сквозь них было практически невозможно. Хотя древние люди на самом деле в этом не виноваты, беда в том, что они зависели от внутренней силы, почерпнутой снаружи.

"Но наши боевые искусства на это совсем не похожи! Внутренние боевые искусства тренируют всё тело, будь то мускулы, кости, сухожилия и т.д. - это всё включено в упражнения. Даже энергетические точки время от времени задействуются и разрабатываются. Сейчас грязь с наших энергетических точек выталкивается, а не скапливается внутри - это всё потому, что наша внутренняя сила настолько незначительна, что не может загрязнить энергетические точки. Так что мы вполне можем задействовать все точки и достичь уровня Гроссмейстера!"

Тен Циньшань рассмеялся, ведь он был мастером внутренних боевых искусств и мог подтвердить правдивость этого заявления.

Древний метод тренировок был основан на том, чтобы силой избавиться от внутренней грязи, а нынешний же усиливает все без исключения части тела, включая энергетические точки, даже самые маленькие, соединённые с порами на коже.

В процессе тренировок грязь из ответвлений энергетических точек просто-напросто выйдет с потом через поры. И грязь из самых больших энергетических точек со временем исчезнет таким же образом. Абсолютно вся грязь, медленно, но верно исчезнет из тела, просочившись с потом сквозь поры на коже.

А у древних людей как было?

Они продавливали грязь в ответвления точек с такой силой, что те наглухо забивались, хотя полная блокировка, естественно, намного хуже, чем просто засорение.

Гроссмейстеры внутренних боевых искусств начинают с совершенствования каждой частички своего тела, чем заставляют грязь просто естественно с них "стекать".

"Таким образом, благодаря открытию энергетических точек, Внутренние боевые искусства даже лучше, чем тренировки древних людей" - с этим Тен Циньшань не мог не согласиться, так как среди древних людей практически не встречалось того, кто мог открыть все энергетические точки.

"Иногда я думаю, что было бы, если нынешние Гроссмейстеры Внутренних боевых искусств могли бы попасть в эпоху династий Шан и Чжоу, или династии Воюющих государств, или династий Цинь и Хань, в общем туда, где было достаточно энергии Ци... Если бы они практиковали древние методы, но при этом имели открытыми все энергетические точки, то их возможности были бы воистину не ограничены!" - под конец предложения автор был очевидно сильно расстроен.

Великие всегда одиноки.

Стоя на вершине мира и зная, что у древних людей существовали ещё три более высокие ступени развития, Ивовый бог-обезьяна просто не мог страстно не желать достигнуть тех высот.

Прочитав длинный вывод этого Ивового бога-обезьяны, Тен Циньшань чувствовал, как сквозь него проносятся миллионы эмоций.

"Меня определённо бесит то, что родился я не в те времена", - подумалось ему.

Тен Циньшань вздохнул и выругался. В современном обществе он уже достиг вершины могущества, но в древности его бы просто считали за обычного мастера, который только дополнил до основания горы знаний. Эпоха, в которой количество мастеров было невообразимо велико... Тен Циньшань чувствовал, как от злости закипает его кровь, когда думал о той эпохе.

Прежде чем продолжить чтение Хроник Тысячелетия, он обдумал сказанное: "Понятия не имею, почему вдруг во времена династий Суй и Тан энергия Ци начала неумолимо исчезать".

Определённо эти "Хроники Тысячелетия" содержали в себе методы тренировки адептов культа Бога воров. В конце книги говорилось только о методах тренировки "Обезьяннего кулака" с начального по последний уровни. Хотя инструкция и была, но обычным людям было бы очень сложно достичь появления внутренней силы, не говоря уж о том, чтобы стать Гроссмейстером.

"Ого!" - перевернув последние несколько страниц, Тен Циньшань не мог удержаться от удивления.

"Мой культ Бога воров давно хранил несколько древних книг секретных искусств. Сначала я их всерьёз не воспринимал, но после исследований я осознал, что описанные в них методы тренировки - правда. Но так как в нашем мире энергии Ци больше не осталось, эти книги абсолютно бесполезны.

Кроме секретных техник тренировок там ещё был труд Цин Гуна под названием "пересекающиеся миры". Это древнее тайное искусство не демонстрирует способ тренировки внутренней силы, оно показывает только, как её правильно использовать. Я уже более двадцати лет являюсь Гроссмейстером и накопил гигантское количество внутренней силы. Поставив несколько экспериментов, я обнаружил, что в конце каждого из них моя внутренняя сила была полностью поглощена! Я мог только вздохнуть и выругаться... В древних людях было гораздо больше внутренней силы".

Дочитав этот абзац Тен Циньшань грустно улыбнулся.

В современных битвах гроссмейстеры Внутренних боевых искусств могли выжать только немного внутренней силы, ведь её количество в их телах было настолько мало, что хранить её в дантиане не имело смысла.

С другой стороны, в древние времена люди могли накопить столько внутренней силы, что она полностью заполняла их дантиан. Тен Циньшань с трудом мог себе представить такое количество.

"Я, Ивовый бог-обезьяна, больше всего горд своей ловкостью. Но я осознал, что во время практикования "пересекающихся миров" моя внутренняя сила была полностью поглощена. Для меня этот метод слишком... быстр. Насколько быстр, что я не смог бы себе простить его исчезновение, и поэтому записал его на задней обложке книги.

Последние несколько страниц "Хроник Тысячелетия" описывают могущественную технику культа, которая называется "пересекающиеся миры".

Какой же ценной была эта книга во времена династий Весенней и Осенней войн и династий Цинь и Хань...

В нынешнее же время эта книжка могла считаться только коллекционной, так как никакой практической пользы она уже не несла - только лишь одно использование этой секретной техники оставило бы современного Гроссмейстера без внутренней энергии, так что никто бы и не стал ей пользоваться. В бою очень опасно не иметь внутренней силы.

"Пересекающиеся миры... Интересно, насколько она сильна" - Тен Циньшань начал вдумчиво изучать информацию.

Судя по описанию, если Гроссмейстер применял эту технику, находясь на уровне "Золотого дана", то он бы мог достичь самого высокого эффекта техники "пересекающихся миров" под названием "Чжичи Тянья" ("так близко, но так далеко").

- Расточительство, - Тен Циньшань изучил технику и не мог не вздохнуть.

С рассветом во дворе дома Тен Циньшаня появилась фигура, которая перемещалась по странной траектории. В бетонных плитах, которыми был вымощен двор, были прорезаны полые отпечатки.

Тен Циньшань специально выдолбил их в бетоне по инструкциям, указанным в "пересекающихся мирах", затем, следуя указаниям, он начал длинную тренировку. Это были самые простые перемещения "миров", но и они содержали множество загадок.

"Да, траектория здесь довольно своеобразная", - Тен Циньшань учился этому искусству с поздней ночи до рассвета, и чем больше он тренировался, тем больше замечал, что в перемещениях явно выделяется какая-то последовательность. Последовательность, которая не поддавалась осмыслению, но Тен Циньшань каким-то образом её чувствовал.

"Просто практика движений мне ничего не даст. Уровень моей ловкости, достигнутый при помощи двенадцати поз Син И, примерно такой же", - подумал Тен Циньшань и остановился. "Видимо, придётся задействовать внутреннюю силу, чтобы эти "миры" показали, наконец, свою истинную мощь".

В прошлом Тен Циньшань был великолепным наёмным убийцей и, естественно, память у него была не менее великолепной. Эту книжку, "пересекающиеся миры", состоящую всего из нескольких тысяч слов, трёх картинок траекторий и шесть картинок энергетических точек - всю её он уже знал наизусть.

"Ну давай попробуем и поглядим, насколько страшны эти "миры" на самом деле!"

Как и Гроссмейстер времён Китайской Республики, Ивовый Бог-обезьяна, Тен Циньшань не смог устоять перед искушением и решил провести несколько экспериментов.

"Внутренняя сила устремляется во входные ворота, вниз по реке крови, через поля коварства, Шан Цинь, к главной точке и затем возвращается..." - Тен Циньшань отчётливо помнил этот метод циркуляции внутренней энергии. Пока энергия циркулировала, тело Тен Циньшаня будто превратилось во вспышку молнии в тот момент, когда он резко бросился вперёд.

ШУХ! - внезапно он исчез со двора.

"Так, стоять!" - Тен Циньшань мгновенно прекратил циркуляцию внутренней энергии.

"В мгновение ока я переместился примерно на тридцать метров!" - повернув голову, Тен Циньшань осознал, что уже находится в лесу позади своего дворика. Эта дикая скорость его перепугала. Если бы он использовал бросок тигра, то переместился бы только на десять метров. А эта же техника позволила переместиться на тридцать метров за доли секунды!

"Внутреннюю силу жрало с чудовищной скоростью. Я сразу же остановил циркуляцию, но уже чувствую, что примерно половины не хватает", - теперь Тен Циньшань понимал, что конкретно имел в виду Ивовый бог-обезьяна. Если бы он отреагировал медленнее, то выжег бы всю свою внутреннюю силу.

"Невероятно! Хотя во время сражений я бы так растрачиваться не стал", - сказал сам себе Тен Циньшань.

Эти "пересекающиеся миры" были поистине удивительными, но расход внутренней энергии очень пугал.

<http://tl.rulate.ru/book/244/7250>