Книга 1 Глава 9. Техника благородного тигра

- Когда мне было семь лет, я проходил подготовку в Сибирском тренировочном лагере. В то время, мое тело еще не было развито настолько, чтобы какое-то угнетающее обучение сильно повлияло на него. Хотя я изучал внутренние боевые искусства под присмотром наставника, меня не хватало надолго, у меня не было большого потенциала. Хоть я и достиг предела внутренних боевых искусств, а также и своего физического предела, мое тело по-прежнему намного слабее, чем у Долготерова и других.

Неспособный шагнуть в царство гроссмейстеров, человек может только стремиться к физическим пределам в большинстве случаев, без шанса продвинуться дальше.

Существует предел для обучения.

Как некоторые спортсмены, для того, чтобы добиться хороших результатов, отчаянно тренируются каждый день, чтобы выиграть медали и звания. Когда они были молоды, они выигрывали много соревнований. Однако многие из них ломаются, когда достигают 30 лет.

Конечно, уровень подготовки спортсменов, не считается экстремальным.

Например, некоторые муай-тай спортсмены были сумасшедшими. Когда им было 20 лет они были очень страшные, но многие из них не смогли дожить до 40. Даже если они смогли бы жить дольше, они бы опирались на трость! Потому что их потенциал был сжат настолько сильно, что даже их жизнеспособность была сожжена.

Однако, внутренние Боевые искусства разнятся!

Китайские внутренние боевые искусства были волшебными, потому что первая цель была не убить.

Здоровье доводит до убийства.

Муай тай мастер срывается в возрасте около 40. Однако для профессионала во внутренних боевых искусствах, 40-лет было именно вершиной. Особенно для внутренней грандмастеров боевых искусств, даже в возрасте 80 или 90, они все равно обладали ужасающей силой. Любые внутренние Грандмастера боевых искусств могут дожить до ста лет, если не умрут в драке.

Таким образом, можно легко увидеть влияние внутренних боевых искусств.

Конечно, в мире существует давняя история древней индийской йогой, которая также имела магическое действие. Индийские йоги не имеет ничего общего с внутренними Боевыми искусствами как внутренние Боевые искусства были в высшей степени сложности, Индийские йоги был на нижнем уровне, поэтому там было больше практикующих древние Индийские йоги. Конечно, в подавляющем большинстве уровень СС практиков во всем мире, иными

словами, мастера, уровень которых практикуется внутренними боевыми искусствами.

“Как только вы достигнете области Грандмастер, вы можете преодолевать физические ограничения человека.” Тен Циншань не мог не улыбнуться.

Ограничение внутренних боевых искусств было в состоянии полностью контролировать каждую мышцу.

Что касается сферы гроссмейстер, лимит был в состоянии контролировать и использовать всю энергию в мышцы, жилы и кости, во все тело. Именно поэтому гроссмейстер специалисты могут отправить более сильный кулак, несмотря на такое же тело.

“Неуклонно, шаг за шагом, практикуя “три позы”, ”пять элементов бокса,” и “двенадцати форм” каждый день, постепенно укрепляя кости, улучшая выносливость и укрепляя мышц плотность, но это было слишком медленно.” Тен Циншань шумно вздохнул, “к счастью, наставник научил меня сильнейшему секрету мастерства Син Йи боевых искусств под названием “техника Благородного Тигра”.

Существуют различные виды внутренних боевых искусств в Китае. Кроме трех основных внутренних боевых искусств, появились восемь Триграмм ладони, пять элементов бокса, Хон га, Тонг Бей бокс, Юн Чун бокса и многих других видов боевых искусств.

Но почему Син Йи боевое искусство , восемь Триграмм ладони, и Таиш называется “три основных внутренних боевых искусств” в то время как другие виды боевых искусств были на более низком уровне?

Потому что другие виды боевых искусств не могут достичь царство гроссмейстер? Не правда, другие секты были также произведены гроссмейстеров, и у них было много практики.

Реальная разница была разница между Гроссмейстерами!

три основных внутренних боевых искусств, как правило, сильнее гроссмейстеров других внутренних боевых искусств! В других внутренних боевых искусств, после достижения царства гроссмейстер, вы должны улучшить себя шаг за шагом на практике. Однако, каждая секта из “трех основных внутренних боевых искусств” был свой особый секрет мастерства, которые могут быть извлечены только после достижения царства гроссмейстер!

Тайные умения могут улучшить способность учителя быстро, и могут быть осуществлены только теми, кто достиг царства гроссмейстер.

Секрет мастерства боевых искусств,техника благородного Тигра, секрет мастерства Тайчи валун черный Черепаха и секретная восемь Триграмм ладонь Вознесения Драконкарп.

Техника благородного Тигра передавалась гроссмейстер Син Йи единоборства, Цзи Цзике, во время правления династии Минг. Легенда говорит, что гроссмейстер Цзи Цзике приютил

тигра и даже спал с ним. После длительного периода наблюдения, в возрасте 100 лет, он наконец-то создан этот секретный навык, который превзошел древних, и поражает современников.

Кости тигра были самыми известными. Существует тигровый ликёр из костей. Благодаря этому, вы могли видеть силу костей тигра.

Практикуя техника Благородного Тигра, улучшается прочность и плотность костей и мышц.

На практике техника благородного Тигра, одна должна была достичь царство гроссмейстер и пришлось осваивать технику тигра двенадцати форм. Таким образом, можно быть в состоянии практики техника Благородного Тигра. Этот набор секретных навыков можно изучить будучи только основным учеником Син Йи боевых искусств.

“Давай попробуем сначала”.

Тен Циншань вдруг согнул тело и опустился на землю, словно тигр в человеческом облике. Несмотря на то, что лежит на полу, коснулись пола только его руки и ноги к земле, пока другие его части тела, даже не касались земли. Мышцы его тела не могли даже дрожать немного, ему также нужно контролировать свое дыхание и внутреннюю силу.

Иногда, делая спину слегка дугой и иногда пригибаться. Его позвоночник был как великий дракон, поднимаясь и летит низко.

Во время подъема и опускания процессом позвоночника, мышц, в руки и ноги двигались.

Движения, дыхание и внутренняя сила должны отлично сотрудничать с движениями тела.

Сила распространилась от фаланг десяти пальцев до кости руки, передаваясь от одной кости к другой, распространяясь по всему телу. Его дыхание вызвало движение его органов. Мощная энергия внутренняя сила заставила его кости и мышцы замереть. Тен Циншань постоянно вносил коррективы, стараясь изо всех сил, чтобы достичь состояния, которое было записано в техника благородного Тигра.

Движения казались простыми, но на самом деле очень сложными!

Это было даже труднее, чем заниматься двенадцатью позами Шенг Йи’. В отношении деталей, одна ошибка дыхания приведет к неверному результату, и крошечная ошибка в управлении внутренней силы также приводят к ошибочному результату.

Бесчисленные эксперименты и корректировки будут проводиться!

Движение тела, функцию дыхания и внутреннюю силу, мышцы и кости.....

Благодаря сотрудничеству многих компонентов, снова и снова регулировать пока не стал идеальным.

“Фью Фью” все тело Тен Циншань на самом деле начало издавать звуки, похожие на храп тигра. Они не были на самом деле храпом, но звук суставов дрожа и стуча друг о друга.

“Очень замечательное ощущение”.

Тэн Циншань почувствовал, как будто он превратился в тигра, который лёг спать. В начале, он по-прежнему трудился душой и телом, сознательно контролируя все мышцы, кости, дыхание, внутреннюю силу, и так далее. Однако, теперь он мог войти в это состояние.

Всем телом ощущая свое тело и кости, почувствовал зуд.

Это было чувство. Как он начал тренироваться сам, день прошел неосознанно.

“Хаи”. Тен Циншань встал. Как он почувствовал силу в его теле, его глаза просветлели невольно, “я не ожидал, что день принесёт такие большие успехи. Мое физическое здоровье улучшилось как минимум на десять или двадцать процентов”.

Тен Циншань отчетливо чувствовал улучшение.

Он также знал, что обычно, когда человек только начал заниматься, прогресс будет наиболее очевидным. Чем дольше продолжается практика, тем меньше размер прогресса станет с течением времени.

“Методика Благородного Тигра, созданные Цзи Цзике действительно чудесна. Движения кажутся простыми, но на самом деле очень сложными. Это было всего лишь на основе движений дремлющего тигра, но это в десять, и в сто раз сложнее, чем в технике тигра двенадцати форм. Фигура и движения, сотрудничество дыхания, производительность внутренней силы, контроль над мышцами и костями, все. Я не знаю, как долго Цзи Цзике экспериментировал, чтобы быть в состоянии создать этот секрет мастерства”.

Тен Циншань заметил с оттенком эмоций.

Хотя никто не знал, кто был первым основателем поколение Син Йи боевых искусств, наверняка, Цзи Цзике стал первым гроссмейстером поколения с высоким положением в истории Син Йи боевых искусств, многие ученики Син Йи секты называли его основателем Джи.

Со временем Тен Циншань полностью погрузился в технику благородного Тигра. Его физическое здоровье также улучшилось с шокирующей скоростью. Этот шокирующие повышение скорости также вызывает восхищение Тен Циншань для основатель Цзи постепенно увеличивать.

***

Полтора месяца прошло.

В этой части практикующих Технику благородного Тигра, физической культуры Тен Циншань улучшилось от десяти до двадцати процентов в первый месяц, но на пятнадцатый день, улучшение, сократилось до точки, где она была едва заметна. Однако, по сравнению с пятнадцать дней назад, физической культуры Тен Циншань может быть улучшилось вдвое больше за эти пятнадцать дней. Хотя его физическое здоровье только улучшается вдвое больше, чем раньше, его реальная сила и способность улучшилась намного.

“Я был погружен в практике технике благородного Тигра и забыл найти моего брата Цин он”. Тен Циншань не мог не улыбнуться. В самом деле, в свое время он сбежал в Китай, Тен Циншань беспокоился о смерти в руках “меткий стрелок” и “костолом”. Таким образом, он отчаянно желал встретить своего брата “Цин он” перед боем.

А теперь…

После достижения области гроссмейстер, Тен Циншань, который начал тренировать Технику благородного Тигра, можно считать, как кто-то стоит на вершине мира. По сравнению с его прочностью до прорыва, его сила и способности были более чем в десять раз сильнее.

Конечно, Тен Циншань не стал искать своего брата в спешке.

“Я должен узнать о ситуации за пределами первой”. Тен Циншань вошел в свою комнату, включил компьютер и подключил его к сети. Затем он связался с ‘Елена’ точно так же, как в прошлый раз.

“Елена!” Тен Циншань набрал на клавиатуре.

Мгновение спустя.

“Ах, Волк. Ты наконец-то связался со мной! Прошел месяц, я так волновалась о тебе”. Издалека в Лондоне, Англия, Елена сидела босая перед компьютером, размахивая своей белой кожей ноги вокруг, как она набирается и стравливают её недовольство.

“Я выздоравливал”. Тен Циншань улыбнулся и нажал на клавиатуре.

“Ну, ты поправился?” Елена с беспокойством спросила.

“Травмы полностью зажили. Кстати, как обстановка снаружи?” Тен Циншань спросил.

Тревожное выражение закралось на лицо Елены, как она задумалась на мгновение, прежде чем она начала набирать на клавиатуре: “Волк, вы очень могущественны. Ты на самом деле

убил Сунь Цзе и Долготеров. Теперь ты занял первое место в списке пятидесяти хитмен уровня. Вы сейчас назвали СС-уровень-для хитмана. Ты гордишься собой? Однако я должен сообщить Вам ужасные новости”.

“Скажи это”. Тен Циншань нахмурил свои брови.

“Это может быть связано с гневом семьи Редмэйн, или огромное улучшение вашей способности, что заставило эту семью Редмэйн беспокоиться, что вы будете мстить. В любом случае, Редмэйн заплатили огромную цену просить сильнейшей организации в мире “царства Бога”, чтобы вмешаться. Я думаю, что Вишну и Шива, два из трех гигантов царства Бога, должно быть, прибыли в Китай. Они должны искать вас”.

Выражение Тен Циншань изменилось.

“Два Бога царства трех гигантов”? Несмотря на улучшение его прочности, Тен Циншань также не мог помочь, но чувствовать себя в шоке.

Три богатыря Божьего царства были боги! Конечно, все они были СС-класс хитмен; они были хозяевами мира гроссмейстер. Кроме того, трех гигантов Божье Царство уже давно вошли в царство гроссмейстер. Человек, который вступил на царство гроссмейстер, и человек, который только что вошел в царство гроссмейстера были очень разные.

Хотя тело Тен Циншань было удвоено по силе за счет практики метода благородного Тигра, который может занять почти всю жизнь, чтобы добиться для нормального гроссмейстера, его враги были двое из трех гигантов, непобедимой легенды подземного мира. За эти годы, никто не был в состоянии убить любого из них.

“В этот раз, семья Редмэйн на самом деле просила их действовать, и это было даже двое из них пришли сюда вместе, чтобы справиться со мной. Это действительно большая честь! “ Хотя Тен Циншань чувствовал давления, а призыв к битве также поднялся из глубины его сердца.

Тен Циншань не знал, что было причиной для царства Бога, чтобы послать двух из трех гигантов в Китай, потому что они боялись, что Тен Циншань может быть учеником сект, расположенных в Китае. Если Син Йи секты отправил гроссмейстеры, чтобы помочь Тен Циншань во время боя, это стало бы невероятно опасным для трех гигантов Бога Королевства. Поэтому они послали отряд из двух убить Тен Циншань.

Если две объединенные силы, они могут атаковать вместе и защищать друг друга, когда отступают. Это будет означать еще один уровень безопасности.

Во всех миссиях “царства Бога” принял, никогда не было отказа!